

infoFIESTA.com

Revista Festero Cultural

Revista · Nº 82 · Junio 2025





Haz que tu imagiación vuele con nuestro equipo

¿Quieres descubrir lo alto que puedes volar ?



www.grupoboss.es

SUMARIO



Fotografía: Marcos Monar Miralles

Foto portada número anterior:
Autora Foto Portada: Sara Gomis Planelles



UNIÓN NACIONAL DE ENTIDADES
FESTERAS DE MOROS Y CRISTIANOS

Empresa periodística:
33335-T-47-F-59-i
Tel 96 582 20 21
e-mail: info@undef.es
Pare Balaguer, 10
03820 Cocentaina (Alicante) www.undef.es

Coordinación:
Manuel Maciá Senet
Vocalista Revista UNDEF-infoFIESTA

Maquetación e impresión:
The Boss Live
03007 Alacant (Alicante)
www.grupoboss.es

Datos técnicos:
Tamaño 22,5 x 30 cm. Impresión Ofset

Depósito legal:
A 492-2001

* La dirección y coordinación de la revista cuatrimestral UNDEF INFOFIESTA no se responsabiliza ni suscribe los datos y opiniones expresados por los autores colaboradores de los textos.

*Virgen
de los
Desamparados*

*Patrona
Muro de Alcoy*



ÍNDICE

Editorial 4

INFORMACIÓN UNDEF

Asamblea Nacional de Undef - Archena 5
50 Asamblea Nacional UNDEF 2025 7

CRÓNICA FESTERA

Banyeres de Mariola 10
Lleida 15
Agullent 18
Abanilla 22
Busot 25

ACTIVIDADES DE NUESTRAS POBLACIONES FESTERAS

Aspe 28
Elche 30
Valencia 32
Muro d'Alcoi 34
El Rebollo 36

ANIVERSARIOS FESTEROS

Guardamar del Segura - Comparsa Cruzado 38
Guardamar del Segura - Filá Bárbaros Comparsa El Cid 42

LOS OJOS DE NUESTRA FIESTA

Manuel Zamora Buenafuente 48





Foto: Marcos Monar Miralles

Según la Real Academia Española, la palabra Fiesta tiene varios significados, día que no se trabaja, acto organizado para que se diviertan los asistentes, reunión de gente para celebrar algo, pero dentro de todas ellas creo que cabría añadir: actos históricos en donde se unen la diversión con la música, el colorido y el olor a pólvora, principalmente lo del olor a pólvora ya que es una de las partes más importantes de las Fiestas de Moros y Cristianos.

En la foto de este editorial se ve reflejado algún que otro de estos términos a los que añadir alegría, amistad y sobre todo, ganas de disfrutar de lo nuestro, haciendo de alguna manera que todo quede reflejado en una simple fotografía.

Momentos que immortalizamos y que quedan para nosotros y hacemos llegar a los demás con un movimiento impensable hace muchos años, hablo del selfie, con el cual grabamos el momento de nuestra Fiesta, sea del lugar que sea, pero si importante es la Fiesta, no permitamos que se cruce nadie que quiera aguar la Fiesta, así que tengamos la Fiesta en paz.

Manuel Maciá Senent
Vocal de Comunicación de UNDEF

50 ASAMBLEA NACIONAL DE UNDEF EN ARCHENA



Hacia días atrás una reflexión acerca de la integración de nuestra Federación en la UNDEF (Unión Nacional de Entidades Festeras), se ha demostrado este año, con la celebración el pasado mes de Febrero de la 50 Asamblea Nacional en Archena, sus principios orgánicos para establecer criterios de unidad y forma, encauzar actos y enaltecer la celebraciones de moros y cristianos.

Ha destacado, conforme a la planificación del programa de la Asamblea, los actos que se produjeron el viernes, primer día, con un concierto de música festera a cargo de la Agrupación Musical Santa Cecilia de Archena como elemento activador y esencial de la fiesta que cautivó a un Teatro de la Villa de Archena repleto en sus localidades.

En ese mismo acto se representaron dos escenas de nuestra innovadora Embajada Mora, que estrenamos el año pasado, por el hito histórico que representa y que fue la Rebelión Mudéjar de 1264, que se produjo en todo Al Andalus. Estos actos rememoran lo que aconteció en época medieval entre los dos bandos y que sin las fiestas de moros y cristianos no serían realidad ya que se asientan sobre un base histórica y cultural que crean una auténtica cultura festera.

El segundo día, sábado, a pesar de la amenaza y posterior lluvia, fue un día de convivencia y actos festeros, pasacalles, comidas y



cenar que se aglutinaron en una carpa común a 48 poblaciones festeras y que culminaron en un desfile de cerca de 700 festeros que marcharon con sus mejores galas por las calles de Archena desde la plaza del Ayuntamiento, acompañados con seis bandas de música que amenizaron el recorrido con marchas moras y cristianas. También hubo visitas culturales por la mañana al Balneario de Archena, donde explicaron a los asistentes los orígenes del mismo, su historia y virtudes de las aguas termales. El domingo se celebró el acto administrativo de la 50 Asamblea, donde, entre otras cosas, se le regaló a la UNDEF por parte de nuestra federación y por primera vez en la historia, de una bandera hecha a propósito de la asamblea y que presidió todos los actos del fin de semana. También se dio a conocer la población que albergará la próxima asamblea en 2026 y que será la localidad alicantina de Crevillente.



Todo perfectamente organizado por la comisión que formó la Junta Central de Archena y que ha trabajado desde hace muchos meses para que todo transcurriera sin problemas, como así lo demuestran las felicitaciones del Ayuntamiento de Archena y de la Directiva de UNDEF.



Ánimo, somos una fiesta joven en Archena, pero con festeros que tienen una capacidad, como han demostrado, capaz de llevar a cabo lo que se propongan, y en ello estamos, con nuevas ideas para que la población de Archena se integre totalmente en nuestras fiestas.

Félix Caballero García
Comisión de Archena para 50 Asamblea UNDEF





Mantenimiento de comunidades y Parking

Llámanos 609 49 49 50



50 ASAMBLEA NACIONAL UNDEF 2025

El pasado 23 de febrero se llevó a cabo la edición de la Asamblea Nacional de UNDEF en la Ciudad de Archena (Murcia). Después de un sábado de hermanamiento y diversión, tocaba ponerse al día con nuestras poblaciones asociadas en cumplimiento de nuestros Estatutos y Reglamentos. Entre los puntos del orden del día de la Asamblea, cabría destacar aquí tres de ellos.

El primero sería la consulta que se realizó a las poblaciones asociadas acerca de la reincorporación de la población de Villena, población que ya formó parte de UNDEF siendo una de sus promotoras. La votación resultó favorable a la incorporación de nuevo de Villena, lo cual alegró a todos los presentes, pues sin duda Villena es una de las poblaciones que es parte significativa de nuestras Fiestas de Moros y Cristianos.





El segundo de los puntos a destacar fue el plantear la posibilidad de que la Junta directiva prorrogara su mandato un año más, habida cuenta de la proximidad del 50 Aniversario de la creación de UNDEF, razón por la cual se consideró que en caso de haber una nueva directiva, les sería complicado sacar adelante todas las actividades que se tenían ya previstas en este importante año para UNDEF. Expuesta la situación, y a petición de varios de los delegados de las poblaciones asistentes, se consideró el posponer esta decisión y se optó por convocar una asamblea extraordinaria para tratar la situación de forma más apropiada.



En el tercero de los puntos a tener en cuenta, fue el relevo que llevó a cabo Archena con la población responsable de organizar el próximo año los actos de la LI Asamblea Nacional y en donde dejaron constancia con su presentación de que Crevillente será sin duda una población en la que nos espera un fin de semana impresionante que vendrá acompañado del 50 Aniversario de UNDEF.

Destacar la presentación del logotipo diseñado por el Diseñador Gráfico y Vocal Artístico de UNDEF Vicent Ramón que podéis ver en estas páginas. Un logotipo en el cual queda perfectamente enmarcado lo que son las Fiestas de Moros y Cristianos. Desde aquí agradecer su disponibilidad e imaginación para facilitar cualquier aportación que se le encomiende.

Por último, y como viene siendo habitual año tras año, se procedió al nombramiento de los nuevos Socios Honoríficos de UNDEF, personas que han dedicado gran parte de su tiempo para que otros podamos disfrutar de las Fiestas, y por dicha razón y en agradecimiento a esta labor este año se les otorgó este reconocimiento a: José Antonio Martínez Sala de Castelló (La Ribera Alta - Valencia) y Manuel Martínez Pérez de Abanilla (Murcia). Nuestra más sincera enhorabuena para ambos.



CRÓNICA DE FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS EN HONOR DE SAN JORGE 2025 DE BANYERES DE MARIOLA

ANTES DE LAS FIESTAS:

A últimos de enero, el jurado elige como ganador del **Concurso del Cartel Anunciador** de fiestas 2025 a **Raquel Santonja Barceló**, portada del programa de fiestas y otorga el segundo premio y mejor artista local a Leonardo Ferre Alberó, portada del programa de mano de la Exaltación.



El día 27 de febrero de 2025 tiene lugar en Biar una **entrevista** en el estudio de **TV Intercomarcal**, a diferentes autoridades de la fiesta de las comparsas (presidentes y capitanes) y de la “Comissió de Festes de Sant Jordi”.

BANYERES DE MARIOLA



La **presentación del libro de fiestas** tiene lugar en el Teatro Principal, el viernes **21 de marzo de 2025**, a las 20 horas. Primero se dirige al público la alcaldesa de fiestas de la Comissió de Festes de Sant Jordi y se visiona un vídeo con el contenido del libro de fiestas 2025 (voces en off del equipo de redacción). Presentan el acto, las comisionadas de la Comparsa Estudiantes, Alicia Belda Vañó i Ma Faz Molina Puig. Después de realizar sus discursos, la presidenta de la comisión y el alcalde la población, junto a la alcaldesa de fiestas, reparten un libro de fiestas al presidente, capitán y comisionados de cada comparsa, embajadores, cronista de fiestas, “Confraria de Sant Jordi” y bandas de música, realizando una foto conjunta. También se entrega un libro al primer y segundo premio del cartel anunciador que recae en Raquel Santonja y Leo Ferre respectivamente. La segunda parte del acto, empieza con un concierto de la Sociedad Musical de Banyeres de Mariola (se alterna anualmente con la AM La Nova). Interpreta 4 piezas musicales festeras presentadas una a una, para que algunas piezas fueran dirigidas por sus compositores. El acto finaliza con el Himno en la Fiesta (cantado con ardor por los asistentes a instancia del director de SM Banyeres de Mariola). Se editan unos miles de libros, la mayoría de los cuales se reparten entre las comparsas y los otros pertenecen a colaboradores, patrocinadores (propaganda), equipo de redacción y autoridades de la fiesta que se reparten en el vestíbulo del Teatro.

La preparación de fiestas tiene su culminación en el acto de la **Exaltación de capitanes y abanderadas**, el día 6 de abril, a las 11,30 horas, en el Cine Mariola donde asisten entre otros, los

capitanes sean oficiales o representantes y las Juntas Directivas de las comparsas. **Presentan el acto, Paula Alfaro Molina y Carla Herrero Serra**, dos comisionadas de la Comparsa Piratas. En la primera parte del acto, tiene lugar un concierto por parte de la “AM La Nova” de Banyeres de Mariola después de acompañar a las autoridades a las puertas de dicho local. Interpretan 4 obras enteras en las que destaca **“La Jose”**, dedicada a la madre de la alcaldesa de fiestas, asistiendo al acto su compositor Marcos Gandía. En la segunda, cada capitán y su abanderada oficial o no, irrumpen en el escenario al compás de un pasodoble. La abanderada recibe una rosa del presidente de la comparsa. A continuación, tiene lugar el pregón de fiestas 2025 a cargo de **Teslem Andala Ubbi**. Hace un repaso de su vivencia fester a y personal en Banyeres de Mariola, recordando las nociones festeras aprendidas junto a Pepe Toni y viviendo las fiestas intensamente. Finaliza el acto con el himno a San Jorge, cantado por todos los presentes. Se come en el restaurante Venta El Borrego, donde algunos miembros de la comparsa comparten mesa. Acaba la fiesta, con la “Entradeta” de capitanes y abanderadas.

Jueves, **15 de abril**, de 19 a 20,30 horas, en la sede de la Comissió de Festes de Sant Jordi, **se reparten los arcabuces alquilados y pistones** (pueden recogerlos cualquier persona que vaya en representación del titular llevando los documentos) y las **acreditaciones personales e intransferibles**. Se hace la revisión de cartucheras gratuita a los festeros que las llevan.

El **Concurso de Faroles** tiene lugar en el “maset” de la **Comparsa Cristianos**, el sábado **19 de abril de 2025**, a las 9,30 horas, estrenando una nueva puntuación. Resulta premiado el farol de la **Comparsa Piratas (indultado)**, seguido de la Comparsa Estudiantes y Comparsa Maseros. A continuación, tiene lugar el **Concurso de Carrozas**. Solo participa la de la **Comparsa Estudiantes**, consiguiendo el primer y único premio la carroza bajo el lema “Cintas al viento, y a vivir el momento”.

Domingo, **20 de abril de 2025**, a las 9 de la mañana tiene lugar la **“plantà de bandera”** en el Castillo (Comparsa Moros Viejos), ermita del San Cristo (Comparsa Cristianos), El Morer (Comparsa Contrabandistas) o en la puerta del “maset” (el resto).

21 DE ABRIL DE 2025, TRASLADO DE SAN JORGE (IDA).

Lunes, a las seis y media de la tarde, tiene lugar la concentración de capitanes ante el ayuntamiento, para **trasladar al Patrón desde su ermita hasta la iglesia**. Empieza la salida de San Jorge de su ermita, con el disparo de las **21 salvas** de rigor. Después de la **procesión** protocolaria se entroniza al patrón en el altar de la

iglesia y se canta su himno, hasta que se traslada a su camerino cuando terminan las fiestas y octavario. Organiza la “Confraria de Sant Jordi”.

22 DE ABRIL, DÍA DE LA ENTRADA

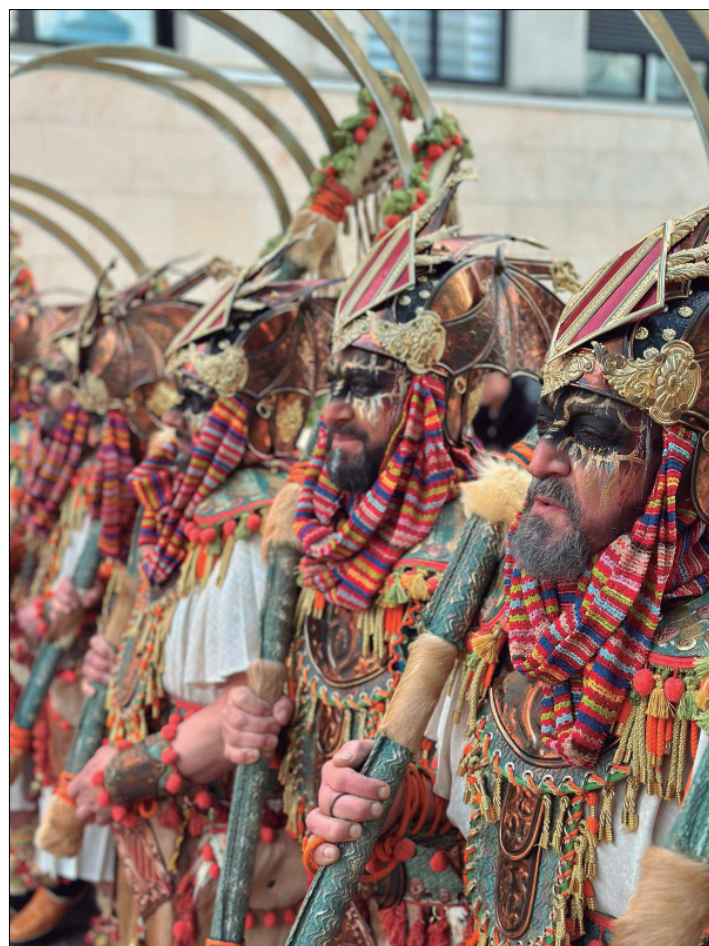
Los arcabuceros de las diferentes comparsas **recogen la pólvora en el Campo de Tiro** (tienen preferencia los capitanes y comisionados a las 8,20h. y después los festeros).

Comienza el **Concurso de Interpretación de Bandas de Música Godofredo Garrigues**. Se inicia en la “plaça Major” y acaba en la iglesia Santa María de Nuestra Misericordia debido a la tromba de agua caída. La “Comissió de Festes de Sant Jordi” agradece el gesto a la parroquia por la cesión de la iglesia para poder celebrar el concurso. Gana el primer premio, **“la Unió Musical La Primitiva de Castell de Castells” (Comparsa Contrabandistas)**, seguida por la “Unió Musical de la Pobla del Duc” (Filà Marrocs) y la Asociación Musical Adelum de Villena (Comparsa Jordians).



El desfile de la **Entrada** se retrasa media hora por las inclemencias del tiempo (17,30 horas), aunque una tromba de agua obligó a detenerla de nuevo, obligando a los niños de las carrozas que circulaban en ese momento por la calle, a bajar de las mismas porque estaban mojadas. Participan miles de personas entre festeros, boatos y músicos. También se aseguran en una lista única a todos los participantes.



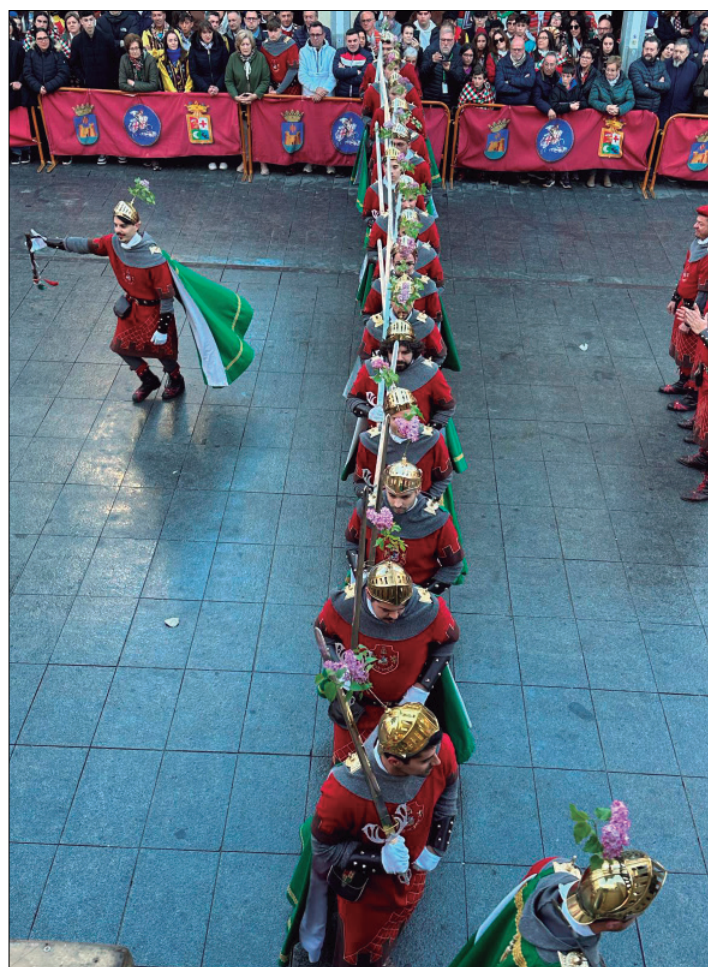


Los faroles se queman en la “plaça Major” sin hacer el recorrido habitual. El Bando Cristiano lo hace a las 00,30h. y el Bando Moro a la 1,00 h.



23 DE ABRIL, DÍA DEL PATRÓN SAN JORGE

A las 7,30 h empieza la Diana, siendo el secretario el que informa, unos minutos antes, de la composición del jurado y de las modificaciones en las puntuaciones. Media hora después, se inicia el **Concurso de Cabos y Escuadras**, resultando ganador de la misma la **Comparsa Moros Nuevos (237 puntos)** con el cabo de escuadra **Juan Carlos Calatayud Francés**, seguida en segundo lugar de la Comparsa Piratas (233 puntos) con José Antonio Macías Domínguez, y compartiendo el tercer lugar la Comparsa Moros Viejos, dirigida por Fran Vañó Francés y la Comparsa Jordians, con Jordi García González al frente (207 puntos).



Nos concentramos en el Ayuntamiento para asistir a la “**Missa Major**”. Durante la misma, un festero de cada comparsa (Contrabandistas y Piratas) leen las lecturas. El predicador **Arturo Javier García Pérez**, obispo auxiliar de Valencia, centra su homilía sobre la **constante búsqueda de Dios** como hizo San Jorge, consiguiendo la paz interna deseada. Después de pasar la comitiva del predicador hacia la sede de la “Confraria de Sant Jordi”, organizadora de los actos religiosos, las bandas de música recogen a los capitanes y salen de la plaza dirigiéndose a sus “masets”, siguiendo el orden establecido por la comisión de fiestas.

Por la tarde, los protagonistas son los niños con la **Volteta o desfile infantil**. Cada comparsa forma por escuadras y su cabo, emula a los mayores. La semilla de cada una de ellas, se convertirá con el tiempo en **futuros festeros**, gracias a sus responsables (padres).



Después de este acto, tiene lugar la solemne **Procesión** a nuestro patrón San Jorge, que se desarrolla con normalidad. La novedad de este año es, la instalación de **luces por la calle Laporta**.

24 DE ABRIL, DÍA DE MOROS Y CRISTIANOS

Después del almuerzo en los lugares de costumbre, en la “Serreta de la Neu” tiene lugar un simulacro de combate entre las comparsas de Cristianos (retroceden) y Moros Viejos (avanzan), con sus embajadores respectivos al frente, capitanes, festeros con arcabuces, banderas y bandas de música. Mientras, las comparsas de Jordians, Contrabandistas y Maseros bailan sus banderas. Una vez situados, inicia el simulacro de arcabucaría la **Comparsa Jordians** hasta el Monumento de San Jorge. A las **13,30h.** empieza la **Embajada Mora** (el Bando Cristiano se derrotado por el Bando Moro que conquista el castillo de piedra después de una lucha simulada en las escaleras de acceso a la torre del homenaje).



Por la tarde, La **Comparsa Califas** abre el simulacro de arcabucaría desde el Cine Mariola hasta el Monumento de San Jorge. A continuación, en el castillo de piedra, se escenifica la **Embajada Cristiana a las 19 horas**, donde resulta vencedor el Bando Cristiano con la toma del castillo. Seguidamente tiene

lugar el Baile Moro. Tanto en la embajada de la mañana como de la tarde, los dos embajadores (**Octavio García y M^a Jesús Gisbert**) son los protagonistas.

Después, en el castillo de madera, tienen lugar las **embajadas humorísticas de las comparsas Estudiantes y Moros Nuevos** (parlamentan con humor sobre un tema de actualidad) y a su término, sigue la de la Comparsa **Piratas** (barco pirata incluido) con la asistencia de un camión.

A las doce de la noche, los más pequeños disfrutan de los cohetes en la “plaça Major” (**cordà infantil**).

25 DE ABRIL, DÍA DEL SANTO CRISTO

Comienza en la Masía del Morer con el levantamiento de capitanes y baile de banderas, saliendo la **Comparsa Cristianos disparando a las 8,00h.** en dirección al cementerio actual para asistir a una misa de campaña en sufragio de los difuntos, seguidas de las demás (mismo orden que en la Entrada). Al pasar por delante de la ermita de San Jorge, los festeros de cada comparsa, realizan una salva de arcabucaría precedida del rezo de un padrenuestro. En el cementerio se disparan tres salvas precedidas de las correspondientes oraciones.



Una vez iniciada la **misa** sobre la **9,30 h.** suena la banda de música UM La Primitiva de Castell de Castells de la **Comparsa Contrabandistas**. La novedad de este año es que la “Confraria de Sant Jordi” consigue el palio fijo taladrando el suelo, y poniendo el palo de cada comparsa en el agujero correspondiente custodiado por los presidentes de las comparsas. Leen las lecturas un festero **jordí** y un **califa**. El rector de la parroquia hace una reflexión para poder **diferenciar** las cosas que se realizan con el **corazón** y la **razón**.

A las doce de la mañana, los capitanes oficiales firman en el Libro de Oro de la Cofradía del Cristo. **Hay tres capitanías oficiales para la Reliquia de 2025 y Fiestas de 2026 correspondientes a la Comparsa Marrocs (Jordi Pascual y familia), Comparsa Piratas (Eugenio Latorre y familia) y Comparsa Califas (tres músicos de la UM Quesa).** Las comparsas restantes, alzan su bandera en señal de que no tienen capitán.

Una vez realizada la foto de grupo de rigor en la escalinata de la ermita del Santo Cristo, se dispara hasta la ermita de la Malena, donde se realiza el acto del **Despojo o Conversión del Moro al Cristianismo**. Los capitanes nuevos acompañados por los antiguos, escuchan atentamente las palabras de la embajadora mora **Mª Jesús Gisbert**. A su término tiene lugar el Baile Moro.

A continuación, se dirigen disparando a la “plaça Major” donde termina el recorrido de disparo.

En la “plaça Major” a las **18,00 horas**, tiene lugar el baile de las **banderas** del Bando Cristiano y otra oportunidad para levantar a los capitanes que estaban dubitativos. A las **18,30 horas**, hace lo propio el Bando Moro.



Acabado este acto, se asiste al **traslado del “Sant Jordiet”**, de casa del antiguo al nuevo capitán. Si la comparsa no tiene capitán, el Sant Jordiet (réplica de San Jorge en pequeño, llevado en andas por los festeros de cada comparsa), sale del maset en dirección a la “plaça Major” para bendecirlo y vuelve otra vez al mismo lugar. Más tarde, en la “plaça Major” tiene lugar **una cordà para adultos**, a las 12 de la noche, a la que acuden los amantes de los cohetes.



26 DE ABRIL AL 3 DE MAYO, OCTAVARIO

Dos comparsas por día, una de cada bando, van a misa y cenan en el “maset”. Después se dedica una misa, a todos los **músicos**, componentes de las diferentes bandas de Banyeres de Mariola, otra al **pueblo** en general y por último, a la “**Confraria de Sant Jordi**”. Después de la misma, se realiza el traslado del patrón de la Iglesia a su ermita.

27 DE ABRIL Y 1 DE MAYO JORNADAS MUSICALES

La primera jornada musical dentro del Octavario de San Jorge, tiene lugar en la iglesia de Santa María de Nuestra Misericordia, a las 19 horas, el domingo **27 de abril**. Intervienen en concierto, la **Orquesta de Cámara de València y el Coro Discantus de Murcia** y la segunda, en el mismo lugar y hora, tiene lugar el jueves día **1 de mayo de 2025** con el Concierto de **órgano y percusión** a cargo de Francisco Blanes (órgano) y Jordi Pérez (percusión). Son muy aplaudidas las dos.

3 DE MAYO, TRASLADO DE SAN JORGE (VUELTA)

Las fiestas de Moros y Cristianos de Banyeres de Mariola, se acaban con el **traslado de San Jorge a su camerino**. Primero se asiste a **misa**, a las **20 horas**, en la iglesia de Santa María de Nuestra Misericordia y a continuación, procesiona hasta su ermita, donde finaliza la misma con unos fuegos artificiales. Después, se entroniza el santo entre los aplausos de los presentes.

Emilio Doménech Valor
Banyeres de Mariola, 21 de mayo de 2025

ASOCIACIÓN DE LA FIESTA DE MOROS Y CRISTIANOS DE LLEIDA FIN DE SEMANA FESTERO 17 Y 18 MAYO

La ciudad de Lleida, después de las fiestas patronales en honor a San Anastasio, volvió a disfrutar de un espectáculo único en toda Cataluña, las Fiestas de Moros y Cristianos.

Y así, al mediodía del sábado día 17, empezó el Fin de Semana Fester con el tradicional vermut en la plaza Sant Francesc amenizado con música festera.



Ya por la tarde, en la plaza Sant Joan, como prelude de la Entrada de Gala y la Batalla, se recrearon las Embajadas. Las tropas moras llegan a la ciudad y su embajador establece un diálogo lleno de connotaciones políticas, culturales, sociales y deportivas con la embajadora cristiana.



El texto de las Embajadas, obra de Francisco Guillaumet Pijuan, director del diario La Mañana, fue representado por Joan Crespo Reyes como Embajador moro e Irene Giner Miñana, como Embajadora cristiana.

A las 12:00 horas del día siguiente, domingo día 18, comenzó la Entrada Infantil en la que las diferentes comparsas desfilaron con los más jóvenes de la Fiesta desde la calle Cavallers hasta la plaza Sant Joan, lugar donde tuvo la tradicional Presentación y Concurso de Bandas.

En esta edición acompañaron a las comparsas la Banda de la Asociación Musical Miralbuena (Anglesola), la Ilerband Banda callejera de Lleida (Pallaresos), la Banda de Música Ciudad de Benicarló (Urgellencs), la Banda Municipal de Música Ciudad de Fraga (Banu-Hud y Musa) y la Banda Asociación Musical Verge de l'Ermitana de Peñíscola.

El jurado del concurso, formado por Carme Grasa, Marius Bernadó y Jordi Cebolla, falló como ganadora del concurso 2025 a favor de la Banda Asociación Musical Virgen de l' Ermitana de Peñíscola.

Tras el almuerzo festero en las instalaciones del antiguo Mercat del Pla, se concentraron las comparsas a las 18:00 horas en la Puerta del León de la Seu Vella, lugar desde donde se inició la Entrada de Gala con recorrido por el centro histórico de la ciudad hasta llegar a la estatua de Indíbil y Mandoni.



En esta 29ª edición de la Fiesta, la capitania cristiana estaba encabezada por Sergi Zamora Prior, conde de los Anglesola y su séquito, la comparsa de los Anglesola con su abanderado Joan Crespo Reyes, y las comparsas de los Pallaresos y los Urgellencs. Por su parte, la capitania mora era comandada por Fernando Marqués Mancho, caid de los Banu-Hud, la comparsa de los Banu-Hud con su raia Joan Crespo Reyes, y las comparsas de los Musa y los Aleridís.

Para terminar el Fin de Semana Fester, a las 21:30 horas se escenificó la Batalla entre las tropas cristianas y moras en el puente levadizo de la Seu Vella de Lleida, con texto del escritor Josep Clotet Sopena. Siguiendo la tradicional alternancia de vencedores y vencidos, los moros volvieron a ocupar la ciudad, poniendo fin a la ocupación del bando cristiano. En la representación participaron más de setenta festeros y festeras bajo la dirección artística de Ramon Caballol.

ASSOCIACIÓ DE LA FESTA DE MOROS I CRISTIANS DE LLEIDA CAP DE SETMANA FESTER 17 I 18 MAIG



La ciutat de Lleida, després de les festes patronals en honor a Sant Anastasi, va tornar a gaudir d'un espectacle únic a tot Catalunya, les Festes de Moros i Cristians.

I així, al mig dia del dissabte dia 17, va començar el Cap de Setmana Fester amb el tradicional vermut a la plaça Sant Francesc amenitzat amb música festera.

Ja a la tarda, a la plaça Sant Joan, com a preludi de l'Entrada de Gala i la Batalla, es van recrear les Ambaixades. Les tropes mores arriben a la ciutat i el seu ambaixador estableix un diàleg ple de connotacions polítiques, culturals, socials i esportives amb l'ambaixadora cristiana.

El text de les Ambaixades, obra de Francesc Guillaumet Pijuan, director del diari La Mañana, va ser representat per Joan Crespo Reyes com Ambaixador moro i Irene Giner Miñana, com Ambaixadora cristiana.

A les 12:00 hores de l'endemà, diumenge dia 18, va començar l'Entrada Infantil on les diferents comparses van desfilat amb els més joves de la Festa des del carrer Cavallers fins a la plaça Sant Joan, lloc on va tenir la tradicional Presentació i Concurs de Bandes.

En aquesta edició van acompanyar a les comparses la Banda de la Asociación Musical Miralbueno (Anglesola), la llerband Banda de carrer de Lleida (Pallaresos), la Banda de Música Ciutat de Benicarló (Urgellencs), la Banda Municipal de Música Ciudad de Fraga (Banu-Hud i Musa) i la Banda Associació Musical Verge de l'Ermitana de Peñíscola.

El jurat del concurs, format per Carme Grasa, Marius Bernadó i Jordi Cebolla, va fallar com a guanyadora del concurs 2025 a favor de la Banda Associació Musical Verge de l'Ermitana de Peñíscola.

Després del dinar fester a les instal·lacions de l'antic Mercat del Pla, es van concentrar les comparses a les 18:00 hores a la Porta del Lleó de la Seu Vella, lloc des d'on es va iniciar la Desfilada de Lluïment amb recorregut pel centre històric de la ciutat fins a arribar a l'estàtua d'Indíbil i Mandoni.

En aquesta 29a edició de la Festa, la capitania cristiana estava encapçalada per Sergi Zamora Prior, comte dels Anglesola i el seu seguici, la comparsa dels Anglesola amb el seu abanderat Joan Crespo Reyes, i les comparses dels Pallaresos i els Urgellencs. Per la seva banda, la capitania mora era comandada per Fernando Marqués Mancho, caid dels Banu-Hud, la comparsa dels Banu-Hud amb el seu raia Joan Crespo Reyes, i les comparses dels Musa i els Al-leridís.

Per acabar el Cap de Setmana Fester, a les 21:30 hores es va escenificar la Batalla entre les tropes cristianes i mores en el pont llevadís de la Seu Vella de Lleida, amb text de l'escriptor Josep Clotet Sopena. Seguint la tradicional alternança de vencedors i vençuts, els moros tornaren a ocupar la ciutat, posant fi a l'ocupació del bàndol cristià. A la representació hi van participar més d'una setantena de festeros i festeres sota la direcció artística de Ramon Caballol.



ALQUILER DE TRAJES
PARA FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS
Confección de calzados, Turbantes, metales y más

C/ Ritas, 7 y 8, 0340C Villena (Alicante)
info@abbasies.com
www.abbasies.com

Gaspar y Francisco Jordán
608 96 14 93

Ángela Jordán Medrano
696 10 28 62



AGULLENTE EN FIESTAS

Sábado 26 de abril de 2025 a las 12:00 del mediodía, el redoblar de las campanas, la banda de música y la junta de fiestas anuncian a la población, que Agullent está en fiestas.

Todo está a punto. Los balcones engalanados con estándares festeros: la cruz y luna, el escudo de la Junta de Fiestas de Moros y Cristianos de Agullent, el Castell montado y la tribuna para las autoridades adornada con los banderines de todas las comparsas. Y como no puede ser de otra manera nuestro gigante: Mahoma vestida y engalanada para salir el día de las embajadas. Todo está preparado para empezar.

19:30 h. Primer acto oficial: la Entrada de Bandas. Dónde cada comparsa presenta, con orgullo, su banda de música, por las calles del pueblo, a ritmo de pasodoble. De la Plaza de la Constitución hasta la Plaza Mayor, pasando por el calle Mayor, donde los esperan las autoridades máximas del pueblo: Presidenta, secretaria y tesorera de la Junta de Fiestas y el Alcalde y la Regidora de Fiestas de la Vila, para condecorarlos con la insignia del pueblo. Y al llegar todas las bandas en la Plaza interpretan juntas el Himno al Festero, de mano de la directora agullentina Nerea Requena Leyaristi y acompañados por el grupo de Canto y Coral de la Escuela de Adultos de Agullent. Una explosión de música que no deja indiferente a ninguno de los presentes.

00:00 h. Empieza el Alardo. Un desfile humorístico, que poco o nada tiene que ver con las fiestas de Moros y Cristianos, pero que da el inicio a unas fiestas llenas color, música y disfraces que cada una de las comparsas eligen para ese momento, bien para hacer crítica de la actualidad o bien porque los gusta la temática. Y a ritmo de charanga bailan y cantan divirtiendo a los espectadores del acto.

Domingo 27 de abril de 2024 día de la Entrada

7:30 horas de la mañana arranca de la Plaza Mayor la Diana de Gala. Donde todos y todas las festeras de la población de Agullent se engalanen con la vestimenta oficial de cada comparsa y desfilan por el centro histórico del pueblo acompañadas por las bandas de música a ritmo de pasodoble. Es un recorrido circular, por lo tanto, empiezan y acaban en la Plaza Mayor, donde todos esperamos que hagan su entrada triunfal las comparsas capitanas al sonido del tambor y las marchas moras y cristianas y los aplausos de festeros y vecinos del pueblo de Agullent.



Por el bando cristiano: Comparsa Creuats, capitán José Eduardo Micó Llorens, Abanderada Vanesa Garcia Martinez y Embajador Enrique Vidal de Loño. Por el bando moro la comparsa Alegre: Capitán Moro José Yagüe Esplugues, Abanderada Eva Maria Yagüe Mascuñan, Embajadora Amanda Fuentes Serra y Estafeta Sandra López Cháfer.

A continuación, en la plaza Mayor haremos el acto de Entrega de Banderas, donde, al sonido del Himno al Fester desfilará, en primer lugar, la capitanía cristiana acompañada de los banderines de todas las comparsas y la abanderada de 2024, M^a Consuelo Herrero Soler, le hace entrega de la bandera a la abanderada presente Vanessa Garcia Martinez, y Pau Muñoz, el alcalde de la Vila le da la llave del Castillo al capitán, José E. Micó Llorens. Hasta la Embajada del martes por la mañana, el Castillo pertenece al bando cristiano.

Seguidamente, desfilará la capitanía mora acompañada de los banderines de las comparsas del bando moro y la abanderada de las fiestas de 2024, Ana M^a Reig Casanova, le hace entrega de la bandera a la abanderada presente Eva M. Yagüe Mascuñan.

A las 13:00 h. empieza el pasacalle donde las bandas de las comparsas, en orden preestablecido hacen un recorrido llenando todas las calles de música y fiesta.



17:30 h. Luce el sol y el pueblo está a rebosar, de vecinos y visitante y con más ilusión que nunca, empieza la Entrada de Moros y Cristianos 2025. Un espectáculo de música, luz, color, olor y sensaciones para el público allí presente. Arranca la entrada la capitanía cristiana, comparsa Creuats, con mucha pompa y espectáculos variados y escuadras con vestimenta guerrera que emulan el comienzo de la batalla al sonido de las marchas cristianas, presidido por el Capitán, la Abanderada y el Embajador. Seguidos por la comparsa Conqueridores, comparsa Almogatens i comparsa Berenguers, que cierra el bando cristiano.

A continuación, con la ostentación propia de una capitanía mora, empieza el espectáculo con bailes, luces y color. Las escuadras con vestimenta guerrera acompañan al Capitán, Abanderada y Embajadora de la comparsa Alegre, representando la batalla. Y seguidos por el resto de comparsas: Moros de Ben-Atzar, Aben-Baçols i Ben.Hulem cerrando la entrada.

00:00 horas la Retreta con farolillos y a ritmo de pasodobles por el barrio antiguo del pueblo.

Lunes 28 de abril: Día en honor a nuestro Patrón San Vicent Ferrer

8:00 h. Comulgar de los Impedidos. Es tradición en muchos pueblos a lo largo de la geografía valenciana que los curas vayan a las casas a dar la comunión a los impedidos y como nosotros estamos de fiestas ese día hacemos en procesión con la vestimenta de las comparsas y las bandas de música, para acompañar al cura de la Vila, Enrique Baviera Germán, a dar la comunión a las personas impedidas de nuestra población, haciendo un recorrido por las distintas calles de nuestro pueblo.

11:00 h. La arcabucería abre la procesión para trasladar a nuestro patrón Sant Vicent Ferrer a la Ermita, que lleva su nombre, donde se celebrará la misa en su honor y el protagonismo será de los festeros de Sant Vicent, que son los que trabajan durante todo el año para celebrar todos los actos del día del santo.

Una vez finalizada la misa, empieza de nuevo la arcabucería a

marcar el camino de regreso de nuestro patrón a la Iglesia. Y ya al llegar, en la Plaza Mayor se coronará el acto con una Mascletada.

20:00 h. Solemne Procesión en honor a nuestro Patrón Sant Vicent Ferrer. Todas donde desfilamos todas las comparsas con nuestros trajes festeros y al son de marchas de procesión, acompañamos el santo por el núcleo antiguo de la población. Y cuando termina la procesión, se dispara un castillo de fuegos artificiales.

Martes 29 de abril: Día de las Embajadas

11:30 h. Empieza el acto de arcabucería. Cada bando va disparando hacia la Plaza Mayor donde se encontrarán los dos bandos emulando la batalla. A continuación, empieza la Embajada Mora. Hay que hacer un inciso en este momento para decir que en nuestra población se hacen unas embajadas de mucha calidad, puesto que los embajadores, durante todo el año, se preparan el texto de las embajadas que data del 1.800 y hacen una gran representación, que además tiene una escenografía muy cuidada por los miembros de la Junta de Fiestas de Moros y Cristianos que trabajamos a tope para que no falte ningún detalle.

Una vez acabada la Embajada Mora, el embajador, el capitán y la abanderada del bando cristiano bajan del Castillo en señal de derrota. Por otro lado, el capitán, abanderada y embajadora del bando moro bajan de los caballos y los dos se encuentran en medio de la plaza para representar la rendición, donde el capitán cristiano entrega la llave del castillo al capitán moro y este y su séquito toman posesión del Castillo, mientras tanto la capitanía cristiana abandonará la plaza, dando a "Mahoma" que hace su baile en medio la plaza con la alegría por haber conquistado el Castilol.

18:30 h. Empieza el acto de arcabucería. Igual que por la mañana, cada bando se acerca, por una calle adyacente, en la Plaza Mayor donde se encuentran los dos bandos disparando e interpretando la batalla. A continuación, empieza la Embajada Cristiana.

Una vez finalizada la Embajada volveremos a interpretar la rendición por la reconquista del castillo. Esta vez será el bando moro el que abandona el Castillo entregando la llave al capitán cristiano, y está en señal de hermandad, se queda una llave y le entrega otra al capitán moro, se abrazan y acaba el acto con un desfile de todas las comparsas por el centro histórico del pueblo. Finalizando todos los festeros y festeras alrededor de la plaza y en medio, primero el capitán cristiano, al sonido de una marcha cristiana hará de cabo de escuadra de todos los festeros y festeras, acompañado por su abanderada y su embajador y a continuación el capitán moro hará el mismo dando fin a las fiestas de Agullent de 2025.

Miércoles 10 de abril “Día de la fuera”

9:00 h. en la Ermita, celebramos una misa en honor en los festeros, festeras difuntas.

10:00 h. Almorzar de hermandad y primera asamblea general anual, donde todos los festeros allí presentes debatimos y aclaramos las cosas que podemos mejorar tanto los festeros como la junta directiva, siempre con respeto y armonía entre los asistentes.

14:00 h. Comida en las comparsas, donde hacemos un repaso a las fiestas y fin de fiesta.

Este año hemos disfrutado de unas fiestas espectaculares. En primer lugar, porque ha lucido el sol y no caído ningún chubasco, esto en abril es extraño. Además, los festeros, festeras, vecinos y vecinas teníamos ganas de unas fiestas en plena normalidad ya que el año pasado, como anunciaron el final de las restricciones y quedaban pocas semanas para nuestras fiestas, las celebramos sin capitánías.

Y para despedirnos solo nos queda, invitaros a todas y todos a nuestras fiestas 2025.

Junta de Festes de Moros i Cristians d'Agullent

AGULLENT EN FESTES

Dissabte 26 d'abril de 2025 a les 12:00 del migdia, el redoblar de les campanes, anuncia a la població, que a Agullent estem en festes.

Tot està a punt. Els balcons engalanats amb estàndards festeres: la creu i lluna, l'escut de la Junta de Festes de Moros i Cristians d'Agullent, el Castell muntat i amb una tribuna per a les autoritats adornada amb les millors gales. I com no pot ser d'altra manera nostre gegant: la Mahoma vestida i engalanada per eixir el dia que li toque. Tot està preparat per a començar.

19:30 h. Primer acte oficial: l'Entrada de Bandes. On cada filà presenta, amb orgull, la seua banda de música, pels carrers del poble a ritme de pasdoble. De la Plaça de la Constitució fins a la Plaça Major, passant pel Cl Major, on els esperen les autoritats màximes del poble: Presidenta, secretària i tesorera de la Junta de Festes i l'alcalde i la regidora de Festes de la Vila, per condecorar-los amb la insígnia del poble. I en arribar totes les bandes a la Plaça interpreten juntes l'Himne al Fester, de mà de la directora agullentína Nerea Requena Leyaristi i acompanyats pel grup de Cant i Coral de l'Escola d'Adults. Una explosió de música que no deixa indiferent a cap dels presents.

00:00 h. Comença l'Alardo. Una desfilada humorística, que poc o res té a veure amb les festes de Moros i Cristians, però que

dona l'inici de festa, color, música i disfresses que cadascuna de les files trien per a eixe moment, ve per fer crítica que l'actualitat bé perquè els agrada la temàtica. I a ritme de xaranga ballen i canten divertint als espectadors de l'acte.

Diumenge 27 d'abril de 2025 dia de l'Entrada

7:30 hores del matí arranca de la Plaça Major la Diana de Gala. On tots i totes les festeres de la població d'Agullent s'engalanen amb la vestimenta oficial de cada filà i desfilen pel centre històric del poble acompanyats per les bandes de música a ritme de pasdoble. És un recorregut circular, per tant, comencen i acaben en la Plaça Major, on tots esperem que facen la seua entrada triomfal a les filaes capitanes al so del timbal i les marxas mores i cristianes i els aplaudiments de festeres i veïns del poble d'Agullent. Pel bàndol cristià: Filà Creutas, capità Jose Eduardo Micó Llorens, Banderera Vanessa Garcia Martinez i Ambaixador Enrique Vidal de Loño. Pel bàndol moro la Filà Alegre: Capità Jose Yague Esplugues, Banderera Eva Maria Yagüe Mascuñan i Ambaixadora Amanda Fuentes Serra i Estafeta Sandra López Cháfer.



A continuació a la plaça Major farem l'acte d'Entrega de Banderes, on, al so de l'Himne al fester desfilirà, en primer lloc, la capitania cristiana acompanyada dels banderins de totes les

files i la banderera de 2024, Xelo, li fa entrega de la bandera a la banderera present, Vanessa i Pau, l'alcalde de la Vila li dona la clau del Castell al capità, fins a l'Ambaixada del dimarts de matí, el Castell pertany al bàndol cristià.

Tot seguit desfilirà la capitania mora acompanyada dels banderins de les filaes del bàndol moro i la banderera de les festes de 2024, Ana, li fa entrega de la bandera a la banderera present, Eva

A les 13:00 h. comença la cercavila on les bandes de les filaes, amb ordre establert, fan un recorregut omplint tots els carrers de música i festa.

18:00 h. Llueix el sol i el poble està de gom a gom, de veïns i visitant i amb més il·lusió que mai, comença l'Entrada de moros i cristians 2025. Un espectacle de música, llum, color, olor i sensacions pel públic allí present. Arranca l'entrada la capitania cristiana, Filà Creuats amb una molta pompa i espectacles variats i unes esquadres amb vestimenta guerrera que emulen el començament de la batalla al so de les marxas cristianes, presidit per el Capità, la Banderera i l'Ambaixador. Seguits per la Filà Conqueridores, Almogaters i Berenguers que tanca el bàndol cristià.

I seguidament amb l'ostentació pròpia d'una capitana mora espectacle, comença l'espectacle amb balls, llums i color de la capitania. Les esquadres amb vestimenta guerrera acompanyen al Capità, Banderera i Ambaixadora emulant la batalla. I seguits per la resta de filaes Moros del Ben- Atzar, Aben-Baços i Ben-Hulem que tancaran l'entrada.

00:00 hores la Retreta amb fanals i a ritme de pasdobles pel barri antic del poble.

Dilluns 28 d'abril: Dia en honor al nostre Patró Sant Vicent

8:00 h. Combregar dels Impedits. És tradició en molts pobles al llarg de la geografia valenciana que els rectors van a les cases a donar la comunió als impedits i com que nosaltres estem de festes eixe dia anem en processó amb la vestimenta de les filaes i les bandes de música, a acompanyar al rector de la Vila, Enrique Babiera, a donar la comunió a les persones impedides de la nostra població, fent un recorregut pels distints carrers del nostre poble.

11:00 h. L'arcabuseria obri la processó per traslladar al nostre patró Sant Vicent Ferrer a l'Ermita que porta el seu nom, on es celebrarà la missa en el seu honor i el protagonisme serà dels festeres de Sant Vicent, que són els que treballen durant tot l'any per celebrar tots els actes del dia del Sant.

Una vegada finalitzada la missa, comença de nou l'arcabuseria a marcar el camí de tornada del nostre patró a l'Església. I ja en arribar, en la plaça de la vila es coronarà l'acte amb una Mascletada.

20:00 h. Solemne Processó en honor al nostre Patró Sant Vicent Ferrer. Totes les filaes, amb la vestimenta festera i marxas de processó, acompanyem el sant pel nucli antic de la població. I en acabar la processó, Castell de focs artificials.

Dimarts 29 d'abril: Dia de les Ambaixades

11:30 h. Comença l'acte d'arcabuseria. Cada bàndol per uns carrers, va disparant cap a la Plaça Major on es trobaran els dos bàndols emulant la batalla. Tot seguit comença l'Ambaixada Mora. Cal fer un incís en aquest moment per a dir que en la nostra població es fan unes ambaixades de molta qualitat, ja que els ambaixadors, durant tot l'any, es preparen el text de les ambaixades que data del 1.800 i fan una gran representació, que a més a més té una escenografia molt cuidada pels membres de la Junta de Festes de Moros i Cristians que treballem de valent perquè no falte cap detall.

Una vegada acabada l'Ambaixada Mora, l'ambaixador, el capità i la banderera del bàndol cristià baixen del Castell en senyal de derrota. D'altra banda, el capità, banderera i ambaixadora del bàndol moro baixen dels cavalls i tots dos es troben en mig de la plaça per a representar la rendició, on el capità cristià li dona la clau del castell a la capità moro i aquest i el seu seguici prenen possessió del Castell, mentrimentres el capità cristià, la banderera i l'ambaixador abandonaran la plaça, donant pas a "la Mahoma" que fa el seu ball en mig la plaça amb l'alegria per haver conquerit el Castell.

18:30 h. Comença l'acte d'arcabuseria. Igual que al matí, cada bàndol s'arrima, per un carrer adjacents, a la Plaça Major on es troben els dos bàndols disparant i emulant la batalla. Tot seguit comença l'Ambaixada Cristiana.

Una vegada finalitzada l'Ambaixada tornarem a interpretar la rendició per la reconquesta. Aquesta vegada serà el bàndol moro el que abandone el Castell entregant la clau al capità cristià, i està en senyal de germanor, es queda una clau i li entrega una altra al capità moro, s'abracen i acaba l'acte amb una desfilada de totes les filàes pel centre històric del poble. Finalitzant tots els festeres i festeres de totes les filàes en rogle i en mig, primer la capitana cristiana, al so d'una marxa cristiana farà de cap d'esquadra de tots els festeres, acompanyat per la seua banderera i el seu ambaixador i a continuació el capità moro farà el mateix donant fi a les festes d'Agullent de 2025.

Junta de Festes de Moros i Cristians d'Agullent

FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS EN ABANILLA EN HONOR A LA SANTÍSIMA CRUZ

Iniciamos los actos festeros el día 5 de abril, con la inauguración del monumento dedicado a la Fiesta de los moros y cristianos, que fue realizada por el escultor local Cayetano Ramírez y se ubicó en el jardín de la Ermita, renombrado por dicho motivo como jardín de los Moros y Cristianos. A continuación tuvo lugar el XII Festival de Bandas de Música, donde la banda local, la Unión Musical “Santa Cruz” junto con la banda invitada, la Asociación Cultural Banda de Música de Moratalla interpretaron diversas marchas festeras y se recordó el 50 aniversario de la creación de la mesnada Almogávares.



Las fiestas patronales comenzaron días más tarde, el viernes 25 de abril, con el acto de lectura del pregón y Coronación de reinas de las fiestas. En esta ocasión el pregonero fue el Excmo. y Rvdmo. Mons. **D. José Manuel Lorca Planes**, Obispo de la Diócesis de Cartagena, y el evento estuvo presentado por **Catherine Martínez Martínez**. Las reinas salientes 2024, Mónica Sebastián García de la Kábila Tuareg Al'Sahués y **Saray Vicente Martínez de la Mesnada Don Jaime I el Conquistador**, coronaron a las nuevas reinas 2025, **Beatriz Riquelme Rocamora** de la Kábila Aljama de Abanilla y **Tania Martínez Cascales** de la Mesnada Don Jaime I el Conquistador.

En este acto se hizo entrega de los títulos honoríficos de este año, como lo fueron la insignia de oro fue para el concejal de Festejos **Manuel Carlos Cutillas Están**, como agradecimiento por la ayuda prestada desde el Ayuntamiento a la Federación y a la Junta directiva, al ser el último año de mandato de la

ABANILLA



misma. La insignia de plata fue para la **Fundación Estrella de Levante**, por la colaboración de la Fundación con la Federación. El embajador de las Fiestas de Abanilla fue en esta ocasión **Juan José Soto Aragón**, director de COPE Radio Sureste, por la difusión y entrevistas a los protagonistas que se hace desde la cadena a las fiestas de Abanilla en los últimos años. En cuanto al título de asociado de honor, fue para **Juan Francisco Martínez Carrasco**, director general del Instituto de Turismo (ITREM) también por la ayuda prestada desde la Comunidad Autónoma para patrocinar las fiestas de Moros y Cristianos de Abanilla. Para finalizar, se hizo entrega de los premios a los festeros que consiguieron ser los mejores cabo moro y cristiano, tanto masculino como femenino, así como a los mejores grupos moro, cristiano e infantil, mejor acompañamiento musical y mejores trajes moro y cristiano, del Gran Desfile del 1º de mayo de 2024. Hacer mención especial a la kábila Musulmanes del Chícamo que consiguió cinco de los premios, y Don Jaime I tres.





El sábado 27 tuvo lugar la noche de las cenas y charangas, un evento que hace años surgió de forma natural por parte de varias asociaciones festeras, donde no sólo participaban los festeros sino cualquier vecino o amigo. Todos los festeros se reúnen en la plaza de la Constitución y las reinas suben al balcón del Ayuntamiento para saludar al público asistente y dar por iniciadas las fiestas. A continuación, los músicos presentes interpretaron las notas de la composición “Abanilla en Fiestas”, obra del maestro **Miguel Villar** y que fue estrenada en esta misma plaza en 1972.

El domingo 28 de abril fue el día dedicado a los niños. Tras la concentración de jóvenes festeros, que empieza en el jardín de la Lonja, se finaliza el recorrido en el paseo de la Ermita, donde un nutrido grupo de niños representaron la Embajada infantil. El miércoles 30 de abril tuvo lugar la Embajada Mayor, de nuevo organizada por la compañía “**La Nena crea**”. El texto que se emplea en la primera parte es una adaptación de la obra de **Diego de Ornedillo** autor del siglo XVII, y en la segunda se utiliza otro que fue redactado por **Eugenio Marco**, con motivo de la necesidad de contar con una Embajada en 1985 a fin de poder entrar en UNDEF. Se volvió a contar con la participación del ballet local “**Jaima**” y el grupo “**Acting Feel**” de Fortuna, quienes realizaron varios bailes entre las escenas. A continuación, tuvo lugar la Entrada mora y cristiana – Presentación de cargos festeros, donde se las tropas moras y cristianas realizaron su

incursión previa por las calles de Abanilla, junto con las reinas de las fiestas de este año ya coronadas.

El día grande de las fiestas de Abanilla para los moros y cristianos es el 1º de mayo. Encabezó el desfile el festero **José Martínez Nicolás “Pepón”**, rey Aben Hud de Murcia en 2024 portando el banderín de la Federación de Abanilla, junto con el banderín del Área VII de UNDEF. A continuación, tuvieron un papel importante las fiestas de Molina de Segura, cuyos cargos festeros del presente año 2025 fueron dando inicio ambos bandos. En concreto el Adelantado de Molina de Segura **Javier Ramón Asensio Lledó** y su Dama **Consuelo Hernández Riquelme**, junto con varios festeros más de Molina, fueron seguidos del bando cristiano: Posteriormente fue el Emir **José Bernal Pinar** y su favorita **Inmaculada Nicolás Ondoño** quienes, seguidos también de festeros de su población, dieron paso a continuación al bando moro.

A partir del día 2 de mayo, es la Hermandad de la Stma. Cruz la encargada de la organización de las fiestas, en concreto la Ofrenda a la Patrona, la Romería del 3 de mayo y la procesión de la Octava. Finalizadas estas fiestas, ahora Abanilla se encamina a prepararse para celebrar el Año Jubilar 2026, para lo que se están preparando diversos actos y eventos.

Manuel Martínez Pérez

MOROS I CRISTIANOS DE BUSOT

BUSOT



Año tras año, Busot ha sabido conservar y transmitir sus costumbres y tradiciones. Días de celebración en los que nuestras calles se llenan de fiesta, alegría y color.

Tradición de estas tierras, en Busot se celebran los Moros y Cristianos en honor a San Vicente Ferrer y San José. Se vienen celebrando desde el año 1963, aunque tenemos datos que nos llevan a pensar que ya se celebraban a finales del siglo XIX.

Las Fiestas de Moros y Cristianos se celebran siempre una semana después de Semana Santa, teniendo previamente lugar varios actos. Uno de ellos es la **presentación de las Capitanías** de las comparsas moras y cristianas, un emotivo evento que tiene lugar en **las Cuevas del Canelobre** y que presenta a los que serán protagonistas de las fiestas.





Otros actos previos a las fiestas son el **concierto de marchas cristianas, moras y pasodobles** a cargo de la Unión Musical de Busot o los tradicionales *soparets*, celebrados los sábados anteriores a los días de fiestas donde cada comparsa cena en su respectiva barraca.

Durante los cuatro días de fiesta, las calles de Busot se llenan de **color y majestuosidad** con los desfiles de las comparsas moras y cristianas, que hacen la **entrada**, las **embajadas** moras



y cristianas; la **guerrilla** y la **ofrenda de flores** a uno de los patronos del pueblo, San José.

Las Fiestas de Moros y Cristianos en honor a San Vicente Ferrer y San José son las **fiestas más importantes de Busot por historia, tradición, religión y cultura**.

Conoce más sobre la fiesta grande de Busot en : www.morosycristianosbusot.com

El Jetilla

Bar Cervecería

c/ Peña Cerrada, nº4 Mutxamel-Alicante
Tel. 662 056 334



ACTIVIDADES DE NUESTRAS POBLACIONES FESTERAS



ASPE, CRÓNICA DEL MEDIO AÑO FESTERO Y EMBAJADA DONDE LOS PROTAGONISTAS FUERON LOS NIÑOS

Lo que empezó como una fiesta de Moros y Cristianos, en el patio y los alrededores del Colegio P. El Castillo, en el año 2023. Dado el éxito y la alegría con la que fue acogida la fiesta por parte de los niños de 3º y 4º y la trascendencia que tuvo para maestros y padres, no pasó desapercibida por la Unión, su Presidente Enrique Alenda Galvañ, contactó con los que habían tenido la feliz idea, Jaime Segura y Juana Molina, profesor y jefa de estudios del citado colegio y los niños de 3º y 4º de cuatro colegios fueron convocados para realizar la Media Fiesta Infantil en nuestra Plaza Mayor en el año 2024. A la convocatoria acudieron los siguientes colegios Doctor Calatayud, Perpetuo Socorro, Virgen de las Nieves y El Castillo con los que habían tenido la feliz idea, que fueron los encargados del orden. Esto ocurrió el pasado año.



Este año se incorporó la Embajada Infantil. En una mañana nublada y con lluvia a primeras horas, la Media Fiesta Infantil con la incorporación de la embajada, estuvo a punto de suspenderse y mientras el presidente de la Unión de Moros y Cristiano Enrique Alenda, buscaba un sitio alternativo que o fuese la Plaza Mayor, para resguardarnos de la lluvia, el tiempo nos dio un respiro y el acto en la plaza siguió adelante y además a pesar de la amenaza del tiempo, todos los horarios se cumplieron Reyes y Sultanes 2024, con sus banderas acompañados por la Unión Musical Virgen de las Nieves. También la Concejala de Fiestas Rosa Ruiz, el Presidente de la Unión y el Alcalde Antonio Puerto, que se incorporó más tarde. Niños de los diferentes colegios fueron entrando en la Plaza Mayor por las calles que confluyen



en ella. Habían sido divididos en los dos bandos moro y cristiano y cada uno hizo su entrada con la marcha que le correspondía además llevaban el distintivo del bando al que pertenecían. Los colegios participantes fueron: CEIP El Castillo, Doctor Calatayud, Virgen de las Nieves y perpetuo socorro. Acabado el desfile y dividido los bandos en los extremos de la plaza dio comienzo la embajada infantil original de David Garrido Vals.



Aprovechando que estaba instalado en la plaza el gran escenario de fiestas, dio comienzo la Embajada, estos fueron los niños de los colegios mencionados, que nos emocionaron a todos los asistentes por el bando moro: (Embajadora) Martina Pérez Salguero, (Said) Blanca Miralles Pérez (Centinela) Alexandra Smadiu, (Alcana) Daniela Navarro Molina, (Aljau) Irene Magias López, (Sulayman) Ainara García Barrajón y Aníbal Botella Sánchez, (Fauquí) Claudia Valls Pérez. Por el Bando Cristiano: (Embajador) Antonio Cano Cantó, (Rey) Mario Marcos Bonmatí, (Contrabandista) Florian Mirciu, (Duque de Maqueda) Inés Cascales Madrid, (Estudiantes) Alejandro Ramos Hernández y (Lanceros de Uchel) Aníbal Botella Sánchez.



Un éxito de organización que fue premiado con constantes aplausos. Habían sido dirigidos por: José Antonio Martínez García, tutor de 6ª de Educación Primaria del CEIP El Castillo, actuando como presentadora Juana Molina Gómez, Jefa de Estudios del CEIP El Castillo que junto a Jaime Segura profesor, han sido los promotores y los que han desarrollado desde sus comienzos en los alrededores del colegio esta Media Fiesta Infantil y además con Embajada, una feliz y acertada idea además de con mucho trabajo.



El Alcalde, dirigió unas palabras antes del desfile final valorando mucho la iniciativa de estos maestros y terminó diciendo empezamos con nubarrones y lluvia y hasta ha salido el sol. Todos nos dimos cuenta lo motivados que estaban los niños, ellos son el futuro de la fiesta.

Y LA FIESTA SE HIZO TEATRO

Eran los albores de un nuevo milenio. En concreto el año 2002. La asociación festera de moros y cristianos de Elche celebraba por todo lo alto su 25 aniversario. Su presidente en aquel entonces, Don Cristibal Manzaneque, (SOCIO HONORIFICO DE LA UNDEF) quería que aquello se recordara siempre. Con su junta directiva pensaron que la trilogía festera de Elche, con sus grandes entradas y su majestuosa embajada, necesitaba un acto único y singular, basado en hechos reales que además se desarrollaran en la ciudad de las palmeras y que además contaran con participación exclusiva de festeros ilicitanos. Se pensó que la conversión de los sarracenos en el raval de Santa Teresa, que como todos sabéis acaba con la conversión de los moros, y con la expulsión de los que no quisieron someterse a la doctrinas de la iglesia católica. Gran idea. Se encargó la creación del libreto al dramaturgo Antonio Amorós, y la dirección escénica al actor y director Xavi Rico. Había nacido “El Bautismo de la Morería del Raval”

Fueron unos meses frenéticos con ensayos interminables, fabricación de decorados, confección y alquiler de trajes de época. También búsqueda y selección de actores dentro de la propia asociación, empresa que resultó ardua porque entre los numerosos voluntarios no todos vencían el miedo escénico, y algunos no eran capaces de memorizar los textos. A todos se les acomodó en la obra, pues la voluntad y el trabajo los convirtieron en actores.

Cuando suena la música y se encienden los focos, el empresario, el abogado, la enfermera o el peon, se convierten en actores por la magia del teatro. En estos cuatro lustros, y gracias a que todos los años se renueva algún papel, han pasado por “El Bautismo de la Morería del Raval” más de 300 festeros. De todas las comparsas y de toda clase de condiciones sociales.

El día 23 de enero de 2003 se produjo el estreno de la obra en el mismo lugar exacto donde se desarrollaron los hechos históricos, el Raval de Elche. Fue un gran éxito de interpretación y crítica. Tanto es así que se decidió darle continuidad en el tiempo.

Solo hubo un problema, en febrero y en Elche, hace frío y llueve. También el coste que representaba hacer una obra de estas características en la calle, a cielo abierto era inasumible para la asociación. En la segunda representación estuvo a punto de suspenderse por las inclemencias meteorológicas y cuando ya estaba el desembolso hecho. Al año siguiente se decidió que



ELCHE



la obra se trasladara al Gran teatro y se encargó a Vicente Ruiz, festero de la asociación la adaptación y dirección en este recinto cerrado. Resultó un éxito y el nuevo presidente Pedro Bernabeu convirtió la obra en el acto central del Mig Any ilicitano.

El teatro es cultura y la fiesta es diversión y unir las dos cosas en una hora y media de actuación es difícil, pero nosotros lo hemos conseguido. Noches de ensayo, de frío, de cansancio y de sueño. Noches sin fútbol llegando tarde a casa y mirando al despertador de reojo. Fundir fiesta y teatro no es fácil, pues a veces los límites de cada cosa no están claros, aunque después todo salga bien.

Injusto sería no recordar el viaje que hicimos a Jaca, para representar la obra, con los grandes momentos que vivimos en el hotel La Paz. Fueron cuatro días de fiesta, música y teatro. Un cóctel explosivo por muchos motivos, con anécdotas inolvidables, pero donde siempre me quedare con los cinco



minutos de aplausos que nos dedicó el pueblo jaqués, en aquel pabellón abarrotado. También difícil de olvidar aquella representación, patrocinada por la Undef, en el pabellón de Ifa, donde los festeros lo dieron todo para mostrar a las poblaciones festeras de lo que son capaces.

Se han cumplido más de 20 años. Con sonrisas y con lágrimas, pero siempre, con trabajo, mucho trabajo. Horas robadas al sueño, al trabajo y a la familia. Ensayos interminables con unos festeros, que en su mayoría, nunca habían hecho teatro. Un grupo humano que fue el germen de la unión entre comparsas, en una época donde primaban más los colores de los polares, que la pasión por la fiesta.

La Asociación ha logrado muchas cosas. Tenemos un acto único e irrepetible, que no se realiza en ningún otro pueblo festero. Hemos conseguido que la ciudad de Elche y los propios festeros reconozcan que los moros y cristianos podemos hacer cualquier actividad cultural que nos propongamos, y que junto con las embajadas y nuestras entradas, somos un estandarte turístico ilicitano difícil de superar.

Solo nos queda dar las gracias a todos los presidentes de la asociación que han apoyado en este proyecto, al ayuntamiento de Elche y como no a La UNDEF. Y un recuerdo emocionado a todos los festeros que han participado en la obra y que ya no están con nosotros. Como dice Serrat “Nunca es triste la verdad lo que no tiene es remedio”

VICENTE RUIZ, director artístico del Bautismo de la Morería del Raval.

CALENDARIO DE ACTOS FESTEROS
2025

VALENCIA

**· Cena de Gala de la Federación Valenciana de Moros y Cristianos, Entrega de Premios 2024**

Fecha: miércoles, 30 de abril de 2025 Hora: 20:00 Lugar: Hotel Silken Valencia Se enviará un enlace para gestión de reservas: La Federación participará con una aportación para reducir el precio del menú.

· Mig Any Fester

Fecha: 31 de mayo de 2025 Hora: 20:00 Lugar: Paseo de la Alameda S/N, junto al Torreón San Jaime Actividades: Cena de hermandad y "entraetes"

· Concierto de Música Fester

Fecha: junto a los Jardines del Rio Turia, bajo el Palau de la Música 11/12 de Julio

**· Entrada de Moros y Cristianos Infantil**

Fecha: sábado, 4 de octubre
Hora: 17:00 Recorrido: Desde Plaza del Tossal, Calle Caballeros, Calle Serranos hasta Plaza dels Furs

· Embajada de la Conquista Fecha: sábado, 4 de octubre de 2025
Hora: 20:30 Lugar: Plaza Dels Furs junto a las Torres de Serrano.

· Alardo Fecha: Domingo, 5 de octubre de 2025 Hora: 11:30 desde Plaza la Reina, San Vicente a la Plaza del Ayuntamiento, con su correspondiente Ofrenda.

· XXI Entrada de Moros y Cristianos Ciudad de Valencia 9 de octubre 2025

Fecha: 9 de octubre de 2025 * Hora: * 16:00: Bajada de Gloria desde la Plaza del Ayuntamiento a la Glorieta * 17:00: Entrada desde la Glorieta a la Plaza del Ayunt.

· Pregón de la Fiesta

Fecha: 24/25 de septiembre

Hora: 20:00

Lugar: En Salón de Cristal de Ayuntamiento de Valencia

· Mercado Medieval Fecha: Del 4 al 12 de octubre de 2025 Lugar: Zona IX del Jardín del Turia

CRÓNICA FIESTAS MURO D'ALCOI

PRESENTACIÓN DEL CARTEL, REVISTA Y CARGOS FESTEROS. Sábado, 12 de abril.

El día de las presentaciones es sin duda uno de los más esperados de los previos a las fiestas de Muro. El Centro Cultural, con un aforo completo año tras año, alberga este acto en un ambiente festivo donde la ilusión es el ingrediente principal. Todos sus protagonistas vestidos de gala y con la mejor de las sonrisas dibujadas en sus rostros, bien sea por la alegría del momento o por el nerviosismo de la inminente llegada de los días grandes de las fiestas, pero contentos y dispuestos a disfrutar de una ceremonia donde no faltaron las emociones...



Los encargados de las presentaciones fueron dos jóvenes presentadores festeros miembros de las filaes capitanas Mare de Déu y Realistes del bando cristiano y moro respectivamente.

El desarrollo del acto siguió la estructura tradicional empezando por la proyección de un vídeo recordando las fiestas anteriores que precedía a la primera salutación a cargo de la Concejala de Fiestas Sara Beneito Mollá. Seguidamente, la Junta de Fiestas reconocía el trabajo de las filaes Marroks y Pirates que ostentaron el cargo de Capitanes en las últimas fiestas entregándoles un obsequio por su labor.

Los siguientes protagonistas fueron los festeros de diferentes filaes que este año cumplían su participación activa y consecutiva durante 50 años en las fiestas de Muro, los cuales recibieron la insignia de



oro que les acreditaba como Socios de Honor. En esta ocasión y de manera excepcional también se entregó una insignia muy especial a un miembro de la Junta de Fiestas que desde hace 25 años y de manera desinteresada desempeña el cargo de Secretario, José Pedro Jordá Pérez. Para finalizar con las fiestas del 2024 se entregaron los premios del concurso de fotos a las tres mejores imágenes sobre ellas que previamente se habían expuesto en la sede de la Junta de fiestas durante la celebración en enero de la Fireta de sant Antoni.

Seguidamente se iniciaron las presentaciones propiamente dichas del acto en sí. El alcalde del municipio, Vicent Molina Perona, i el presidente de la Junta, Paco Vicedo Pérez, junto con la autora, María Moltó Sellés, descubrieron el Cartel anunciador de las Fiestas de Moros y Cristianos de 2025. A continuación el Alcalde se dirigió al respetable con un discurso de bienvenida y augurio de unas magníficas fiestas.

Las bailarinas de la escuela murera de ballet de Elena Tudela deleitaron al público con una coreografía moruna al compás de la marcha mora Tudmir del director y compositor de nuestro pueblo José R. Pascual Vilaplana. Cabe resaltar la efeméride del 30 aniversario que celebraba la mencionada escuela de ballet.

La segunda presentación de la gala era la Revista de Fiestas. La Coordinadora de la misma y Cronista de Fiestas, Kika Pérez Cascant, fue la responsable de explicar su contenido acompañándolo con la proyección de unas diapositivas que ilustraban las distintas colaboraciones de la Revista. Esta presentación concluyó con la entrega de un ejemplar a todos los Caps de Filà, a la Presidenta de la Junta de la Cofradía de la Mare de Déu, Julia Castelló Micó, y a las Clavariesas de 2025.

Y, por fin, el momento más esperado de la noche: la Presentación de los Cargos festeros. El primero fue l'Angelet, personaje infantil que anuncia las fiestas el domingo siguiente al de Pascua, encarnado este año por la niña Elsa Vilaplana Cerdá. Los siguientes en subir al escenario fueron los Embajadores: Rafael Reig Peiró y Pedro Corredor Peinado, de la filà Mare de Déu del bando cristiano y filà Realistes del

bando moro respectivamente, los cuales recibieron de la mano de sus antecesores sus correspondientes arcabuces, símbolo del cargo que representan. Los Abanderados, Noel Balaguer Silvestre de la filà Arquers y Ana Alcaraz González de la filà Moros del Rif, fueron los encargados de tomar y ondear la bandera de sus respectivos bandos. La culminación de las presentaciones llegó con la comparecencia de los Capitanes: Ángel González Gilabert y Francisco Fernández Climent de la filà Mare de Déu y filà Realistes a los que se les entregó una espada y un sable respectivamente. Una vez traspasados los cargos el Alcalde de fiestas, Paco Vicedo, dirigió unas palabras al público asistente deseando unas fiestas inolvidables.

Y para cerrar el emotivo evento el ballet de Elena Tudela volvió a brindar una nueva coreografía, en esta ocasión a ritmo de pasodoble y marcha cristiana interpretando un "mix" de diferentes piezas musicales.

La ovación del público al finalizar fue la prueba concluyente del éxito de este acto totalmente consolidado en la actualidad y que se ha convertido en el preludio de nuestras fiestas de Moros y Cristianos.

LA PUBLICÀ. Domingo, 27 de abril

Uno de los actos más entrañables de la fiesta murera es sin duda la Publicà con su protagonista indiscutible l'Angelet, dispuesto a anunciar la llegada de las fiestas. Personaje exclusivo y singular en toda la fiesta moro-cristiana el cual se elige en un concurso que celebra la Junta de Fiestas donde participan todos los niños de Muro de 7/8 años que lo deseen semanas antes de dicho acto.

A las once de la mañana del primaveral domingo consecutivo al de Pascua se reunían las autoridades civiles y festeras, familiares y amigos en casa de la niña Elsa Vilaplana Cerdá encargada de dar vida a l'Angelet para acompañarla en comitiva a la plaza de la Ermita. Desde allí y junto con un representante infantil de cada filà iniciarían el pasacalle hasta la plaza del Matzem para reunirse con los representantes adultos. A las doce del mediodía y desde el balcón del Castillo, sede de la Junta de Fiestas, el Presidente de la misma saludaba y daba comienzo del acto en sí de la "Publicà". En ese momento l'Angelet recitaba por primera vez el poema "La Anunciación de la Fiesta" de José Senabre Vilaplana escrito en la segunda mitad del siglo XIX.

Acto seguido comenzaría el pasacalle/desfile de los festeros. Primero la escuadra infantil integrada por un niño/niña de cada filà, seguida por la doble escuadra de los publicadores adultos, una por cada bando, acompañados por la Unión Musical de Muro.

A continuación l'Angelet montado sobre un caballo blanco, como manda la tradición, fue recitando los versos del abogado Senabre en los distintos lugares del recorrido, nueve en total, hasta llegar de nuevo a la plaza de la Ermita. En su interior y rodeado por todos los niños publicadores en el altar a los pies de la Mare de Déu dels Desemparats, Patrona de las fiestas de Muro, realizó la última declamación, produciéndose un emotivo momento que el público asistente siempre demuestra emocionado con una fuerte ovación al finalizar.

Kika Pérez Cascant

EL CHADOR

no es el traje, eres tú

Diseño, confección y alquiler de trajes de Moros y Cristianos

Tel. +34 965 390 425 - Mov. +34 627 506 995

www.elchador.com

MIG ANY 2025 EL REBOLLEDO

EL REBOLLEDO



COMPARSAS

CRISTIANAS

- Caballeros y Damas del CID
- Bandoleros
- Piratas

MORAS

- Almorávides
- Pacos
- Reb-Alic (Capitanía)

MIG ANY 2025

10-11-12 DE ENERO
MIG ANY

VIERNES 10

- 21:30 - Cena de Cabasset
- 23:00 - Pasacalles Nocturno
- 24:00 - DJ

SÁBADO 11

- 10:00 - Ruta tapa-caña
- 20:00 - Juegos populares
- 21:30 - Cena de Cabasset
- 24:00 - DJ

DOMINGO 12

- 13:00 - Desfile Mig Any
- 14:30 - Degustación de Olleta
- 18:00 - Pre-presentación de los próximos cargos Festeros.



Son varios los actos que comprenden nuestro Mig Any, pero haremos breves paradas en los más importantes.

Empezamos el viernes con un pasacalles nocturno, donde desfilamos por el paseo mayor avisando que nuestro Mig Any empezaba con fuerza.

El sábado disfrutamos de nuestro típico caña-tapa, donde los establecimientos del pueblo sacan sus tapas más especiales para ese día y festeros, vecinos y amigos, al son de la música vamos visitando y deleitándonos con sus manjares.

Nuestro día grande en el Mig Any es el domingo, donde a la 13 empieza nuestro desfile Oficial en el Paseo Mayor.

A las 14.30, realizamos nuestra tradicional degustación de Olleta, donde cada año se superan más las madres.

Para finalizar este fin de semana festivo, hacemos una pequeña presentación para dar a conocer las personas que nos representarán este año.

La presentación oficial de estos cargos, será el 26 junio.

SENDERISMO

6 DE ABRIL (DOMINGO)

Ruta desde la cala racó del conill hasta la playa de Torres (Villajoyosa).

Comenzamos en una cala espectacular para ir serpenteando por el sendero de la costa, siempre al lado del mar, hasta que llegamos hasta la playa de Torres, donde allí nos esperaban con bocadillos y refrescos para todos los asistentes.



CONVIVENCIAS

31 DE MAYO (SÁBADO)

Como todos los años realizamos un día de convivencias, donde nos juntamos todos los festeros y montamos barras y servimos nuestro tapa-caña.

Donde toda persona que se acerque está invitada a disfrutar de música y muchas risas.



ANIVERSARIOS

FESTEROS

1995,
HACE 30 AÑOS

Un grupo de amigos, ya participantes en la fiesta de Moros y Cristianos de Guardamar, deciden junto con otras personas, y capitaneados por Francisco Rastoll Aldeguer, nuestro primer presidente, fundar una Comparsa cristiana aprovechando un hueco que se había producido en el Bando Cristiano, debido a la baja de otra comparsa.



Con el único patrimonio de la ilusión y ganas de trabajar por nuestra fiesta, nos lanzamos adelante en esta gran aventura que supuso poner en marcha la nueva Comparsa, y que, con aciertos y algún que otro error, hemos ido forjando año tras año, hasta conseguir lo que hoy somos y lo que representamos en nuestro pueblo, -compromiso, hermandad y mezcla de sentimientos festeros en cada uno de nosotros y nosotras-.



GUARDAMAR DEL SEGURA



Desde luego no ha sido con “jardín de rosas” lo que hemos vivido en este grupo de festeros y festeras que formamos la COMPARSA CRUZADOS. Ha habido momentos alegres e ilusionantes, y otros de abatimiento y dificultades, pero aquí estamos, y aquí continuamos, dando lo mejor de nosotros, y aportando todo lo que tenemos por el buen desarrollo de nuestra fiesta.

Y con todo esto, han sido años de muchas anécdotas, años de salir en el boato con acompañamiento de cascabeles de conchas de mejillones, años de disfraces de caníbales y de hacer paellas en lo alto de una carroza en el desfile multicolor. Años de espectáculos que algunos llamaron “las mamachicho”, e incluso un aviso de posible bomba debido a que alguien se dejó una maleta al lado de la valla del cuartelillo (vaya noche). En fin de todo tipo de recuerdos, que sería imposible plasmarlos todos en esta crónica.



Pero sobre todo han sido años de ver como la gente mas joven se iba incorporando a las diferentes escuadras, años de marchas cristianas, de desfilar hombro con hombro, de orgullo de hacer las cosas todo lo bien que hemos podido o hemos sabido.

Cumplimos 30 años y seguimos unidos, y juntos en el quehacer festero que se nos pide, para estar a la altura de lo que demanda la fiesta de Moros y Cristianos de Guardamar.

Pero es que además, este año es un año “especial”. Tenemos el honor de ostentar la Capitanía Cristiana, por lo que el trabajo se multiplica (y la ilusión y las ganas, también). Sabemos que con el esfuerzo de todos, las cosas van ir estupendamente, porque somos capaces de todo.

En el momento de redactar esta crónica, ya hemos dado los primeros pasos de este “gran año festero” que nos espera, con la realización de un gran concierto festero con motivo del 30 aniversario –con presentación del lema de la Capitanía-, y con





el estreno absoluto de la marcha “SIMUL”, compuesta por D. Francisco Valor Llorens, y que acompañará a nuestra Comparsa y sobre todo a nuestros capitanes, durante nuestras fiestas y a lo largo de todo este año en los diferentes actos programados para el segundo semestre de este año.

Pero no se podría dar por concluida esta crónica o reseña, o como queramos llamarlo, sin agradecer a todas las personas que han trabajado en diferentes puestos por el buen desarrollo de las actividades festeras de esta Comparsa.

Gracias a todas las personas de que han formado parte de la

diferentes directivas a lo largo de estos 30 años.

Gracias a todos los abanderados y abanderadas que tan orgullosamente han portado nuestro estandarte: María Jesús Sánchez, Jessica Costa, Raquel, María Jesús Cazorla, Luz María, Marta, María Ángeles Valera, Verónica, Alexandra, Carolina, María Ángeles Reyes, Mercedes, Ana, Jessica Rincón, María, Irene, Joseja, Desireé, Alba, Victoria, Miriam, Cesar, María del Carmen, Laura y Mayra.

Gracias a ese gran festero que tan bien ha representado todas las embajadas que nos ha tocado hacer a lo largo de todas las Capitanías de estos años. Gracias Jesús.

Y también gracias a esas personas que aparte de representar a nuestra comparsa también representaron a todo el Bando Cristiano. Nuestros capitanes y capitanas: José Antonio Pamies y Encarnación Martínez. Juan Miguel Sampere y Vanessa Sampere. Luis Rodríguez – David Rodríguez y Angelines Pareja – Marta Rodríguez. Francisco José Narejo y María José Valentí. Oscar Pamies y Almudena Martínez. Antonio Blanc y María del Carmen Rastoll. José Javier Cella y Desireé Manzanera.

2025

**Han pasado treinta años, pero
“LO MEJOR ESTA POR LLEGAR”**

VIVA LA COMPARSA “CRUZADOS”.



¡¡35 AÑOS MUY BÁRBAROS!! UN AGRADECIMIENTO DESDE EL CORAZÓN, COMO CREADOR/PIONERO DE ESTA FILÁ.



Hoy me detengo, con el alma llena de gratitud, a mirar atrás. A recorrer mentalmente ese camino que comenzamos hace 35 años, siempre junto a mi familia fester, mi “Sherpa” y música Rosana, y nuestros hijos Damián, Ariadna y Marta, cuando con un grupo de amigos —entre ellos yo mismo, Joaquín— soñábamos con algo distinto, algo salvaje, algo verdaderamente bárbaro llevado al extremo.

Así nació nuestra querida **Filá BÁRBAROS DEL CID**, justo antes de aquella inolvidable Capitanía de El Cid en 1990. No lo sabíamos entonces, pero estábamos sembrando una semilla que, año tras año, desfile tras desfile, se convertiría en una de las esencias más potentes de nuestra Comparsa.

Aquel primer sueño fue sencillo pero revolucionario: romper moldes. Fue Rosana, precisamente quien nos creó las pelucas, después de ver la película “LOS INMORTALES” de Christopher Lambert y Sean Connery, “Queríamos “reventar” el asfalto, hacer vibrar cada rincón del pueblo con la fuerza de la percusión, sin más instrumentos de viento ni metal. Solo ritmo puro, tribal, visceral. Y así, fuimos creando un estilo único.

Con bandas de percusión como la **Agrupación Musical de Guardamar**, en sus inicios fueron José, Clarinete proveniente de Mutxamel, —que después sería director de la Agrupación Musical— junto con JuanMa Candela, Saxo, los que montaron un grupo de percusión con los más jóvenes de la agrupación, a los que seguiría Paco “El Percusionista” —actual director— al frente, donde conseguimos sonidos que no se escuchaban en ninguna otra Filá. ¡Hasta plataformas móviles con timbales, cajas, bombos, campanas tubulares, etc.! Nada nos detenía.

Con el tiempo, esa pasión se contagió, y nuestra familia creció: llegaron las **Bárbaras**, los **Bárbaros Danzantes**, **Suntuarios**, las **Bárbaras Legendarias**... Gente de todas las edades que hicieron



suyo el latido bárbaro, que aprendieron a desfilarse con alma, con energía, marcando historia.

Quiero agradecer a tantos y tantos compañeros de vida y fiesta. A quienes estuvieron desde el principio: Bailén, Tintor, Parres, Manolo “El Cartas”, Cánovas, Sito, los mellis Ginés y Antonio, Luis “El del Banco”, Pedro Guillén..., César Serreta, Sergio “El del Valentí”, Álvaro Rull, Javi “Frayma”, Beltrán... Y a los amigos que vinieron después, llenando de color y fuerza nuestros pasos: Rosalino, Quiles, Cleman, Miki, Phil, Paul, Graham, Goyo, Filiberto, Domingo “The Mechanic”, David, Joako, Rubén, Miguel Ángel, Gallardo, José Antonio “El perolico”, José el fill de “Satronika”, Cleman, Vidal “Perdureibol”, mi hijo Damián, mis hermanos Damián y Manolo, mis primos Joaquín y Paco, Kike... y tantos y tantos más (algunos que me perdonen, porque han sido muchos y seguro que se me “cuelan”), y aunque algunos quedaron descolgados en el camino de la vida fester, se a buen seguro que llevan a los Bárbaros tatuados en el alma.





Para las Bárbaras lo mismo, gratitud enorme. También han sido muchas; hijas, sobrina, amigas... en tantos años de nuestra FIESTA, que daría para escribir un libro.

Pero no puedo nombrarlos ni a todos ni a todas, sin detenerme en un BÁRBARO muy especial: **José Manuel Hernández Ortiz**. Se fue demasiado pronto, con solo 51 años, pero su presencia sigue viva en cada golpe de timbal. Hermano en lo personal y en lo festero, su pasión por la Filá era tan profunda que su ausencia duele aún más en fechas tan especiales como las que se avecinan. Una vez más, va por ti, JABATO; "The Show Must Gone One".

YentodoestedevenirBÁRBARO,unodelospilaresfundamentales que ha marcado nuestra historia ha sido **"EL TIMBALER"**, "Dani El Timbaler", a quien tuve el orgullo de nombrar **"Socio de Honor de la Comparsa El Cid"** en mi etapa como presidente del Cid. Él y todo su grupo nos han regalado 20 años de música,



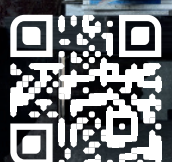
¿Necesitas una reforma?

No lo dudes. ¡llámanos!

☎ 960 910 070

655 139 415

estudio boss





pasión, entrega, emoción y espectáculo. Saber que quizás 2025 será su último año con nosotros nos embarga de una cierta melancolía, pero también de un profundo agradecimiento. Su huella es y será eterna en Guardamar y en nuestros corazones.

Hoy, 35 años después, sigo sintiendo, en puertas nuestra Fiesta grande de Moros y Cristianos, la emoción de seguir desfilando con mi Filá, en la que tantos años fui Cabo de Escuadra, y hoy, desde hace varios años liderada por mi hermano Manolo Maciá como Cabo, y formada por un gran equipo;

Manolo Maciá, Rafael Utiel, José Espejo, Xavi, Miguel, Víctor, Paco, Manolo Galván, Joaquín Maciá, Carles, Ramón Aldeguer... y este año, con el orgullo de ver incorporarse a Luis, hijo de Ginés, uno de nuestros pioneros.

Amigos y amigas, este 2025 volveremos a “reventar” el asfalto como la primera vez, con más fuerza que nunca si cabe, celebrando nuestros 35 años y los 20 de EL TIMBALER, juntos de nuevo en la Entrada Cristiana. Porque ser Bárbaro no es un disfraz: es una forma de sentir, de vivir, de hacer historia festera

con cada paso marcado...y teniendo siempre presente a todos y todas, vosotros y vosotras, que le distéis a vuestra manera sentido a esta gran idea.

Gracias por tanto a todos vosotros y a todas vosotras. Gracias por seguir. ¡Gracias por ser BÁRBAROS y BÁRBARAS...y del CID!

¡VIVA LA FILÁ BÁRBAROS Y BÁRBARAS!
¡VIVA EL TIMBALER!
¡VIVA EL CID Y TODA ESTA GRAN FAMILIA FESTERA!

¡¡ FELIZ 35 ANIVERSARIO!!

Saludos a los festeros y festeras, familias y amigos de Guardamar del Segura – Fiestas declaradas de Interés Turístico Autonómico de la Comunidad Valenciana.

JOAQUÍN MACIÁ SENENT
Expresidente del Cid
Uno de los creadores de la FILÁ BÁRBAROS DEL CID

MANUEL ZAMORA BUENAFUENTE



Manuel Zamora Buena Fuente nació en Marmolejo (Jaén) en 1952. Reside en la ciudad de Lleida desde septiembre de 1959. Viajero, escritor, fotógrafo, pintor y coleccionista.

Aficionado al mundo artístico desde muy joven, se interesó por la fotografía y su mundo a la edad de los trece años gracias a la amistad que surgió con otro niño cuyo padre era fotógrafo, el señor se llamaba José Rueda, muy conocido como "El bichillo",



este les enseñaba su trabajo y les daba algunos consejos a la hora de la merienda.

Un día sus padres se fueron de viaje a la ciudad de Almería y allí le compraron una Werlisa Club Color con la que realizó sus primeras fotografías, aplicando todo aquello que había aprendido en su infancia.



Desde ese momento y hasta el año 1998 fue creando libremente e immortalizaba momentos familiares, paisajes, festividades y todo aquello que le creaba curiosidad. Ese año inició una nueva etapa artística a nivel fotográfico relacionada con los viajes. La idea surgió mientras escuchaba una entrevista de Iñaki Gabilondo en la cadena SER en la que entrevistaba a un señor que según contaba, había visitado cerca de 8.000 pueblos de los casi 8.132 que tenía el Estado español en ese momento.



¿Qué mejor idea que mezclar dos de sus grandes pasiones? Ese mismo 15 de mayo inició esa nueva aventura utilizando su ciudad como punto de partida, y empezó a visitar los pueblos de alrededor de forma única, recorriéndolos como si fuera la primera vez y redescubriendo algunas de sus calles y rincones, todo ello junto a su cámara Nikon y un carrito de treinta y seis fotografías.

Poco a poco fue creando su primer archivo de manera más organizada y profesional, al que acabaría bautizando como "Archivo fotográfico ZC"

El archivo consta de fotografías a carrito hasta el 2005, fecha en la que adquirió su primera cámara digital. Ese hecho cambió por completo la forma de trabajar, ya que le ofreció más facilidades y oportunidades, empezó a disfrutar de la fotografía en su día a

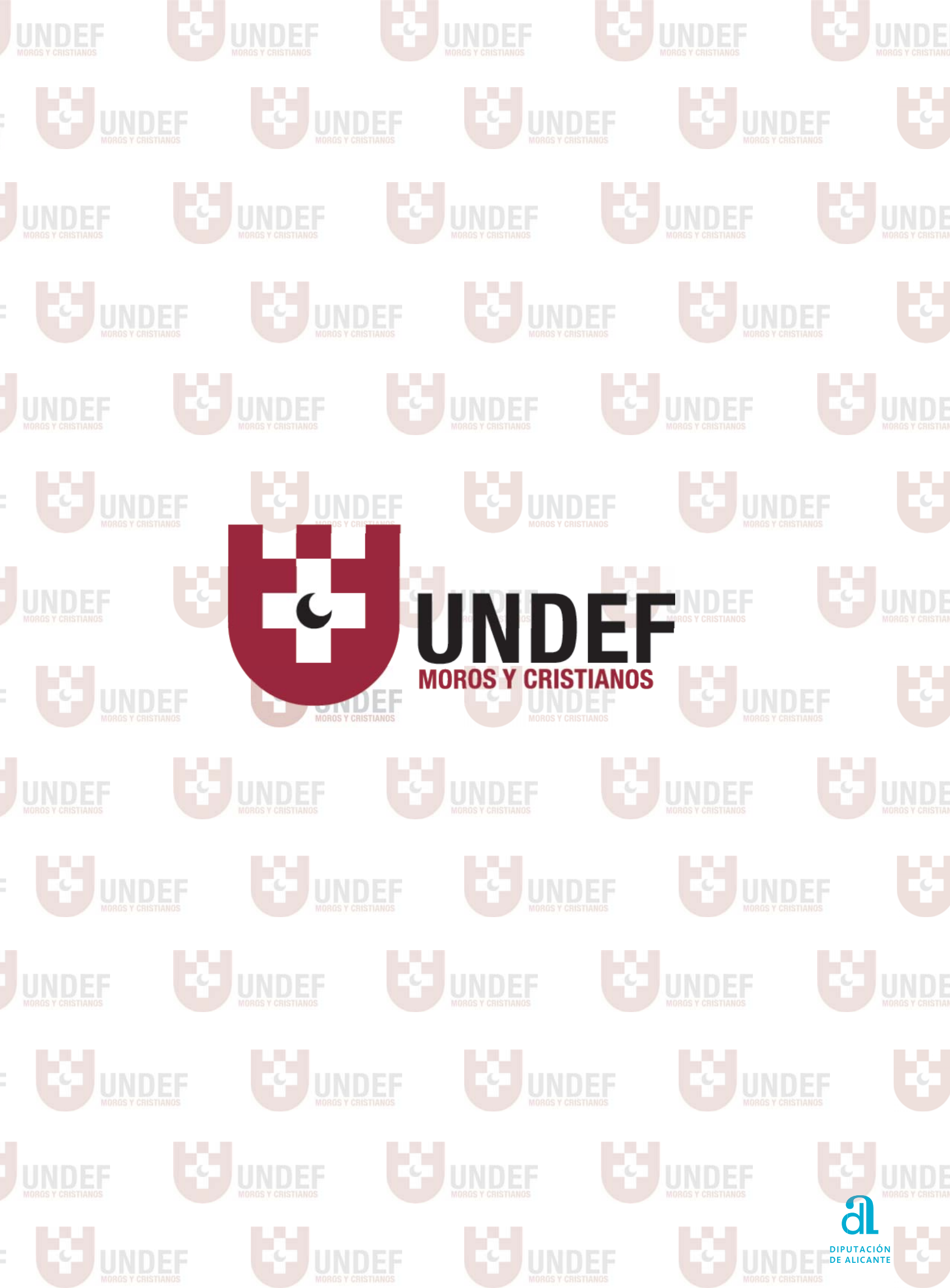


día y a participar en espacios culturales, eventos y festividades. Manuel es un gran amante del asociacionismo y le fascina participar en diferentes entidades de la ciudad de Lleida sobre todo de ámbito cultural como Moros i Cristians, Arts de Ponent, Amics de la Seu Vella, Casa de Andalucía de Lleida, Casas Regionales, etc.

Por lo que se refiere a la Asociación de la Festa de Moros i Cristians de Lleida, tanto él como su familia participan desde el año 1997 formando parte de la comparsa cristiana de els Urgellencs.

Desde su incorporación a nuestra Asociación ha realizado múltiples reportajes de todas las actividades que se realizan durante el año festero, todo ello de manera completamente altruista y sin ánimo de lucro. La Junta de nuestra entidad a la vista de la propuesta de Infofiesta, aprobó por unanimidad proponer a Manolo Zamora Buena Fuente.

Manuel Martínez Pérez



¿Qué necesitas para el libro de fiestas?

Comercializar anuncios.
Maquetación del libro.
Impresión del libro.

¡Organiza la fiesta,
el libro lo hacemos nosotros!

No te quedes con la boca abierta
¡Llámanos 965 500 880 !



