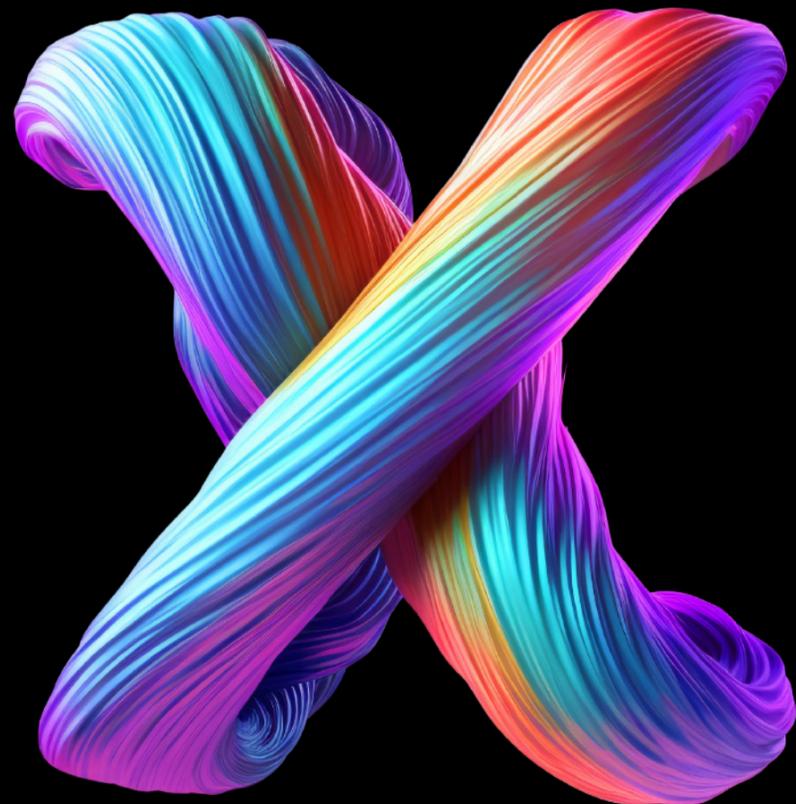


infoFIESTA.com

Revista Festero Cultural

Revista · Nº 81 · Marzo 2025





Haz que tu imagiación vuele con nuestro equipo

¿Quieres descubrir lo alto que puedes volar ?



www.grupoboss.es

SUMARIO



Autora Foto: Sara Gomis Planelles

Foto portada número anterior:
Autora Foto Portada: Marta Martín Guirles



UNIÓN NACIONAL DE ENTIDADES
FESTERAS DE MOROS Y CRISTIANOS

Empresa periódica:
33335-T-47-F-59-i
Tel 96 582 20 21
e-mail: info@undef.es
Pare Balaguer, 10
03820 Cocentaina (Alicante) www.undef.es

Coordinación:
Manuel Maciá Senet
Vocalista Revista UNDEF-infoFIESTA

Maquetación e impresión:
The Boss Live
03007 Alacant (Alicante)
www.grupoboss.es

Datos técnicos:
Tamaño 22,5 x 30 cm. Impresión Ofset

Depósito legal:
A 492-2001

* La dirección y coordinación de la revista cuatrimestral UNDEF INFOFIESTA no se responsabiliza ni suscribe los datos y opiniones expresados por los autores colaboradores de los textos.

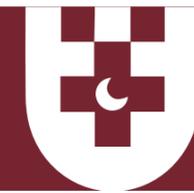


*Virgen de la Asunción
de Elche*

ÍNDICE

Editorial	4
INFORMACIÓN UNDEF	
II Certamen Nacional de Interpretación de música para Moros y Cristianos	5
FITUR 2025 - Presentación Guía Festera	7
Embajadas en las Fiestas de Moros y Cristianos de Guardamar del Segura	10
II Encuentro Embajadas Infantiles - Almansa	12
CRÓNICA FESTERA	
Alzira	14
Oliva	18
Sax	24
ACTIVIDADES DE NUESTRAS POBLACIONES FESTERAS	
Murcia	26
Archena	28
Villafranqueza	29
Guardamar	30
Almansa	32
Llutxent	34
Orihuela	36
Villena	38
Cocentaina	41
Santomera	43
El Rebolledo	44
Mutxamel	46
LOS OJOS DE NUESTRA FIESTA	
Juan José Nicolás Pina	48





Con el inicio del Nuevo Año, arrancan las Fiestas de Moros y Cristianos con energías renovadas, con intenciones de hacer aquello que nos ha quedado pendiente, pero siempre con la mirada en el futuro, en ese futuro festero que nos obliga a mantener la ilusión y las ganas de que nuestras Fiestas no pasen desapercibidas, de ahí que apenas iniciado el año, nos echamos a la calle con nuestras chilabas, trajes oficiales, trajes festeros, música, pólvora y con la certeza de que cada año es para no dejar nada para el próximo.

Nuestras Fiestas son bastante más que Fiestas, son cultura, tradición y patrimonio, algo que merece la pena y que con

trabajo, esfuerzo y dedicación, estamos llegando cada vez más lejos y con ello obteniendo el reconocimiento de que nuestras Fiestas se merecen llegar a ser un Patrimonio de la Humanidad.

Siglos de Historia están reflejados en nuestras Embajadas, Guerrillas, tomas de Castillo, desembarco y entradas, en donde colorido y pasión, ponen el broche junto con la música a algo nuestro, muy nuestro.

Manuel Maciá Senent
Vocal de Comunicación de UNDEF

II CERTAMEN NACIONAL DE INTERPRETACIÓN DE MÚSICA PARA MOROS Y CRISTIANOS



UNDEF organizó el pasado 5 de octubre en el majestuoso "Palau Centre D'arts" de Altea el Segundo Certamen Nacional de interpretación de música para Moros y Cristianos.

En esta ocasión, fueron tres las Agrupaciones Musicales que interpretaron las Marchas Moras y Cristianas, así como pasodobles que harían vibrar al público asistente, público que llenó el fantástico Palau.

En primer lugar, fue la Agrupació Artístico Musical "El Trabajo" de Xixona, quien interpretó el Pasodoble "Novecento", la Marcha Cristiana "Saxum" y la Marcha Mora "Alminar", marcha obligada en este Certamen, del compositor D. Ferrán Campos Valdés.





Musicales, tanto que no resulto fácil al jurado decidirse por el orden de los premios.

Jurado compuesto por Rafael Mullor Grau, Presidente del Jurado, Joan Enric Canet Todolí, primer Vocal con voz y voto, Ferrán Campos Valdés, segundo Vocal con voz y voto, además de ser el Autor de la Marcha Mora obligada para este Certamen. Y como Secretario del Jurado con voz, pero sin voto, Francisco Valor Llorens. Como podemos ver, grandes compositores y directores de música festera, lo cual dice mucho de la exigencia en cuanto a interpretación se les pide a las diferentes Agrupaciones Musicales que participan en estos certámenes.

Una vez finalizado el certamen, se procedió al fallo del jurado, dando como ganador a la Agrupació Artístico Musical " El Trabajo" de Xixona, seguida de la Sociedad Filarmónica Unión Musical de Agost, quedando el tercer lugar para la Agrupación Musical de Guardamar del Segura, premios con los que colaboraron el Ayuntamiento de Altea, la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) y Terra de Festes.

Para cerrar el certamen, tomó la palabra la Presidenta de UNDEF, Pepa Prats i Monyava la cual agradeció la presencia del público asistente, el esfuerzo realizado por las diferentes Agrupaciones Musicales, así como al Ayuntamiento de Altea por su disponibilidad y buen quehacer para el desarrollo tan extraordinario de esta jornada de Música Festera.

Seguidamente fue la Sociedad Filarmónica Unión Musical de Agost la que subió al escenario para interpretar el Pasodoble Tierra, la Marcha Cristiana Carlos Coloma, y la Marcha Mora obligada en este Certamen "Alminar".

Para finalizar con las interpretaciones, le correspondió a la Agrupación Musical de Guardamar del Segura, el Pasodoble "Agrupación Musical de Guardamar", la Marcha Cristiana "Piccadilli Circus", y para terminar su actuación, la Marcha Mora obligada para la ocasión "Alminar".

Destacar el altísimo nivel ofrecido por las tres Agrupaciones

PRESENTACIÓN GUÍA FESTERA UNDEF – COSTA BLANCA 2025



Es habitual e imprescindible que UNDEF esté año tras año en la Feria Internacional de Turismo (FITUR) y más como lo ha venido haciendo durante estos dos últimos años en donde hemos tenido stand propio. Creemos que ha sido un total acierto ya que es innumerable el número de personas que han llegado a este stand para obtener información de nuestras Fiestas, para lo cual, se les ha ido haciendo entrega de la Guía Festera con lo que se llevan todo el recorrido a través de nuestra geografía con fechas y datos de interés para que puedan asistir a las diferentes poblaciones en las fechas establecidas.

Como siempre, la presentación de nuestra Guía no pasa desapercibida ya que va acompañada de imágenes y música festera llamando la atención de propios y extraños.

Destacar la gran aceptación entre personalidades de la política y personas de reconocido prestigio que se prestaron para la foto y aceptaron de gran agrado la información que se les facilitó.







Mantenimiento de comunidades y Parking

Llámanos 609 49 49 50





Entre los visitantes a destacar y a querer escuchar las propuestas de nuestras Fiestas, nos encontramos con el Presidente de la Generalitat Valenciana, con la Vicepresidenta de Diputación de Alicante, el Alcalde de Guardamar del Segura, el Alcalde de Elche, Alcalde de Alicante, etc., la reconocida cantante y actriz Brasileña Regina Do Santos entre otros.

Al tener stand propio, también permite a las poblaciones socias de UNDEF hacer sus presentaciones de Fiestas, eventos y todo lo que sea de interés para las Fiestas de Moros y Cristianos, stand en donde nos visitaron la Federación Alicantina de Moros y Cristianos con su Abanderada, la Directiva de la Agrupación de Moros y Cristianos de Almansa y su Alcaldesa, El Presidente de la Asociación de Moros y Cristianos "Santas Justa y Rufina" de Orihuela, acompañado por su Alcalde y Concejala de Fiestas, El Hermano Mayor de la Cofradía de la Vera de Cruz de Caravaca, Presidente de la Junta Central de Moros y Cristianos, Virgen de la Salud y Corpus Cristi de Archena y Alcaldesa, la Concejala de Fiestas de Guardamar del Segura, acompañada de las Damas y Reinas de las Fiestas de esta población costera, entre otras cuantas visitas.



También quedó reflejado en esta ocasión el gran interés de diferentes medios informativos por nuestra presencia en FITUR, con lo que a través de estos, llegamos a aquellos lugares donde no llega nuestra Guía Fester.

Es por lo que UNDEF no puede faltar ningún año a esta Feria de Turismo para promocionar nuestras Fiestas de Moros y Cristianos.



EMBAJADAS EN LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS DE GUARDAMAR DEL SEGURA

De las dos trilogías que componen la Fiesta de Moros y Cristianos, una concerniente a los elementos que la componen (trajes, música y pólvora), y otra referente a las celebraciones (Patrón, desfiles y alardo), quizá la más significativa, y no sé si valorada adecuadamente, es la realización de los alardos.

Hemos de tener en cuenta que uno de los motivos de nuestra fiesta es la rememoración de unos hechos, que fueron determinantes en nuestra cultura e idiosincrasia, y que todavía están presentes en nuestras vidas (nombres, topónimos, lugares, celebraciones, etc.), incluso en parte de nuestra economía, agricultura, gastronomía, etc.

Dentro de estas rememoraciones, una de ellas, que se distingue de todas las demás, por ser el eje sobre el que gira todo lo concerniente a la Fiesta de Moros y Cristianos, ya que, si no

hubiese un enfrentamiento entre los dos bandos, no existiría la Fiesta tal y como la venimos celebrando, en la forma de lucha entra dos culturas y dos religiones.

En Guardamar del Segura, como no podría ser de otra forma, y al igual que en las demás localidades que celebran estos festejos, también se celebra este acto, los dos días previos a las Entradas Mora y Cristiana.

Se viene celebrando esta representación desde 1981, cuando las dos Comparsas que ostentan las Capitanía ese año, y por acuerdo de la Junta Central de Comparsas, se encargan de representar las Embajadas Mora y Cristiana. Los textos de estas embajadas son una adaptación de las que se representan en Callosa d'en Sarriá, y la celebración del Juicio y muerte del Moro Traidor, que se representa al final de la Embajada Cristiana, también en una

adaptación del mismo acto que se celebra en la localidad de Jijona, aunque también con algunos elementos diferenciadores (concretamente dinero por amor).

En nuestra localidad, desde el citado año 1981, la figura de los embajadores corren a cargo de las respectivas comparsas Capitanías, y tras unos años, la Junta Central de Comparsas se puso en contacto con algunas personas que componían un grupo de representaciones de Semana Santa, al efecto de poder contar con ellos para la realización de las Embajadas. Estas dos personas vienen realizando este acto prácticamente todos los años, salvo algunos años en que las comparsas Capitanas presentan sus propios embajadores, normalmente nombrado entre alguno de sus miembros.

En cuanto a la composición de las Embajadas, estas siguen la estructura normal de este tipo de textos, utilizando versos de rima asonante en su composición, aunque en no todo el texto.

El fondo de estas Embajadas comienzan con un saludo "frio y contundente" entre los embajadores, que actúan como portavoces de sus respectivos Capitanes de los Bandos. Tras un ofrecimiento de amistad a cambio de rendir la plaza, tanto un Bando como el otro rechazan ese ofrecimiento, y se observa como el texto va ganando en contundencia hasta llegar al enfrentamiento físico, que dará lugar a la toma del Castillo por parte del Bando Moro el primer día, con la consiguiente reconquista por parte de los cristianos al día siguiente, con la ayuda del "Moro Traidor", siguiendo en los dos casos con la izada de la bandera del Bando triunfador, según a quien corresponda la "toma de la plaza".

En líneas generales, esta es la forma en que viene funcionando la realización de las Embajadas en Guardamar del Segura, aunque sería deseable, a mi modo de entender, que tanto en el fondo como en la forma se estudiase la posibilidad de introducir algún

tipo de cambio, que adecuasen las Embajadas a una realidad más histórica de estos hechos, siempre y cuando se pudiese contar con documentación fidedigna que permitiese hacer estos cambios (trabajo de historiadores).

La Fiesta de Moros y Cristianos de Guardamar del Segura, al igual que en otras localidades sobre todo costeras, nace a finales de los años 70 a la sombra del "boom" turístico, y esto es un elemento muy importante, sobre todo en nuestra localidad, en la que estos actos festivos se realizan a finales de Julio, lo que hace que sean muchísimas personas de carácter foráneo, las que acuden a presenciar los diversos actos. Esto condiciona de alguna manera que los textos que se utilizan en las Embajadas pudieran ser expresados en parte en valenciano o en castellano antiguo, aunque también se podría estudiar esta posibilidad.

Un tema que creo que sí sería conveniente tener en cuenta en la organización de este acto, y en cuanto a esto, la labor de la Junta Central de Comparsas es importantísima, es, que la realización de este acto debiera corresponder íntegramente a la Junta Central, siendo esta la encargada de los embajadores, que debieran ser siempre la mismas personas, lo que de alguna manera garantizaría el buen desarrollo de este acto, asistiendo al mismo las representaciones de todas las Comparsas con sus respectivas Abanderadas, y no solo las Capitanías, para dar mayor realce a esta representación, así como incluir en este acto algún tipo de lucha cuerpo a cuerpo entre los Embajadores o miembros de Comparsas antes de la toma definitiva del Castillo.

Con todo y con esto entiendo que los actos de Embajadas están a la altura de lo que demanda la Fiesta de Moros y Cristianos de Guardamar del Segura, y prueba de ello es la gran asistencia de público a la plaza donde se representan estos actos, aunque creo que es susceptible de algún tipo de mejora que dejo a la consideración de esta Junta.

Ximo Gómez Valenzuela



¿Necesitas una reforma?
No lo dudes. ¡llámanos!

91 117 16 16

estudio boss

II ENCUENTRO DE EMBAJADAS INFANTILES Y JUVENILES XXV ANIVERSARIO EMBAJADAS INFANTILES DE ALMANSA

Para hablar de lo ocurrido esta semana de septiembre en Almansa, antes, debemos retraernos al año 1998, Cuando a Joaquín Rodríguez Marín se le ocurrió, como una posible solución a la escasez de festeros dispuestos a ser embajadores, promover una embajada infantil, Salvador Hernández escribiría los textos de esa Embajada Mora Infantil y hoy 25 años después hemos celebrado unos actos que sirven de homenaje a aquellos pioneros, que nunca imaginaron lo que hoy nuestros jóvenes, organizan, representan y disfrutan con sus embajadas infantiles.

El miércoles 18 de Septiembre tenía lugar en el Centro Documental y festero la Inauguración de la exposición “**Siente las Embajadas**”, una exposición en la que se pide al niño que participe y viva la experiencia de un festero en la representación de las embajadas, puede bailar como el ballet de las ofrendas, cabalgar a lomos de un caballo cruzando la plaza, derribar un muro de escudos con un ariete, pelear con espadas y lanzas y sentirse el señor del castillo en el trono de la torre del homenaje, y por supuesto llevarse de recuerdo una foto con el castillo al fondo, además se puede ver a los jóvenes que han ostentado el cargo de embajadores moros y cristianos a lo largo de estos 25 años y una cronología de los actos más relevantes dentro y fuera de Almansa a lo largo de estos años.



dos de los primeros participantes en los grupos de Embajadas infantiles y el segundo Embajador Cristiano en dos ocasiones, también se contó con la presencia de Israel Rico, primer Embajador Moro, Con Joaquín Rodríguez, creador de la escuela de Embajadores y de Juan Carlos Rodríguez, presidente de la Agrupación en 2003 -04 e impulso de las embajadas infantiles no solo en Almansa, sino también en territorio Undef, más un amplio número de festeros que dejaron sus ideas en la sala para un mejor futuro de este acto.

El viernes 20 y en el teatro Regio tuvo lugar la “**Gala Homenaje Embajadores Infantiles**”, Donde se proyectó un documental de Rafael Navalón, donde a lo largo de 55 minutos pudimos disfrutar de las imágenes de las embajadas de estos 25 años y los comentarios de sus protagonistas, una gala presentada por los actuales embajadores Fran y Hugo y desarrollada por Israel Rico, primer embajador Moro, donde hubo lugar para un emotivo homenaje a los embajadores de estos 25 años. Al finalizar cena de hermandad.

El Sábado tendría lugar tras un almuerzo popular en la Plaza Santa María el “**II Encuentro de Embajadas Infantiles y Juveniles**”, organizado por Undef. Almansa se convertía en el epicentro de la fiesta de moros y cristianos, a lo largo de la mañana se fueron representando las Embajadas de Xixona, Caudete, La Font de la Figuera y Almansa.

La escuela de embajadas de Xixona representaría sus dos embajadas infantiles, la Mora y la Cristiana, actos que se vienen representando de manera ininterrumpida desde el año 2016, aunque se habían realizado anteriormente en varias ocasiones.

Caudete represento el Episodio Caudetano del segundo día, llamado “**La Reconquista**”, donde los personajes cristianos



El jueves era protagonista la palabra, y se desarrollaba una mesa redonda titulada “**25 Aniversario de las embajadas infantiles; la escuela festera motor de la Agrupación de Comparsas de Moros y Cristianos**”, a lo largo de más de dos horas se habló de los difíciles inicios, de la evolución, situación actual y futuro de este acto, debate dirigido por Cristian Ibáñez y Valentín Vizcaíno

quieren retomar la villa de Caudete en poder de los musulmanes, hechos datados en 1240, al finalizar la bandera aragonesa de Jaime I ondeara en el castillo.

Los niños de la Font de la Figuera interpretaron la Embajada Infantil del Contrabando, las embajadas de La Font de la Figuera están consideradas de las más antiguas y los niños representan en valenciano una adaptación de los textos, de Encarna Gómez Sanchis, se representan desde el año 2012.

Y para finalizar la Embajada Mora Infantil, donde con una plaza abarrotada de público Francisco Rivera y Hugo Cordero junto a luchadores, bailarinas y organizadores pusieron en valor nuestras embajadas infantiles, un espectáculo único, que dejó boquiabierto a quienes nos visitaban.

Tras estas embajadas, convivencia festera en la sede de la Comparsa Beduinos, con actividades infantiles, tardeo y DJ para todas las poblaciones participantes y festeros.

El domingo y tras una chocolatada para todos los participantes en la “**Diana Infantil**”, nos dirigimos a la Plaza Santa María, para de manera extraordinaria con motivo de este XXV aniversario, se representó el “**Romance de La Conversión del Moro Infantil**”, Hugo y Francisco tuvieron la ocasión de emocionarnos y emocionarse ante la imagen de Nuestra Señora de Belén, y no perdieron la ocasión, un momento que quedara en el recuerdo de la población.

Felicitar a todos aquellos que han hecho realidad este proyecto, y que estoy seguro ha servido para unir otra vez a muchos festeros que llevarán siempre en el corazón las embajadas infantiles y sobre todo a sus amigos de las embajadas.

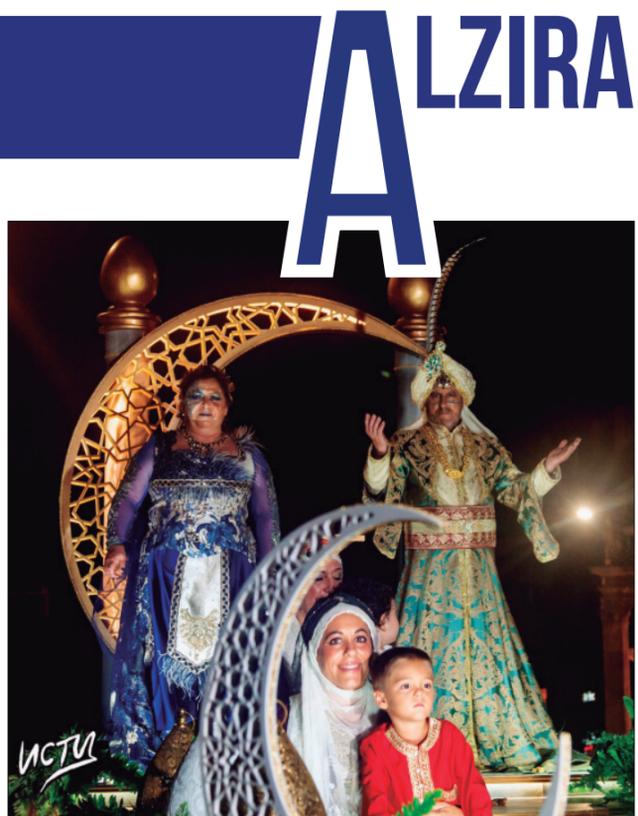
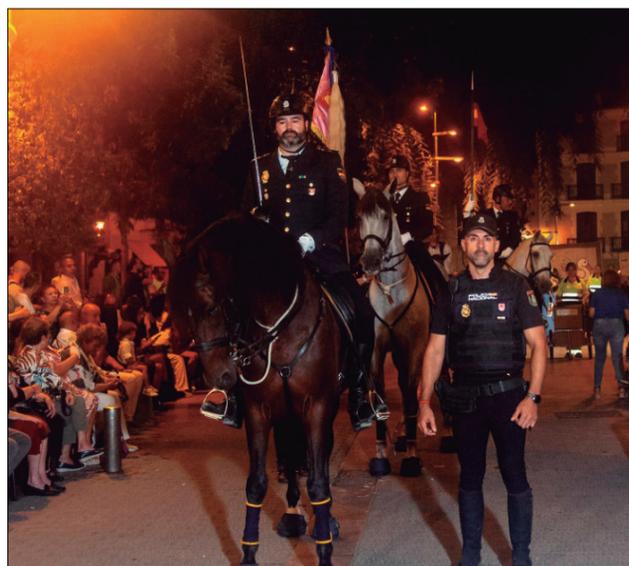
Juan Carlos Rodríguez Serrano

Responsable del Archivo de la Agrupación de Comparsas de Moros y Cristianos de Almansa



ALZIRA CRÓNICA FESTERA

La fiesta de Moros y Cristianos de Alzira ya empieza a preparar su 25 aniversario. Mientras, sigue saboreando su 24ª edición de esta fiesta que trata de abrirse paso en la segunda ciudad con más comisiones falleras de la Comunitat Valenciana. El viernes 4 de octubre empezaron las fiestas con la inauguración del Mercado medieval y la haima de la Sultania de la filà Mercaders para dar paso a continuación a las escuadras que desfilaron en la Entrà Falsa. A continuación, se realizó la embajada de la conquista de la ciudad de Alzira que tuvo una nueva disposición de los protagonistas, el rey Jaume I y el emisario cristiano.



El sábado, las filàs y comparsas visitaron a los ancianos de la residencia Santa Teresa Jornet. Ya por la tarde, tras la entrada de cabos y bandas se realizó el homenaje a la música festera con la interpretación de todas las bandas de Ropería Ximo, conducida por primera vez por una directora, la alzireña Olga Clari.

La entrada arrancó con el bando cristiano y un homenaje de la filà Conqueridors del rei en Jaume a su festero Juan Ortega, fallecido meses atrás, con un crespón negro en el estandarte de su escudo heráldico. Tras la escuadra de hombres de madera dirigida por Joan Carles Costa, cinco caballos precedían a la abanderada de la filà Contrabandistes Bandoleres, Lourdes García y su nieta, Neus, que iban escoltadas por otros cinco equinos. La escuadra de esta filà era conducida por Rosa Villena y Adela López. Después del ballet cristiano desfilaron la comparsa Mercenarios de Quart de Poblet y sus anfitriones, Creuats Ribereñcs, dirigidos por Vicent Castillo, que en el concurso de cabos se hizo con el primer premio por segundo año consecutivo. La última filà del bando cristiano fue la que el año que viene ostentará la Capitanía, Corsàries de la Ribera. La filà infantil fue conducida por Ada Chillarón y la de mayores, por su madre, Laura Pla. Cerró el ejército de la





Cruz, na Violant d'Hongria, Ada Vela, acompañada de su padre, que representaba a Jaume I, José Vicente Vela y los Tambors de Batalla.

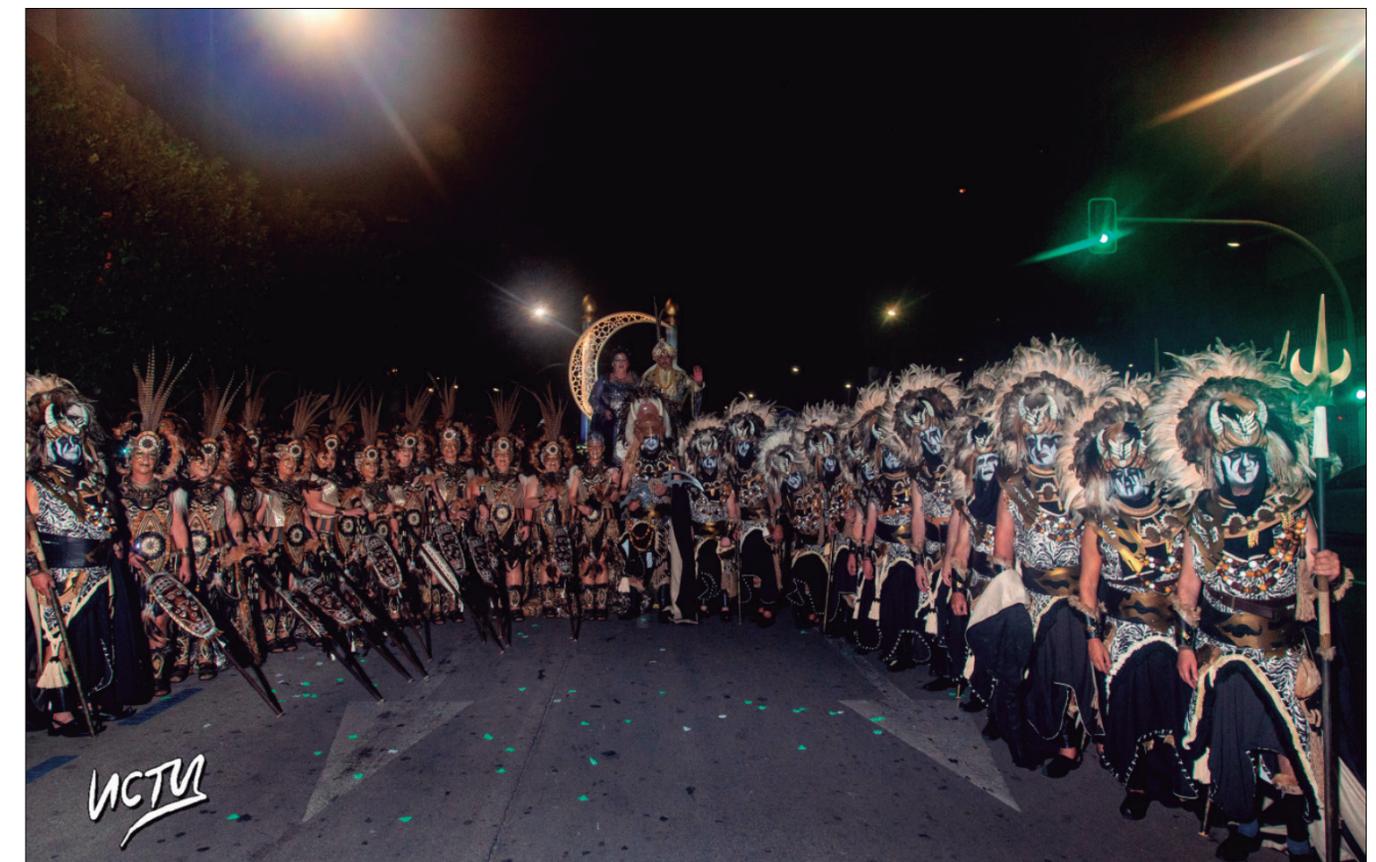
Las primeras escuadras del bando de la Media Luna fueron las dos de Alborxins, cuya cabo era Concha Vidal y la nueva comparsa mora, Tuaregs, dirigida por Samuel Salom. La escuadra femenina de la Vila, con Mila Martínez al frente, volvió a deslumbrar con su traje, que ganó el concurso de trajes ex aequo con la escuadra Al Batu (los Patos en árabe) de Mercaders que también hizo las delicias de pequeños y mayores con su Sultanía.

El boato lo abrieron cuatro jinetes de la Policía Nacional. Era el homenaje que esta filà, fundadora de las fiestas alzireñas, realizaba al Cuerpo Nacional de Seguridad que en 2024 cumple 200 años de existencia. Tras el estandarte de la filà, la corte y la Fallera Mayor Infantil de Alzira, Anna Albelda, repartían el programa del boato donde se resumía una Sultanía en la que se recordaba la bella y próspera Al Jazirat islámica. En primer lugar, se mostraban los dos logotipos de las anteriores sultanías en sendos estandartes. Una banda de tambores precedía a una imagen de la entrada a la villa y otros estandartes recordaban algunos de los lugares desaparecidos así como a alzireños

musulmanes ilustres: Ibn Tumlús, Ibn Amira, Ibn Hafaja o Aixa Ibn Haliz. El ballet Raqs Al Qamar mostraba la sensualidad árabe, seguido por dos cocodrilos traídos por los mercaderes africanos. En un populoso mercadillo participaron el Grup de Danses de Alzira y la corte y la Fallera Mayor de capital ribereña, Zaira Cano. Los más pequeños disfrutaron con ocas y cabritas tras las cuales llegaron las escuadras especiales de los Sultanes: Al Batu y Alfaiates (las Cosedoras). Después de la banda de la Poble Llarga desfiló una escuadra de la comparsa Almoràvits de Castelló de la Ribera. Siete doncellas rodeaban a Dídac, el nieto del desaparecido festero Bernardo Hurtado "el Xato", y llevaban las joyas de los Sultanes, Bernat Iñigo y Amparo Castellà, que estaban acompañados en la carroza por la hija y nieto del Sultán, Alexandra Iñigo y Arnau, así como Pilar Serena y su nieto, Thiago.

Al día siguiente las filàs ofrecieron alimentos a la patrona de la fiesta, Santa Catalina. Como colofón a la comida de hermandad se entregaron los premios a mejor cabo, Vicent Castillo y Mila Martínez. Conqueridors y Corsàries compartieron el premio al traje cristiano y La Vila y Al Batu el moro y Corsàries y la Vila fueron las mejores escuadras, con lo que se puso el punto y final a la 24ª edición de los Moros y Cristianos de Alzira.

David Chordà i Argente, Cronista de Fiestas.



CRÓNICA DE LES FESTES DE MOROS I CRISTIANS D'OLIVA

OLIVA

Les Festes de Moros i Cristians d'Oliva es van celebrar per primera vegada en 1921 en honor al Santíssim Crist de Sant Roc, incloent per primera vegada actes propis de la festa morocristiana. Inicialment, només hi havien dos bàndols generals, moros i cristians, que acompanyaven la imatge del Crist en la processó. No obstant això, per motius econòmics, la festa es va interrompre en 1925.

El 1950 es van recuperar dins de la Fira i Festes de maig, amb un gran èxit a través de la creació de comparses com Tuaregs, Pirates i Caníbals. Amb el temps, també s'hi afegiren altres grups com Cristians, Mosqueters o Contrabandistes. Tanmateix, en 1957 la festa desaparegué de nou, probablement a causa de la crisi econòmica derivada de la gelada de 1956.

L'actual etapa començà en 1975, quan Rafael Boronat, inspirat en les festes d'Alcoi, proposà crear una esquadra mora, donant lloc als Moros del Metall. L'any següent es refunden algunes comparses antigues i se'n creen de noves, fet que impulsà la creació de la Junta de Comparses, que posteriorment es convertiria en la Junta Central de Moros i Cristians d'Oliva.

En 1996, la festa es consolidà i s'estableix al voltant del tercer dijous de juliol. El 2009 va ser declarada Festa d'Interès Turístic Autònic, i el 2010 la Junta Central es transformà en Federació per millorar la gestió de l'esdeveniment. Actualment, la Federació, amb el suport de l'Ajuntament i els festers/eres, organitza una festa que compta amb actes al febrer (mig any) així com amb la celebració durant el mes de juliol de les festes de moros i cristians d'Oliva.

PROGRAMACIÓ DE LES FESTES DE MOROS I CRISTIANS D'OLIVA 2025

1 de febrer - Nomenament de càrrecs (19:00 h. al Centre Polivalent) i posterior sopar i revetlla musical (24:00 h.)

8 de febrer – Mig Any de Moros i Cristians.

- **Diana d'arcabuseria** (8:00 h. des del C/ Constitució).
- **Esmorzar de les filades** (10:00 h. al Passeig Lluís Vives).
- **Amenització musical** (12:00 h.): Associació Artístic Musical d'Oliva i Colla Sarabanda.
- **Presentació de putxeros** i tast per part del Jurat (13:00 h. al cubil Maser).
- **Entrega de premis** (14:00 h. al Passeig Lluís Vives)



28 de juny – Fireta Infantil (11:00 h al Passeig de Gregori Maians) XXVI Trobada Infantil de Moros i Cristians i entrega de premis del Concurs de Dibuix Infantil 2025, amb activitats i jocs per als xiquets/etes.



5 de juliol – Presentació del pregoner/a, el director/a de bandes i la imatge gràfica de les festes: cartell i llibre oficials (19:30 h al centre Polivalent).

12 de juliol – Presentació de Càrrecs: capitans, ambaixadors i abanderats/ades.

· **Recollida dels càrrecs de les Filades Capitanes** (19:30 h. des de l'ajuntament)

· **Presentació de càrrecs** (22:00h. al Parc de l'Estació).

- **Abanderada de la Federació:** Mar Pla Parra
- **Ambaixador cristià:** Carlos Parra Mestre
- **Ambaixador moro:** Alejandro Forrat Esteve
- **Capità cristià:** Josep Parra Mestre
- **Capità moro:** Fernando Arnal Gutiérrez

· **Tradicional sopar fester amb revetlla musical** (24:00 h. al poliesportiu municipal).

13 de juliol – Concert de Música Festera (20:30 h.) a càrrec de la Banda Simfònica de l'Associació Artístic Musical d'Oliva i la Colla Sarabanda d'Oliva.



17 de juliol – Inici Oficial de la Festa

- **Entrada de bandes i festers/eres** (18:30 h. des del Passeig Lluís Vives).
- **Pregó** (19:00 h. des del balcó de l'Ajuntament).
- **Dia del Músic** (20:00 h. C/ Hospital) interpretació de l'himne Oliva 1990 de Miquel Villar i arrencada de bandes de música des de la plaça de l'Ajuntament.
- **Nit del Putxero** (22:00 h.) tradicional sopar de putxero a les diferents càbiles.
- **Entradeta informal** (00:30 h. en Loygorri i el Passeig) a ritme de pasdoble dianer.

18 de juliol – Diana i Entrada Cristiana

- **Diana d'arcabuseria** (8:00 h.) pels carrers de la ciutat.
- **Entrada Cristiana** (20:00 h. des de la Raconada de les Ermites). Seguint l'ordre:

1. Filada Mosqueters
 2. Filada Masers
 3. Filada Pirates
 4. Filada Templaris
 5. Filada Contrabandistes
- 6. Capitania cristiana 2025:** Filada Jaume I
- **Sopars festers** (22:30 h.) a les diferents seus festeres.
 - **Revetlla musical** (24:00 h. platja de Mitja Galta d'Oliva) fins a l'hora del desembarcament.

19 de juliol – Desembarcament i Entrada Mora

- **Desembarcada Mora a la platja d'Oliva** (5:45 h. platja de Mitja Galta d'Oliva) amb castell de focs artificials, arcabuseria, ambaixada, batalla i conquesta mora.
 - **Entrada mora** (19:30 h. des de la Raconada de les Ermites). Seguint l'ordre:
1. Filada Marràqueix
 2. Filada Almoràvits
 3. Filada Taifes
 4. Filada Mudèjars
 5. Filada Moriscos
- 6. Capitania mora 2025:** Filada Tuareg
- **Sopars festers** (23:00 h.) a les diferents seus festeres.

20 de juliol – Visita de càbiles, Reconquesta i Fi de Festa

- **Visita a les càbiles de les filades capitanes** (12:00 h.)
- **Entrada Infantil** (19:30 h. des de Loygorri) amb la participació dels festers/eres més joves.
- **Reconquesta Cristiana** (20:30 h. al Parc de l'Estació) amb castell de focs d'arcabuseria, ambaixada, batalla i conquesta cristiana.
- **Sopars festers** (22:00 h.) a les diferents seus festeres.
- **Castell Fi de Festes** (00:00 h. C/Gabriel Miró) i cloenda oficial a les festes del 2025.

CRÓNICA DE LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS DE OLIVA

Las Fiestas de Moros y Cristianos de Oliva se celebraron por primera vez en 1921 en honor al Santísimo Cristo de Santo Roque, incluyendo por primera vez actos propios de la fiesta morocristiana. Inicialmente, solo habían dos bandos generales, moros y cristianos, que acompañaban la imagen de Cristo en la procesión. Sin embargo, por motivos económicos, la fiesta se interrumpió en 1925.

El 1950 se recuperaron dentro de la Feria y Fiestas de mayo, con un gran éxito a través de la creación de comparsas como Tuaregs, Piratas y Caníbales. Con el tiempo, también se añadieron otros grupos como Cristianos, Mosqueteros o Contrabandistas. Aun así, en 1957 la fiesta desapareció de nuevo, probablemente a causa de la crisis económica derivada de la helada de 1956.

La actual etapa empezó en 1975, cuando Rafael Boronat, inspirado en las fiestas de Alcoy, propuso crear una escuadra mora, dando lugar a los Moros del Metal. El año siguiente se refundan algunas comparsas antiguas y se crean de nuevas, hecho que impulsó la creación de la Junta de Comparsas, que

posteriormente se convertiría en la Junta Central de Moros y Cristianos de Oliva.

En 1996, la fiesta se consolidó y se establece alrededor del tercer jueves de julio. El 2009 fue declarada Fiesta de Interés Turístico Autonómico, y el 2010 la Junta Central se transformó en Federación para mejorar la gestión del acontecimiento. Actualmente, la Federación, con el apoyo del Ayuntamiento y los festeros/eres, organiza una fiesta que cuenta con actos en febrero (medio año) así como con la celebración durante el mes de julio de las fiestas de moros y cristianos de Oliva.

PROGRAMACIÓN DE LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS DE OLIVA 2025

1 de febrero - Nombramiento de cargos (19:00 h. en el Centro Polivalente) y posterior cena y verbena musical (24:00 h.)

8 de febrero – Medio Año de Moros y Cristianos.

- **Diana de arcabucería** (8:00 h. desde el C/ Constitución).
- **Almuerzo de las filadas** (10:00 h. en el Paseo Lluís Vives).
- **Amenización musical** (12:00 h.): Asociación Artístico Musical de Oliva y Colla Sarabanda.
- **Presentación de putxeros** y cata por parte del Jurado (13:00 h.)



C. de Sant Joan Bosco, 19, local B, 03560 El Campello, Alacant, España

657599355

info@juliacarpiomaquillaje.es

juliacarpiomaquillaje.es



JULIA CARPIO
maquilladora



al cubil de la Filada Masers).

· **Entrega de premios** (14:00 h. en el Paseo Lluís Vives)

28 de junio – Fireta Infantil (11:00 h en el Paseo de Gregori Maians) XXVI Encuentro Infantil de Moros y Cristianos y entrega de premios del Concurso de Dibujo Infantil 2025, con actividades y juegos para los niños/as.

5 de julio – Presentación del pregonero/a, el director/a de bandas y la imagen gráfica de las fiestas: cartel y libro oficiales (19:30 h en el centro Polivalente).

12 de julio · Presentación de Cargos: capitanes, embajadores y abanderados/as.

· **Recogida de los cargos de las Filadas Capitanas** (19:30 h. desde el Ayuntamiento)

· **Presentación de cargos** (22:00h. en el Parque de la Estación).

· **Abanderada de la Federación:** Mar Pla Parra

· **Embajador cristiano:** Carlos Parra Mestre

· **Embajador moro:** Alejandro Forrat Esteve

· **Capitán cristiano:** Josep Parra Mestre

· **Capitán moro:** Fernando Arnal Gutiérrez

· **Tradicional cena festera con verbena musical** (24:00 h. al polideportivo municipal).

3 de julio – Concierto de Música Festera (20:30 h.) a cargo de la Banda Sinfónica de la Asociación Artístico Musical de Oliva y la Pandilla Zarabanda de Oliva.

17 de julio – Inicio Oficial de la Fiesta

· **Entrada de bandas y festeros/as** (18:30 h. desde el Paseo Lluís Vives).

· **Pregón** (19:00 h. desde el balcón del Ayuntamiento).

· **Día del Músico** (20:00 h. C/ Hospital) interpretación del himno Oliva 1990 de Miquel Villar y arranque de bandas de música desde la plaza del Ayuntamiento.

· **Noche del Putxero** (22:00 h.) tradicional cenar de putxero a las diferentes cábilas.

· **Entradeta informal** (00:30 h. en Loygorri y el Paseo) a ritmo de pasodoble dianer.

18 de julio – Diana y Entrada Cristiana

· **Diana de arcabucería** (8:00 h.) por las calles de la ciudad.

· **Entrada Cristiana** (20:00 h. desde la Raconada de las Ermitas).

Siguiendo la orden:

1. Filada Mosqueters
2. Filada Masers
3. Filada Pirates
4. Filada Templaris
5. Filada Contrabandistas

6. Capitanía cristiana 2025: Filada Jaume I

· **Cenas festeras** (22:30 h.) en las diferentes sedes festeras.

· **Verbena musical** (24.00 h. playa de Mitja Galta Oliva) hasta la hora del desembarco.

19 de julio – Desembarco y Entrada Mora

· **Desembarcada Mora en la playa de Oliva** (5:45 h. playa de Mitja Galta de Oliva) con castillo de fuegos artificiales, arcabucería, embajada, batalla y conquista mora

· **Entrada mora** (19:30 h. desde la Raconada de las Ermitas). Siguiendo el orden:

1. Filada Marraqueix
2. Filada Almoràvits
3. Filada Taifes
4. Filada Mudèjars
5. Filada Moriscos

6. Capitanía mora 2025: Filada Tuareg

· **Cenas festeras** (23:00 h.) en las diferentes sedes festeras.

20 de julio – Visita de cábilas, Reconquista y Fin de Fiesta

· **Visita a las cábilas de las filadas capitanas** (12:00 h.) Entrada Infantil (19:30 h. desde Loygorri) con la participación de los festeros/as más jóvenes.

· **Reconquista Cristiana** (20:30 h. en el Parque de la Estación) con castillo de fuegos de arcabucería, embajada, batalla y conquista cristiana.

· **Cenas festeras** (22:00 h.) en las diferentes sedes festeras.

· **Castillo Fin de Fiestas** (00:00 h. C/ Gabriel Miró) y conclusión oficial en las fiestas del 2025.



FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS EN HONOR A SAN BLAS 2025

SAX

Del 1 al 5 de febrero en Sax la tradición festera vuelve a tomar las calles en la celebración de las Fiestas de Moros y Cristianos en honor a San Blas, unas fiestas que invita al visitante a vivirlas junto a los sajeños y que están hechas para disfrutarlas con todos los sentidos. Un sentimiento festero que hace de estas fiestas una manifestación que trasciende generaciones, que las conecta y que hace de Sax un lugar de encuentro en el que cada recuerdo es una experiencia especial.

El día 1 amaneció con el sonido de las 8 bandas de música oficiales de cada comparsa, acompañadas por las dos sociedades musicales sajeñas, realizando su entrada por las calles sajeñas y deleitando a los festeros con sus pasodobles en el concurso de interpretación en la plaza de la Constitución, concurso que este año ha ganado la Sociedad Musical Adelum de Villena, que acompañaba a la comparsa de Turcos.

Este día 1 guardaba para propios y visitantes una sorpresa. Por motivos históricos, Sax está hermanada con Alagón (Zaragoza) y como todos los años que terminan en 0 y 5, ambos pueblos intercambian su cultura y folklore. Este año, nuestros hermanos alagoneros participaron en tres actos de nuestras fiestas, y uno de ellos fue en La Entrada, formando entre los dos bandos y bailando y cantando sus jotas aragonesas.

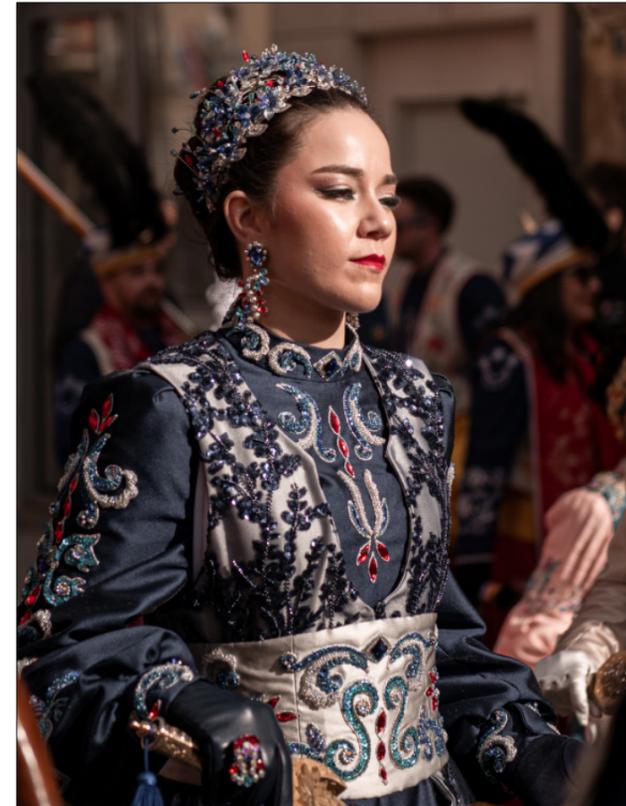
Finalizó este primer día con la subida de todas las comparsas, alumbradas por las Farolas de cada una de ellas, hasta la ermita de nuestro santo patrón, San Blas, marchando ante él para saludarlo y, para muchos festeros, comenzar nuestras entrañables y tradicionales fiestas en su honor.



El día 2 amaneció gélido y con disparos de arcabuz las calles de Sax fueron testigos de los bailes y pasos que los Pajes realizaban a cada salva de su Capitán. Nuestros hermanos alagoneros también participaron con sus jotas, bailes y paloteos delante de la imagen de Nuestra Señora de la Candelaria, y como fin de su acompañamiento fueron los encardados de acompañar la celebración de la santa misa entonando los acordes de la Misa Baturra.

Por la tarde, los festeros con sus arcabuces acompañan el traslado de San Blas desde su ermita hasta la iglesia parroquial, a ritmo de vals, compuesto por el maestro Villar y con letra de un ilustre sajeño, Juan Amat Chico "El Mari".

Los mismo si hace sol / Que si lloviendo está / La tarde del día dos / Baja triunfante San Blas.



Y llegó San Blas a la parroquia de Sax en loor de multitud, recibido por el pueblo fiel que dispuso de un nuevo sitio para este amigo y que materializa el final de este vals Sax con San Blas.

El día 3 de febrero, el epicentro de la vida sajeña, despertó con la Diana Floreada, en el que los festeros recorren las calles sajeñas despertando a sus vecinos. Más tarde, comienzan los actos propios de nuestras Fiestas de Moros y Cristianos. Muchos pueden decir que en sus fiestas hay una ofrenda floral, una misa mayor y una procesión, pero en Sax los festeros desfilan para escuchar a quien va a predicar, y este año ha sido con los acordes de un pasodoble festero compuesto para este fin, bajo el título Predicador y en el pentagrama del compositor Jesús Ufano Cervantes.

Este año el Predicador fue el sacerdote, hijo de Sax, don Francisco Javier Olivares Martínez, quien presidió la Misa Mayor en la que se interpretan los cantos de la primera misa festera, compuesta por don Miguel Villar González, Misa Festera en Fa Mayor, y que el año pasado se celebró el 50 aniversario de su composición y que el año próximo, se conmemorará el 50 aniversario de su primera interpretación.

Esto es lo que convierte en única en el orbe festero la mañana del

3 de febrero de Sax.

El día finaliza cuando el bando moro realiza su Entrada y se interpreta, al final del desfile, la Embajada del Moro, recreando así la conquista islámica de Sax, embajada magistralmente interpretada por Antonio Richarte Castaño, como embajador moro, y que tiene réplica por parte de José Francisco Girona Estevan, como centinela cristiano, y por Rafael Gil Navarro, como embajador cristiano.

El día 4 rompe su silencio nuevamente con las salvar de arcabucería que los festeros realizan en honor a San Blas, nuestro patrón, que se traslada nuevamente a su ermita, serpenteando por las calles del casco antiguo de Sax, donde es recibido en la plaza de su ermita por todo el pueblo devoto.

Por la tarde es el bando cristiano quien realiza su entrada y la Embajada del Cristiano es la encargada de escenificar la reconquista cristiana de Sax. Respecto a la embajada del día anterior tiene los mismos protagonistas, con la salvedad en el centinela, moro en este acto, es Cristian Ripoll Juan.

El día 5 viene marcado por los contrastes en las emociones, a primera hora todos estamos agradecidos por las Fiestas que hemos vivido y así lo expresamos en la celebración de la misa de campaña que tiene lugar en la plaza de San Blas, y que un año más la asistencia fue masiva, tanto de fieles como de festeros. Pasado el mediodía, da comienzo La Rifa, un acto en el que vecinos y festeros pujan por diversos regalos y el dinero recaudado se destina íntegramente al culto a San Blas. Del agradecimiento pasamos a la alegría y la jocosidad, y de ahí al verdadero contraste de emociones y sentimientos, ante la imagen de nuestro patrón las comparsas cambian a sus capitanes, unos tristes por dejar el cargo, otros, en cambio, ilusionados y contentos por asumir la responsabilidad de "bajarse la Fiesta" (expresión autóctona sajeña) juntos a tus familiares, amigos...

El día y las Fiestas de Moros y Cristianos en honor a San Blas concluyen con el Desfile de los Nuevos Capitanes y, en la plaza de la Constitución, con los acordes del himno nacional, ponen su colofón los nuevos capitanes con el Ruedo de Banderas

Estimado lector, estas Fiestas de 2025 te las estamos contando, las Fiestas de 2026 nos gustaría que las vivieses con nosotros y las contaras tú, porque eso significaría que también las haces tuyas. Ten presente que son unas fiestas para los sentidos, para los sentimientos, para disfrutarlas y en donde cada recuerdo es un acto festero especial.

ACTIVIDADES DE NUESTRAS POBLACIONES FESTERAS



“SANGRE FESTERA”

POR MIS VENAS CORRE DÁNDOME LA VIDA. LA ENTREGO SIN SABER QUE ALGÚN DÍA CORRERÁ, DANDO VIDA, POR LAS TUYAS.

La donación de sangre es una conducta humana y comotal un fenómeno social complejo. El conocimiento de la motivación para ofrecer nuestra sangre nos permitirá dar sentido a la donación altruista como sistema y entender que no empieza y acaba con una sola extracción. Para que los dones manifiesten su efecto es preciso la presencia en el intercambio de tres partes: quienes donan, quienes reciben y una tercera acción para que lo donado circule socialmente, pues así se crea y manifiesta el compromiso y actúa como un deber adquirido en términos morales que obliga a la reciprocidad y en procesos colectivos; no es individual. Pues la sangre se dona para la sociedad y, sin saber para quién es, congrega como actores a donantes y pacientes por un lado, por otro, a sanitarios y asociaciones de Hemodonación que ejercen de testigos y fedatarios públicos de que la donación y sus consecuencias se han producido.



el apoyo del Centro Regional de Hemodonación días previos a las fiestas y desfiles septembrinos se realizó una convocatoria que, con el nombre de “Sangre Festera” hacía un llamamiento a las diferentes agrupaciones que conforman la Fiesta de Moros y Cristianos 2024 en Murcia. El CRH previó todo el material técnico y sanitario que había que precisar. El Cuartel de Artillería reconvertido desde 2012 dispone de salas que albergan la producción cultural, social y artística en diferentes facetas; perteneciente a la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Murcia y sede de esta Federación de Moros y Cristianos fue el marco elegido para la extracción de “Sangre Festera”.

Donde la gente se reúne para donar se mantiene un sentimiento grupal y en la medida que el colectivo es más compacto mayor

MURCIA

es la receptividad ante las campañas de promoción de la Hemodonación.

Muy puntuales aparecen los primeros donantes. La mayoría de veces han de esperar a que se termine de preparar el local y el material necesario. Hasta ese momento un cierto descontrol y algarabía permanece entre el público donatario. Pero los oferentes reconocen inmediatamente cuándo todo está preparado para empezar. La señal es inequívoca: el médico se sienta tras su mesa, mientras se pone la bata y los sanitarios toman asiento junto a las camillas. Los oficiantes del rito se han investido de la simbología que les confiere su labor. Lo esencial de los objetos, de las acciones y de los acontecimientos no reside en ellos mismos, sino en lo que significan para los que vienen en calidad de participantes o asistentes. Los presentes han entrado de lleno en la escenificación del rito. Hasta este momento eran personas indiferenciadas que ocupaban un espacio común, ahora pasan a ocupar espacios y estatus diferentes, pero unidos.

El examen de los donantes es casi inmediato, frases del estilo “la cosa va bien esta tarde y eso que es la primera vez que se ha convocado”, “si te asustan las agujas mira para otro lado” o “esta enfermera observa mis venas con cara de vampiro” pronunciadas por diferentes personas en el local de la extracción, obtienen como respuesta una sonrisa cómplice y orgullosa del que se siente responsable de la afluencia de cabilas y mesnadas.

Se atendieron a 76 festeros, 22 de ellos fueron donantes por vez primera, y se consiguieron 63 donaciones efectivas que ayudarán a 189 pacientes de la Región de Murcia; un festero se hizo donante de médula.



La donación de sangre es una de las más hermosas muestras de amor y solidaridad. Compartir algo tan íntimo y nuestro nos vuelve mejores seres humanos. Tal vez no ayudemos a sanar completamente al paciente, pero podemos lograr que esa niña con leucemia pueda celebrar un cumpleaños más, aquella madre pueda abrazar nuevamente a sus hijos, o aquel accidentado tenga una segunda oportunidad para seguir luchando.

¡Donar sangre es regalar vida! La decisión está en nosotros.

A veces se nos cruza una idea por la mente y alguno puede pensar que es una idea loca. Cuando una de esas ideas llegue... dedícale tiempo y conviértela en un plan, en un proyecto. Véndela con convicción y deja que el universo te sorprenda. Alfonso Gálvez, presidente de la Federación “Civitas Murcia” la tuvo y, como tantas cosas en su vida, la compartió con su Junta Directiva: Donar sangre festera, entregar esa gota que llena de alegría la fiesta y que, como don hermoso recibido, Moros y Cristianos prodiga. Nunca se había realizado este gesto altruista entre las fiestas de la capital del Segura. Pero siempre hay una vez primera, una idea que transformará la vida de alguien.

Y como las ideas no valen nada si no se ejecutan, promovido por la Federación de Moros y Cristianos de la ciudad de Murcia y con

MEMORIA DE LA EMBAJADA MORA DE ARCHENA 2024

ARCHENA

Esta memoria pretende dar a conocer el desarrollo de la Embajada Mora de Archena el pasado 19 de mayo, día que se estrenó. Había mucha expectación entre el colectivo de moros y cristianos de Archena para ver cómo se desarrollaba, ya que requería una gran participación de festeros. En concreto, hubo 10 actores que relataban el texto de la obra escrita y 83 actores figurantes, todos festeros de moros y cristianos. En total 93 personas interpretamos la rebelión mudéjar de 1264 en Archena. La obra está centrada en 8 escenas diferentes que se desarrollaron de forma itinerante en 5 escenarios distribuidos por las calles del casco antiguo de Archena. Antes de empezar y para entretener a los espectadores que esperaban el comienzo de la obra, Fernando Dipiagio hizo un concierto de música medieval, desde las 18,30 hasta las 19.00 que comenzó la obra, en el que hizo participar al público interactuando con ellos para tenerlos animados.



Ya en ese 1º escenario, la plaza del Príncipe, había bastante gente, más de 100 según los videos.. Fue emocionante para ellos ver aparecer 30 hombres mudéjares que se acercaron al escenario para comenzar la rebelión.

La 2ª y 3ª escena se desarrollaron delante del ayuntamiento que hizo de Castillo de Archena, propiedad de la Orden de San Juan. Ahí esperaban algunos espectadores que no llegaron a ver el principio y llenaron la plaza del ayuntamiento.

La 4ª y 5ª escena se hizo en el cruce de Ramón y Cajal con el Carril, pleno centro de la ciudad y el escenario estaba en medio de la calle. Los espectadores estaban rodeando el escenario y, al acabar los que estaban en el carril, corrieron hacia la Plaza

1º de mayo para coger sitio en el siguiente escenario. Igual ocurrió con el resto de espectadores, que querían tener un buen sitio para ver la siguiente escena. Esta estaba en medio de la carretera después de la rotonda, con mucho más espacio para los espectadores que las anteriores y donde se concentró mucha más gente porque algunos pensaron que se desarrollaba allí la obra. No sabemos calcular bien pero sobre las 1.500 personas es probable que hubiera.

La última escena se ubicó en el Jardinillo, que se llenó todo y hubo espectadores también en las zonas altas que circundan el mismo.

La obra enganchó a todo el que la vió y el éxito corrió como la pólvora y mucha gente decía que la quería ver, que el año que viene no se la pierden.

Además del vestuario, muy estudiado y elegido de la época, el texto que centra el momento histórico y hace vivir lo que aconteció en aquella rebelión. El hecho de ser itinerante le añade a la obra un carácter innovador e implica al espectador en seguir el hilo de lo que está por pasar.

La música medieval, musulmana a veces y cristiana otras, hace que los espectadores y los actores sigan inmiscuidos en la obra todo el trayecto de enlace entre escenarios.

Otro elemento importante en ese atractivo que generó la obra son las arengas que todos los mudéjares cantaban cada vez que se acababa una escena y en el trayecto de enlace entre escenarios cada 15": ¡¡¡ Por nuestras tierras!!!, ¡¡¡ Por nuestros hijos!!!, ¡¡¡ Por nuestro Valle!!!. Los espectadores se contagiaron del orgullo de pertenencia y la cantaron también.

Las embajadas de las fiestas de Moros y Cristianos rememoran lo que aconteció en época medieval entre los dos bandos. Esta es una obra de teatro que sin las fiestas de los moros y cristianos no serían realidad, porque se asienta sobre una base histórica y cultural.

Esta embajada tiene entre otras innovaciones que ha sido creada, concebida y escrita en el siglo XXI y añade otra particularidad, creemos que única, de ser interpretada de forma itinerante. También es innovadora por el hito histórico que representa, la Rebelión Mudéjar de 1264, que se produjo en todo Al Andalus y es representada sólo aquí, en Archena.



APARECIÓ LA LLUVIA, Y LOS FESTEROS, PUDIERON CON ELLA

Del 14 al 22 de septiembre, tuvo lugar la celebración de los distintos actos, con motivo del Mig Any, festero de las fiestas de Moros y Cristianos de Villafranqueza (El Palamó).

Los mismos, comenzaron con el tradicional concurso de paellas, donde todas las comparsas, tanto del bando moro, como cristiano, se esmeran en hacer el mejor arroz, con los productos que les entrega la comisión de fiestas, no admitiendo “-extras” aportadas por las comparsas. Fue una mañana, magnífica, grisácea con apenas sol, lo cual favoreció todavía más la jornada, con un ambiente extraordinario, entre todos los asistentes e invitados, que degustaron el plato arrocero con nota.

En cuanto, a los ganadores, decir que la Comparsa Ximos, quedó en primer lugar. Detrás, en segundo lugar, Los Yemenies; mientras que el tercer lugar, fue para Pescadors i Llauradors. La verdad, es que a decir del jurado tuvieron muchos problemas para decantarse por las ganadoras, ya que todas tenían su punto, aun teniendo los mismos ingredientes. El viernes, 20 de septiembre, como ya es habitual, se llevó a cabo, la Gran Cena-Baile, que amenizó la Orquesta “La Reina”, pues bien, un año más apareció la LLUVIA, cuando se estaba en plena salsa, finalizando de cenar y comenzando a bailar, pero eso no “arrugo” a los fester@s, que esperaron pacientemente y estoicamente que pasara la nube, sobre unos 20 minutos, y de nuevo se volvió a la pista a bailar y a pasarlo lo mejor posible, aunque muchos, ya se habían marchado a sus respectivas kábilas o cuarteles, pero al escuchar de nuevo los compases de la orquesta, no dudaron en volver muchos de ellos, para seguir con la diversión, es decir, que un año más, los festeros palamoneros, lograron plantar cara a la lluvia y pasar de ella. Al día siguiente, el 21. A las nueve de la mañana, la Diana Festera, con la indumentaria de cada comparsa, por las calles de la población, una vez concluida



VILLAFRANQUEZA EL PALAMÓ



la misma, todos a reponer fuerzas con el almuerzo. Los más pequeños, a las 12, tuvieron su ya habitual concurso de dibujo, con una importante participación del futuro de la fiesta, con regalos y chucherías para todos los que participaron. La comida de Hermandad en las distintas comparsas, era el preámbulo para la gran cita, ya que las 19 horas, tenía lugar el inicio del Mig Any, abriendo el mismo, la abanderada mayor 2.024, Sara López Sarabia, donde el bando de la cruz, iniciaba el desfile, con su indumentaria, traje de cuartel, con calzado reglamentario, los primeros en aparecer, fueron los Arpes, seguidos de Pescadors i Llauradors, detrás, Caballos Templarios, Halcones Reales, Contrabandistas y Corsarios. Todos ellos, acompañados de sus respectivas bandas de música. Se echó en falta la presencia, de Los Guerreros, que por diversos motivos, han causado baja en la Asociación. Como es norma, detrás del bando de la cruz, los representantes de la media luna, por el bando moro, los primeros en desfilar, fueron: Abbassies, a los que siguieron, Ximos, Palamoners, Marrocs, Tuareg, Negros Papues, Yemenies y Moros Viejos, que al igual que los cristianos, fueron acompañados de las bandas de música. Fue un desfile del medio año, con sabor, con sentimiento, con color, con música, con la característica de cada una de ellas. Tras el desfile a cenar en hermandad en cada comparsa y después, para todo el que quiso a mover el esqueleto con música disco, se dieron cita en la Calle Castelar, para seguir disfrutando de la jornada. Y el domingo, 22, se acabó con la programación del Medio Año, con un almuerzo, en los distintos cuarteles/kábilas. Con una gran masclatá para los pequeños con globos y bombetas, seguida de una gran bañá, que cogió a más de uno por sorpresa, pero que le vino muy bien. Se acabó todo, con un buen yantar y brindando para que pronto lleguen las fiestas mayores de moros y cristianos y patronales en honor a San José, en el Palamó (Villafranqueza).

LA FILÀ ELS RICS CELEBRA SUS 25 AÑOS EN LA FIESTA



Filada que se creó con motivo de la Capitanía del año 2000 de la Comparsa Moros Negros “La Pluma” para acompañar a los Capitanes Moros, Joaquín Navarro Guillermo y Mari Sanz, y que a partir de este año algunos de los componentes decidieron mantener su continuidad.

Durante este año 2025, tienen previstos varios actos conmemorativos que se culminaran en las próximas fiestas de Moros y Cristianos de Guardamar del Segura.

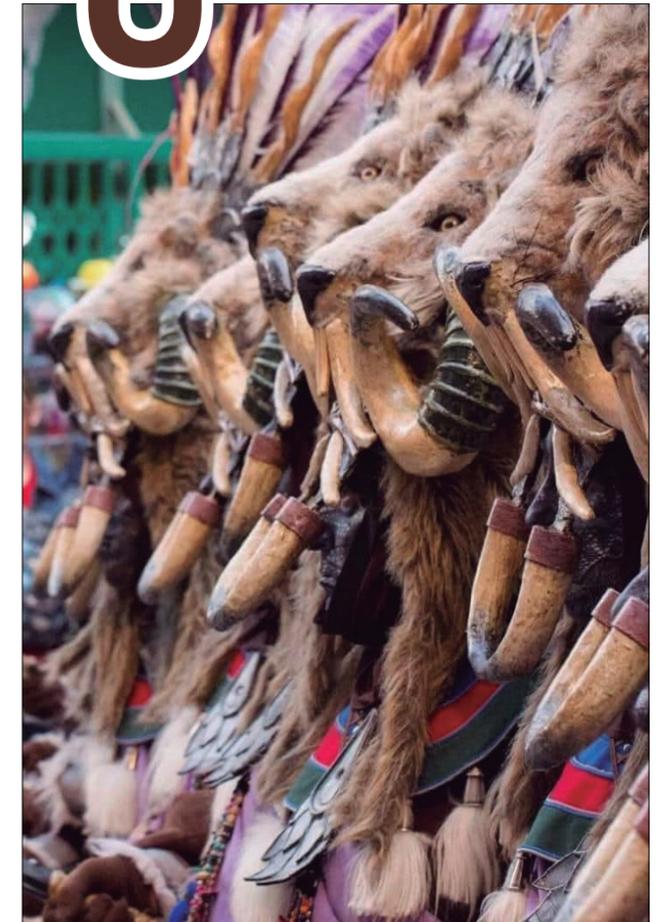
Una Filà en donde el hermanamiento viene siendo garante del buen hacer, en donde la mejestuosidad a la hora de desfilar engrandece la Fiesta y en donde nadie es extraño, cada uno da lo mejor de cada uno.

Fiá mítica por qué aunque “joven” por esos 25 años, no tanto por la experiencia de sus componentes, muchos años de dedicación a las Fiestas de Moros y Cristianos.

Color, dinamismo, trabajo, dedicación y constancia son palabras que no caen en el olvido, son sinónimo de Comparsa, de la Comparsa Moros Negros La Pluma.



GUARDAMAR DEL SEGURA



DE RAMBLA DE LA MANCHA AL CORAZÓN DE NUEVA YORK

Nuestros Moros y cristianos llevan desfilando desde 1977 en las Fiestas Mayores de Almansa, y, ahora, han traspasado nuestras fronteras para hacerlo en la Quinta Avenida estadounidense con motivo del Día de la Hispanidad.

La nueva directiva de la Agrupación de Comparsas se apunta un tanto. Ha logra su objetivo de desfilan en las calles de Nueva York. Francisco Millán, presidente de la entidad, rodeado de parte de su directiva y cargos como el Embajador Moro Infantil, Fran Rivero, o la Abandera Mayor, Belén Real, han expresado su total satisfacción tras el viaje que 54 almanseños emprendieron para, en plena Quinta Avenida, demostrar que los Moros y Cristianos merecen ser Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

La idea, según ha contado a *La Tinta de Almansa* Francisco Millán a la vuelta de su viaje, surgió tras enviar la candidatura almanseña a "La Nacional" (Spanish Benevolent Society), una institución cultural en Nueva York fundada por españoles y españolas, que en la actualidad es la institución cultural española más antigua de los Estados Unidos. Con motivo de la Hispanidad (en torno al 12 de octubre) se organiza cada año un desfile multitudinario, y esta edición ha tenido presencia almanseña.

Los Moros y Cristianos han cruzado el charco y de la Rambla de la Mancha han viajado al corazón de Nueva York. Allí, participaron de la mano de la banda mexicana La Parrandera junto a una tuna de Jerez de la Frontera, la banda de Benejama; una peña huertana de Monteagudo, en Murcia; una representación de la Policía y Guardia Civil de España; unos gaiteros de la Casa de Galicia y alumnas de flamenco de "La Nacional", en un desfile que para los almanseños ya es inolvidable.

La idea surge, explica Millán, por la insistencia de los miembros de la nueva directiva de la Agrupación en difundir al máximo esta fiesta. Lo han hecho con presencia en FITUR, con su integración en la Asociación de Fiestas y Recreaciones Históricas con la Embajada Nocturna para darle visibilidad. Lo han hecho también a través de un nuevo canal de Cable World exclusivo para difundir esta fiesta y, ahora, gracias a este viaje, su difusión está siendo magnífica, ya que los contenidos compartidos a través de las redes sociales, y medios han llegado a más de 200 mil personas.

Millán se enorgullece también por el cambio en las redes sociales de la agrupación, por la implementación de la página web y por



la constante presencia en otros municipios (recientemente, han desfilado en Villena con motivo del 50 aniversario de la UNDEF y también recientemente han recuperado, en Abengibre, unos alardes de Arcabucería que desde 1874 no se realizaban y en los que ha habido, de nuevo, presencia almanseña).

El presidente de la Agrupación pone de relieve el impacto turístico que todas estas acciones tienen en la Marca Almansa, lo que lleva consigo a que más personas quieran conocer nuestra historia, nuestra gastronomía, nuestra ciudad, etcétera. Los videos subidos por los propios miembros de la agrupación han tenido más de 1.000 visualizaciones y repercusión en medios de comunicación nacional, provincial y local.

El viaje no ha sido barato para quienes se han desplazado hasta allí, ya que lo han pagado de sus bolsillos. La Agrupación, eso sí, consiguió colaboración de la Diputación Provincial de Albacete para sufragar el gasto de la banda mexicana que les acompañó, y que no fue fácil, dado que las bandas de aquella zona no están acostumbradas a tocar y desfilan al mismo tiempo. De hecho,



nos cuenta Millán como anécdota, junto a dos miembros de la Agrupación, que la noche anterior al desfile fueron a ensayar y cruzaron parte a parte de la ciudad para llegar de noche al Bronx. El local de ensayo salió de una trampilla... En fin, nos cuentan, miedo no pasaron pero "tuvieron que andar más rápido de lo normal".

Afortunadamente, no hubo ningún problema durante los 5 días de viaje, y destacan la buena sintonía que hubo entre todos y completaron el viaje con excursiones a los distintos barrios de Nueva York, o al Central Park, musicales, partidos de la NBA e, incluso, hicieron tour por las tiendas de Manhattan. Por otro lado, el Ayuntamiento de Almansa se encargó de, con todo el material que han traído, realizar el vídeo que ha sido nuestra carta de presentación de la Agrupación en FITUR 2025.

No descartan repetir, como lo han hecho las poblaciones de Onil y Alcoy, pero reconoce el presidente de la Agrupación que tendrá



que pasar aún tiempo. "Hay que dejar espacio, y se ponen otras metas. Hay un par de metas en Europa y América para seguir difundiendo nuestras fiestas", revela.

La Agrupación de Comparsas seguirá trabajando para que los Moros y Cristianos sean Patrimonio de la Humanidad porque, como explica Francisco Millán, "más de 400 localidades en toda América hacen Moros y Cristianos y, cada una, con sus peculiaridades. Como ejemplo, Zacatecas, en México, es la fiesta de Moros y Cristianos más grande del mundo con 40.000 festeros y festeras haciendo embajadas, arcabucerías y desfiles. De hecho, tienen un castillo de piedra donde representan la batalla de Lepanto".

El representante de los Moros y Cristianos de Almansa reconoce que, actualmente, la entidad "goza de muy buena salud", habiendo superado hace poco la barrera de los 3.000 asociados. Además, está convencido de que, gracias a viajes como este, se seguirá creciendo. Un ejemplo de ese crecimiento es nuestra integración en la Asociación de Pueblos de la Pólvora, lo que se traduce en que hay cada vez más tiradores (y más tiradoras). Este año han hecho el curso 17 personas, 14 de ellas mujeres. Y si, en 2019 hubo 9 tiradores, en este Ecuador Festero hubo 72. Los Moros y Cristianos de Almansa son una fiesta joven, pero con suficiente entidad como para ser una de las mejores, puesto que en 2019 conseguimos la calificación de Fiestas de Interés Internacional, una medida de calidad que hace que el visitante venga y se hable de Almansa "y eso, concluye, nos beneficia a todos".

Pascuali Huerta
La Tinta de Almansa

FIESTAS MOROS I CRISTIANOS - LLUTXENT 2025 -

Todas las localidades tienen su historia con unas raíces de convivencia cultural y social. En el caso de nuestra historia, una de las más importantes es nuestra querida fiesta de *Moros i Cristians*, ligada a un hecho histórico como el Milagro de los Sagrados Corporales, como consecuencia de una sangrante batalla que tuvo lugar en el *Barranquet* de la Sang.



Tenemos más de doscientos años de historia, desde 1812.

En esta fiesta se rememora la invasión musulmana y su posterior reconquista por los cristianos. Ha sufrido una evolución muy significativa. Primero solo destacaban los desfiles de victoria, pero poco a poco han ido introduciendo nuevos actos que han mejorado mucho nuestra fiesta. Todos estos cambios tuvieron su inicio en el año 1978, siendo pioneros en la introducción de la mujer en la fiesta. A partir de este momento, fue creciendo mucho hasta convertirse en la gran fiesta de la que disfrutamos ahora.



LLUTXENT



En la actualidad cabe destacar dos actos, que son los más importantes i también los que han sufrido mayores cambios y variaciones a lo largo de los años. Son *l'Entrada i les Ambaixades*. Se ha introducido poco a poco más teatralidad y se han representado de una manera diferente y más apta para la grandeza que nos inspira esta fiesta. En la actualidad, la fiesta está considerada de Interés Turístico Local. Han llegado a participar 27 filades diferentes, unas más viejas y veteranas, otras más nuevas y con ganas de contribuir a la fiesta, la de todos los *llutxentins i llutxentines* y también de vecinos y vecinas de otras localidades próximas que se suman a les filades y que hacen más grande la fiesta.



Cuando llega el mes de Abril Llutxent se llena de ALEGRÍA, COLOR, MÚSICA, PÓLVORA... Ya está aquí nuestra FIESTA.

El 12 de Abril a las 13:00 horas realizamos en el *Barranquet* de la Sang el acto de *l'HISSADA DE LES BANDERES* donde nos concentramos todos los festeros y festeras y los cargos que les

toca, levantan las banderas del bando moro y cristiano junto la bandera de la *GERMOCRIL* (nuestra Junta Central). Todos los años la comparsa capitana representa un acto que tiene como base un alegato a la PAZ Y CONVIVENCIA entre las dos culturas. Siempre referido a nuestra historia.

Por la tarde a las 18:00 horas en la plaza del pueblo, uno de los actos más importantes: *EL PREGÓ DE LA FESTA* con el que se da lugar al comienzo de las fiestas de moros y cristianos y la proclamación de la capitana María Ramón Moreno, de la filà cristiana *Les Lloburkanes*.

A las 24:00 horas tenemos la *ENTRADA FALSA* donde todas las comparsas nos disfrazamos para hacer una crítica constructiva o simplemente para pasarlo bien y comenzar nuestra fiesta con música y alegría.

El 26 de Abril de 2025 a las 17:40 horas de la tarde tiene lugar la *ENTRADA DE BANDES*. Una representación de cada *FILÀ*, sube por las calles del pueblo, con su banda de música oficial hasta el inicio de *l'ENTRADA*, en sentido contrario a esta.



Al terminar viene el acto rey de nuestra fiesta: *l'ENTRADA DE MOROS I CRISTIANS DE LLUTXENT*, donde se conmemora la entrada a la localidad de los ejércitos moro y cristiano resaltando sobre todo, nuestra *CAPITANÍA*. Cada año la ostenta un bando, este año nos ha representado *LA FILÀ CRISTIANA: "LES LLOBURKANES"*, con su Capitana *MARÍA RAMÓN MORENO* (Capitana de las fiestas de 2025) donde podremos disfrutar de todo su esplendor y emotividad. Además, nos cautivará con su saber estar, su alegría y emoción.



El domingo 27, se celebra el día de la *Santa Faç* patrona del pueblo de Llutxent.

A las 9:30 horas de la mañana se realiza la *Diana de Gala* en la *Plaça de l'Ajuntament* protagonizada por todas las comparsas moras y cristianas, donde se hace un saludo a las autoridades y cargos que están en el balcón del Ayuntamiento. Al principio las bandas de música se concentran para tocar nuestro *HIMNE A LA FESTA*. Al finalizar se celebra la misa en honor a la *SANTA FAÇ*, patrona de Llutxent. Terminada la misa se escenifica *l'Ambaixada Mora*, donde se representa según nuestra historia, la lucha por conseguir el lugar donde los moros vencen a los cristianos. Por la tarde se hace la ofrenda y la procesión, participando todas las comparsas.

El lunes 28, es el día dedicado al *CRIST DEL CONHORT* patrón de la fiesta de moros y cristianos. A las 12:00 se celebra la misa en honor del *Crist del Conhort* presidida por la Junta Directiva de los moros y cristianos. Seguidamente se escenifica *l'Ambaixada Cristiana*, donde los cristianos derrotaron a los moros en su lucha por ocupar el sitio.

A las 18:00 se realiza *l'HOMENATGE ALS FESTERS DIFUNTS*, donde se visita, en el cementerio local, a los festeros difuntos y se echan salves con el trabuco en recuerdo a familiares, festeros y festeras, junto con un parlamento y oraciones. Para finalizar los actos tiene lugar la procesión en honor al *Crist del Conhort* presidida por la junta de la *GERMOCRIL* (*Germadat* de Moros i Cristians de Llutxent)

Son unas fiestas preciosas. !Os esperamos!

MEDIO AÑO FESTERO EN TIERRAS DE ORIHUELA

O RIHUELA

Con los primeros fríos, tan extraños en nuestra tierra, los festeros oriolanos tenemos un cálido motivo que nos invita a emprender el más duro mes del año tras las fechas navideñas.

Y es que el mes de enero transcurre como un soplo entre nuestra tradicional feria de San Antón y la preparación del Medio Año Festero, que nos llena de ilusión como anticipo de nuestras fiestas de julio.

Las reuniones de la Junta Central tuvieron la expectativa añadida de la renovación de la misma el pasado mes de noviembre. Y fue precisamente en ese mes cuando se presentaron los nuevos embajadores para las fiestas 2025 y se entregaron los premios del III Concurso Photo-Pre de Fotografía Festera organizado por la Asociación de Fiestas y el Festival de la Preconquista. Poniendo en común fotografía y Fiesta, se anima a conseguir esa imagen especial, espontánea que recoja la esencia de las fiestas de manera diferente.

Tras estos primeros eventos los festeros y sus cargos iniciaron los preparativos del último fin de semana de enero.

Y al atardecer del sábado 25 de enero nuestro espléndido Teatro Circo Atanasio Die acogió el Acto de Exaltación del Medio Año Festero. El escenario, decorado con grandes cobertores y los símbolos de los bandos moro y cristiano, que enmarcaban una gran pantalla donde se proyectaron las imágenes de las embajadas de 2024, de los cargos y filas premiados y de los Embajadores entrantes, contó además con la exposición de trajes representativos de los Embajadores 2025 y de la Armengola 2024, Loli Sánchez Mateos. Fue un acto entretenido y dinámico gracias a la estupenda conducción del mismo por el periodista David Rodríguez, que con sus pormenorizadas instrucciones, gestionó con humor y complicidad la entrega de premios. Entonces, fue el momento de escuchar los nostálgicos discursos de despedida y agradecimiento de los Embajadores 2024, Francisco Ruiz Oltra por el Bando Cristiano y Jose Francisco Rocamora Mazón por el Bando Moro y la presentación de los Embajadores 2025 que, emocionados, recordaron sus comienzos en la Fiesta y su evolución en la misma. Francisco Javier López Fabregat, Embajador Moro, con un tono de voz grave y modulado, recordó sus inicios en los Negros Egipcios y su paso a los Moros J´alhamed, gracias a su mujer, y Vicente Calderón Muñoz, contrabandista desde su fundación como comparsa, afirmó que recordando a los antepasados que fundaron nuestra Fiesta hace



50 años, les honramos. La Armengola 2024 también pronunció sus palabras de despedida en las que habló de las mujeres oriolanas y su implicación en la Fiesta. Todos ellos dedicaron un emocionado recuerdo a la Síndico del Oriol 2024, Chelo Moñino Miquel, que falleció inesperadamente en diciembre.

Para terminar la velada se realizaron fotos de familia en el photocall de trajes de cargos festeros, colocado para ese fin en la entrada del teatro. La noche acabó con el tradicional baile festero, que en esta ocasión contó con una afluencia muy superior a otros años, especialmente de jóvenes festeros. Pero el "plato fuerte" estaba por llegar en la mañana del domingo, ya que la Junta Central decidió reunir a los cargos de la Asociación y a los de las comparsas, en un nuevo evento que constituyó un auténtico éxito de participación y público. Previamente al desfile del Medio Año, se reunió a los cargos de la Asociación y a los de las comparsas en un pasacalles que terminó en la Glorieta

Gabriel Miró, centro de la ciudad, donde se realizó un homenaje a festeros y músicos. Todas las bandas del desfile se reunieron ordenadamente alrededor del templete de música del parque oriolano. Músicos en una sección adelantada y festeros justo detrás. La Armengola, los embajadores entrantes y salientes, los cargos y miembros de la Asociación accedieron a dicho templete por un pasillo central. Y dirigidos por la magistral batuta de Germán Moya Pomares interpretaron dos marchas festeras, que con la potencia de los 340 músicos inundaron el parque de alegría festera, mientras los comparsitas de uno y otro bando bailaban a su son ante la admiración de un numeroso público, que expectante, disfrutó intensamente del evento.

A continuación tuvo lugar el Desfile del Medio Año con sus alegres marchas a las que acompañó un día radiante y, cuyo emocionante final se repite año tras año entre lágrimas de despedidas y abrazos de bienvenida augurando la llegada de nuevos proyectos para llenar de ilusión las próximas fiestas.

Ángeles Vidal Guevara, Cronista de la Fiesta



CRÓNICA DEL 50 ANIVERSARIO DEL I CONGRESO NACIONAL DE FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS EN VILLENA

VILLENA



Foto A. Gómez

El 50 aniversario del I Congreso Nacional de Fiestas de Moros y Cristianos en Villena se celebró con una serie de actos conmemorativos cargados de historia, tradición y emoción. Durante tres días, desde el 29 hasta el 31 de agosto, la ciudad fue testigo de un evento único que reunió a participantes de diversas localidades para rendir homenaje a uno de los hitos más importantes en la historia de las fiestas.

Jueves 29 de agosto

La conmemoración comenzó el jueves por la noche, con un emotivo audiovisual proyectado en la Casa del Festero. En esta ocasión, se ofreció la película del I Congreso Nacional de Fiestas



Foto Mila Murillo

de Moros y Cristianos de 1974. La película sirvió para revivir aquellos momentos históricos que marcaron el inicio de una nueva era para las fiestas, no solo en Villena, sino en todo el ámbito nacional.

El momento más especial de la noche llegó con el homenaje a dos figuras clave en la preservación de la memoria festera: Luis Murillo Coloma y Francisco Domene Milán. Estos dos veteranos fueron reconocidos por su labor en la creación de películas que, a lo largo de los años, han inmortalizado las fiestas y eventos históricos como el propio congreso de 1974. La ovación fue cálida y sincera, como muestra de agradecimiento por su contribución a la Fiesta villenense.

Viernes 30 de agosto

El viernes por la tarde, el ambiente en Villena se tornó algo más académico y reflexivo. La Casa de la Cultura acogió la recepción de participantes, donde representantes de distintas poblaciones se dieron cita para intercambiar ideas y conocimientos sobre las fiestas de Moros y Cristianos.



Foto A. Gómez

Desde las 19:00 horas, destacados expertos en la materia ofrecieron sus ponencias. Gabino Ponce Herrero, asesor cultural de la U.N.D.E.F., abrió las exposiciones con una revisión de la actualidad y vigencia de las conclusiones del I Congreso de 1974, ofreciendo una perspectiva histórica y crítica. José Blanes Peinado, expresidente de la Junta Central de Comparsas de Elda, habló sobre la influencia del congreso en las fiestas de su ciudad, mientras que Francisco Sánchez Alarcón, presidente de la Mayordomía de Sax, se centró en la importancia de la arcabucería como patrimonio festero.

La jornada concluyó con una mesa redonda, moderada por Antonio Martínez Martínez, expresidente de la Junta Central de Villena, en la que se debatió el futuro de las fiestas. Esta mesa redonda puso de manifiesto la necesidad de adaptar y preservar las tradiciones en un mundo cambiante, un reto que, sin duda, las próximas generaciones de festeros asumirán con dedicación



Foto A. Gómez

Sábado 31 de agosto

La jornada del sábado arrancó temprano, con un desayuno en la Casa de la Cultura para recibir a los asistentes. A las 10:00 h, comenzaron de nuevo las exposiciones, esta vez con un enfoque más anecdótico y personal. José Fernando Domene Verdú, asesor histórico de la Junta Central de Fiestas de Villena, ofreció sus "Apuntes sobre el Primer Congreso", mientras que José Andrés Verdú Navarro, cronista de la Unión de Festejos de San Bonifacio Mártir, reflexionó sobre la importancia de la "Fiesta y Amistad" en las celebraciones. Vicente Prats García, colaborador del primer congreso, aportó una perspectiva íntima y poco conocida en su charla sobre "La otra cara del Congreso", y Antonio Berná Jover, cronista oficial de Monforte del Cid, cerró las ponencias hablando del papel de su localidad en el congreso de 1974.



Foto A. Gómez

A mediodía, la Iglesia de Santiago se convirtió en escenario de la emotiva representación de la "Conversión del Moro al Cristianismo", a cargo del grupo de embajadores de la Junta Central de Fiestas de Villena. Este acto, que simboliza la reconciliación y el entendimiento entre culturas, es una de las tradiciones más antiguas y respetadas de las fiestas de Moros y Cristianos.



Foto A. Gómez

El momento culminante del sábado llegó con el Desfile de Hermandad, a las 19:00 horas, que conmemoraba el 50 aniversario del I Congreso. Más de 20 poblaciones participaron en este desfile histórico, que recorrió la Avenida de la Constitución hasta la calle Nueva. A medida que las comparsas desfilaron al ritmo de la música festera, los espectadores se llenaron de orgullo y emoción. El desfile finalizó con un acto profundamente simbólico: el rodar de las banderas de todas las comparsas de Villena, justo cuando la Sagrada Imagen de la Virgen de las Virtudes apareció en la puerta lateral de la Iglesia de Santiago, un momento cargado de fe y devoción.



Foto Patricia Navalón



Foto Ángel Granizo



Foto A. Gómez

Tras el desfile, todos los participantes fueron invitados a una cena fría en el Patio Festero, donde el ambiente de hermandad y celebración continuó hasta altas horas de la noche. Este evento no hubiera sido posible sin la colaboración de Terra de Festes y el Muy Ilustre Ayuntamiento de Villena, quienes, junto a la Junta Central de Fiestas, lograron que esta conmemoración fuera un éxito rotundo.



Foto A. Gómez

Así concluyeron tres días de intensa actividad, en los que la historia, la tradición y la fiesta se dieron la mano para recordar el pasado, analizar el presente y proyectar el futuro de las fiestas de Moros y Cristianos de Villena.

María Gómez Rojas.

Cronista de la Junta Central de Fiestas de Moros y Cristianos.

I CENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL "CANONGE JOSÉ SOLER CARDONA"

Cocentaina y la provincia de Alicante conmemorarán el I Centenario del nacimiento de Don José Soler Cardona

El salón de actos del Patronat Sagrat Cor de Jesús de Cocentaina acogió el sábado 15 de febrero del presente 2025 la presentación oficial de la 'Associació Cultural Canonge Soler Cardona', entidad constituida en la capital del Comtat para preparar la celebración del I Centenario del nacimiento del RVDO Don José Soler Cardona. Esta efeméride tendrá lugar en 2026 y desde la mencionada asociación han previsto una serie de actividades de carácter religioso, cultural y divulgativo que se desarrollarán durante prácticamente los doce meses del próximo año.

En el acto se mostró el logotipo que ilustrará la conmemoración, creado por la contestana Marta Cortés i Morant, y también se dieron a conocer los objetivos y fines de la Asociación presidida por Joaquín Palací Soler. Junto a él, forman parte de la misma el Rvdo Mossén Ramón Micó Colomer como Asesor Religioso y Moisés Gil i Igual, Catedrático de Universidad y Doctor en Bellas Artes por la UPV que ejerce la función de Asesor Artístico. Ambos intervinieron en la presentación destacando la faceta artística y pastoral del Canónigo Don José Soler Cardona, figura relevante en la Cocentaina del siglo XX que dejó una importante huella en el terreno cultural o religioso; pero también en el ámbito social, el deporte o las Fiestas de Moros y Cristianos; entre otros. La misma Asociación la integran también Josep Albert Cortés i Garrido (Comisario de Exposiciones), Hipòlit Borràs Martínez (Asesor Temes Festeros), Quique Soler Girones (Secretario), Rafa Ferri Ferri (Tesorero) y Gabriel Pascual Borràs (Responsable de Comunicación).

A la citada presentación acudió buena parte de la familia de Don José Soler Cardona, pero también estuvieron presentes representantes del mundo de la Fiesta, la cultura, medios de comunicación, la comunidad cristiana contestana o asociaciones locales y de la provincia. La representación institucional la encabezó el Ayuntamiento de Cocentaina con el alcalde de la población, Jordi Pla, al frente "con el acto de hoy damos el pistoletazo de salida a muchas actividades que están por venir y que se irán sucediendo a partir de este año, pero especialmente en 2026 que es cuando se cumple el I Centenario del nacimiento de Don José Soler Cardona. El principal objetivo de la Asociación, y de esta conmemoración, es recordar la figura de Don José Soler Cardona; pero también poner en valor el importante legado que dejó en numerosos ámbitos tanto de Cocentaina como de toda

COCENTAINA



la provincia. Se ha planteado la celebración de un Centenario que será itinerante por todas las localidades y ciudades en las que Don José Soler Cardona dejó su huella", manifestó Joaquín Palací, el presidente de la Asociación, en el citado acto.

2026, el año de la conmemoración

Cabe recordar, que será el 19 de enero de 2026 cuando se cumplan cien años del nacimiento del RVDO Don José Soler Cardona, sacerdote, Canónigo del Cabildo Catedralicio de Orihuela-Alicante, plenamente volcado en su labor pastoral y con una brillante trayectoria en el ámbito artístico, sobre todo en la Comunitat Valenciana y, muy especialmente, en la provincia de Alicante donde encontramos buena parte de su obra en puntos como Elche, Biar, Alicante, Orihuela o la misma Cocentaina. Una persona comprometida con el pueblo que le vio nacer, entregada al máximo en la difusión de la Fe y en la expresión popular de esta, compromiso que extendió a las poblaciones

Medio Ambiente Servicios
Registración de papel

Medio Ambiente
N.º 060/000030

PRIMERES MATÉRIES PER A LA INDÚSTRIA PAPERERA

Tels. 96 240 29 29 - 96 240 28 21 • Fax 96 241 41 40
Avgda. de la Justicia, 5 - Apartat 186 • 46600 ALZIRA (València)
e-mail: info@comrec.es

Una empresa comprometida amb el Medi Ambient

Hijos de **Ramón Torres, S.A.**

RECUPERACIÓN DE PAPELES USADOS Y PLÁSTICOS

Pol. Ind. Bobalar - Carrer 3, n.º 16 • Aptat. Correus 85
46130 MASSAMAGRELL (Valencia) • e-mail: info@hrtorres.es
Tel. 96 144 03 84 • Fax 96 145 06 23

Delegació del grup a Alacant i Múrcia:

P.I.C.A. - C/. Alemany, Parcela 120
Aptat. Correus 980 • 03600 ELDA (Alacant)
Tels. i Fax 96 539 55 21 - 96 539 51 39

Ctra. de Fortuna, s/n.
Tel. i Fax 968 85 15 03
30163 EL ESPARRAGAL (Múrcia)



en las que ejerció su ministerio pastoral, así como a las diversas instituciones culturales de carácter local, provincial, autonómico y nacional en las que participó de manera activa, resultando relevante su importante aportación a festividades tan destacadas como los Moros y Cristianos, la Romería de la Santa Faç o el

Misteri d'Elx; entre otras muchas. Precisamente, en lo que a las Fiestas de Moros y Cristianos se refiere, cabe destacar su faceta como Asesor Religioso de la UNDEF, entidad que le concedió la medalla de plata en 2002. Además, en Cocentaina, su localidad natal, trabajó siempre codo con codo con la Federación Junta de Festes destacando entre sus responsabilidades el asesoramiento artístico para la confección del nuevo relicario en el que sale a la calle la reliquia de San Hipólito Mártir durante la procesión general del segundo día de las Fiestas contestanas, una pieza estrenada en el año 2000 con motivo del IV Centenario de la Elección y Proclamación del santo como patrono de la localidad. La misma Junta de Festes, a través de su Comisión de Archivo y Patrimonio, le reconoció la importante labor en pro de la Fiesta de Cocentaina concediéndole en 2008 la distinción Roger de Llúria.

Sin duda alguna, una figura clave para entender el siglo XX en nuestra provincia, cuyo legado pervive, merecedor de su puesta en valor, difusión, protección y salvaguarda futura aprovechando una efeméride tan destacada como este I Centenario de su nacimiento.



CRÓNICA JUNTA CENTRAL SANTOMERA

SANTOMERA

Estimados vecinos, festeros y amigos,

Recién renovada la directiva de la Junta Central de Santomera a la cabeza con nuestra nueva presidenta Eva Alarcon Lorente.



Con gran entusiasmo y orgullo, nos complace presentarles las Fiestas de Moros y Cristianos 2025 de Santomera, una celebración que, año tras año, nos une en tradición, historia y alegría. Estas fiestas, que forman parte de nuestra identidad y cultura, son el reflejo del esfuerzo y la pasión de todos los que participan en ellas.

Este año, hemos preparado un programa lleno de emoción y momentos inolvidables. Donde este año por primera vez en su historia estrena capitania Los Piratas Berberiscos.

A continuación, les compartimos las fechas clave para que todos puedan ser parte de esta gran celebración:

- Presentación del cartel de fiestas 2025 y desfile de Medio Año: 22 de marzo
- Pregón de las fiestas: Sábado 21 de junio
- Semana grande de fiestas: Del 23 al 28 de junio
- Gran desfile de Moros y Cristianos: Sábado 28 de junio



Queremos invitar a todos los vecinos y visitantes a sumarse a estos días de convivencia, música, color y emoción. Las calles de Santomera se llenarán de música, color y desfiles que harán vibrar a todos los presentes.

Desde la Junta Central, agradecemos el compromiso de nuestras 5 comparsas, festeros y colaboradores que hacen posible que nuestras fiestas sigan creciendo y manteniendo su esencia.

¡Que la magia de los Moros y Cristianos ilumine Santomera en 2025!

Atentamente,
Junta Central de Moros y Cristianos de Santomera



**GUIA FESTERA MOROS Y CRISTIANOS
REBOLLEDO 2025**

REBOLLEDO



COMPARSAS

- CRISTIANAS
- Caballeros y Damas del CID - Bandoleros
- Piratas

MORAS

- Almorávides
- Pacos
- Reb-Alic (Capitanía)

10-11-12 DE ENERO – MIG ANY

VIERNES 10

21:30 - Cena de Cabasset 23:00 - Pasacalles Nocturno 24:00 - DJ

SÁBADO 11

10:00 - Ruta tapa-caña 20:00 - Juegos populares 21:30 - Cena de Cabasset 24:00 - DJ

DOMINGO 12

13:00 - Desfile Mig Any
14:30 - Degustación de Olleta
18:00 – Pre-presentación de los próximos cargos Festeros.

OTROS ACTOS

6 DE ABRIL (DOMINGO) 9:00 - Senderismo
31 DE MAYO (SÁBADO) 11:00 - Convivencias vecinales
1 DE JUNIO (DOMINGO)
17:30 - Campeonato de Petanca
8 DE JUNIO (DOMINGO) 17:30 - Final de Petanca

PRESENTACIÓN Y AVIS DE FESTA

27 - 28 – 29 DE JUNIO – PRESENTACION Y AVIS DE FESTA

VIERNES 27

20:00 - Campeonato de Chinchón

SÁBADO 28

18:30 - Adorno del recinto e inauguración del alumbrado
21:00 - Cena presentación
22:30 - Presentación de cargos 2025
23:30 - Embajada Mora
01:00 - Música Disco

DOMINGO 29

12:00 - Torneo de Rummikub
14:30 - Comida de hermandad
16:00 - Torneo de parchís
20:00 - Desfile Avis de festa
21:00 - Embajada infantil
21:30 - Homenaje 3 Edad

DÍAS GRANDES

2 - 3 - 4 - 5 - 6 DE JULIO

MIÉRCOLES 2

18:00 - Final de Parchis 21:30 – Cena cabasset y DJ

JUEVES 3

22:00 - Invitación al típico soparet
23:30 - Entrega de trofeos de los juegos celebrados
24:30 – Música con DJ

VIERNES 4

09:00 - Diana y pasacalles
11:00 - Almuerzo festero
21:00 - Embajada Cristiana 2
2:30 - Cena cabasset
23:30 – Gran Verbena

SABADO 5

09:00 – Diana y pasacalles
11:00 - Almuerzo festero

14:30 - Comida y descanso
20:30 - Entrada de Bandas
21:00 - Desfile de MOROS Y CRISTIANOS
24:00 – Gran Verbena

DOMINGO 6

09:00 – Diana y pasacalles
11:00 - Almuerzo festero
12:00 - La gran Baña
14:30 - Comida y descanso
20:00 - Retreta

ACTOS RELIGIOSOS

19 JULIO (SÁBADO)

20:00 - Ofrenda Floral Virgen del Carmen OTROS ACTOS

4 OCTUBRE (SÁBADO)

11:00 - Convivencias vecinales



MUTXAMEL VIVE CON INTENSIDAD SU MIG ANY

MUTXAMEL



El mes de febrero en Mutxamel es un mes con una actividad festera frenética. A las reuniones mensuales que se suelen hacer para tratar diversos temas festeros se unen las reuniones para tratar el Mig Any.

Tras esas reuniones se comienza a dar forma a una extensa programación de actos que duran alrededor de un mes. Este año el Mig Any en Mutxamel comenzó con el concurso de paellas que tras la buena acogida del año pasado, se volvió a realizar en la plaza del mercado. Además de paella, el jurado pudo degustar zurra, una bebida típica mutxamelera y alli oli. Previo al concurso, la Comisión de Fiestas de Moros y Cristianos de Mutxamel organizó un almuerzo donde vecinos y festeros se dieron cita para recordar vivencias pasadas y comentar lo que van a ser las fiestas de este año.

Los ganadores de los concursos fueron, la Comparsa Abencerrajes, ganadora del concurso de alli oli, la mejor zurra fue la de la Comparsa Els Pacos, la presentación más vistosa de la paella recayó en la Comparsa Maseros y el premio a la mejor paella fue para la Comparsa Contrabandistas. Sin duda fue un día de hermandad entre los festeros, “el ambiente que había en el mercado en las paellas es inigualable, es una de las mejoras cosas que tienen las fiestas de Mutxamel” comenta Francisco Poveda, presidente de la Comisión de Fiestas de Mutxamel.



Tras las paellas, el ambiente festero se trasladó al Casal Fester para los juegos de salón, donde las cartas y el ingenio de los festeros hizo una noche para disfrutar de la fiesta desde otro punto de vista. Tras los juegos de salón, llegó el momento de ser solidario, festeros y vecinos de Mutxamel acudieron a donar sangre al Casal de la Tercera Edad, “donar sangre salva vidas, todo lo que podamos aportar es bienvenido” comenta Poveda.

Del Casal Fester y la donación de sangre, la fiesta pasó a la Avenida Carlos Soler, fue el momento de los desfiles en el “Día de las Comparsas” donde todas las comparsas que Mutxamel tiene en la fiesta desfilan por la Avenida Carlos Soler, transportando al municipio a septiembre por un día. Además, este año se suma que la fiesta de Mutxamel tiene una comparsa más, la Comparsa Andaluces, que ha desfilado y participado en los actos del Mig Any. Ese día, la lluvia hizo acto de presencia y el desfile no se pudo realizar, la Comisión de Fiestas de Moros y Cristianos de Mutxamel, junto al Consejo de Presidentes y Presidentas y el Ayuntamiento con la colaboración de la Policía Local creyeron conveniente cancelar el desfile.

Tras estos actos, los festeros se congregan entorno a la Mare de Déu de Loreto, con la alborada y todos los actos del 1 de marzo, conmemoración del Milagro de la Lagrima, con la ofrenda desde la Avenida Carlos Soler hasta la iglesia, además de la solemne procesión, donde vecinos, festeros y devotos acompañan a la Virgen de Loreto en su paseo por las calles de Mutxamel. Pegado a esto, se realiza la Misa en Homenaje a los Festeros Difuntos en el Cementerio Municipal donde la solemnidad y la sobriedad del acto, hacen que sea un gran y bonito acto. Y como todo gira



entorno a la Mare de Déu de Loreto, para terminar el Mig Any, el 8 de marzo es la tradicional “Bessá” a la Virgen de Loreto, donde todos los vecinos que quieran se pueden acercar a besar la imagen de la Mare de Déu de Loreto antes de que vuelva a su capilla.

Música festera

Además de todos estos actos, Mutxamel ama la música festera y es por ello que para cerrar los actos festivos del Mig Any celebra un concierto de música festera. Con el paso del tiempo ha ido causando más importancia en el calendario festero de Mutxamel hasta tal punto que, además del concierto de música festera se realiza un Concurso de Composición de Música Festera. “La música festera es muy importante para nosotros,

por ello tenemos un “Passeig de la festa” donde cada año, antes de fiestas un nuevo compositor de música festera se suma a él, con el correspondiente concierto monográfico que le ofrecemos junto a la Sociedad Musical L’Aliança de Mutxamel”.

En definitiva, Mutxamel en febrero es Moros y Cristianos aunque, desde la Comisión de Fiestas de Moros y Cristianos ya preparan las fiestas de septiembre, con reuniones para tratar muchos de los temas que se deben hacer con tiempo, como por ejemplo la pólvora, con los plazos tan ajustados y las trabas que se vienen poniendo para sacar todos estos actos adelante. Por delante seis meses de preparación para unas fiestas, las de 2025, que serán muy esperadas por todos, sobre todo las capitanías, ostentada la mora por la Comparsa Els Pacos y la cristiana por la Comparsa Contrabandistas.

CEBIS
MONTAJES DE CUADROS ELÉCTRICOS

www.cuadroselectricoscebis.com
Carrer Cordellers N° 5 Alzira (Valencia)
Email: administracion@montajescebis.com
Tel: 96 201 35 75 Móvil: 671 86 84

JUAN JOSÉ NICOLÁS PINA.

CAPTURANDO EL ALMA DE ABANILLA: LA VIDA DETRÁS DEL OBJETIVO



Entre el bullicio y la alegría de las fiestas de moros y cristianos de Abanilla, se encuentra un artista cuya pasión por la fotografía ha capturado más que simples momentos; ha capturado historias.

Este es el relato de un fotógrafo cuya primera herramienta del oficio fue una modesta cámara de baquelita, un regalo de su primera comunión allá por el año 1957 que, si bien se rompió y no le duró mucho, sí que marcó el inicio de su viaje visual, pues este hecho no quebró su determinación ya que pronto fue sustituida por otra similar que adquirió con los ahorros que fue haciendo, la cual se convertiría en su fiel compañera a través de los años. Años de los cuales ha dedicado gran parte de ellos a capturar magnificencia de los desfiles y festividades de los lugares que ha visitado.

Hasta que pudo volver con otro destino laboral a la Región de Murcia en 1998, debido a su trabajo como director de una oficina



de Caja Postal en Elche, estuvo viviendo cerca de cuarenta años en Santa Pola. Durante este tiempo compaginó su trabajo con esta afición, fotografiando los desfiles en las coloridas calles de Santa Pola y en otras poblaciones de la provincia de Alicante. Su habilidad para inmortalizar los instantes efímeros lo llevó a iniciar una breve carrera profesional en este mundo de la fotografía, donde su especialización en retratos y maquillajes o atavíos, reveló la esencia de quienes posaban ante él. Con una cámara en mano y una mirada atenta a la belleza de los momentos efímeros, su lente ha sido testigo de la rica variedad cultural que define estas dos provincias de Alicante y Murcia.



Aunque su pasado profesional quedó atrás al mudarse a Murcia, su pasión por la fotografía nunca ha flaqueado. A través de su lente, Juan José ha documentado las fiestas de Abanilla, donde acudió por primera vez en el año 2009, y donde ha fotografiado no sólo el Gran Desfile del 1º de mayo, sino también la Coronación de reinas, la Embajada, la convivencia gastronómica del medio año festero, los conciertos de la Unión Musical "Santa Cruz", la Ofrenda floral y la romería del 3 de mayo. Pero también ha visitado otros desfiles y grandes eventos festeros, como la Semana Santa, las Fiestas de Primavera y los Moros y Cristianos de Murcia, los Moros y Cristianos de Molina de Segura, o la Semana Santa de Cieza. No obstante, los eventos que principalmente

más ha fotografiado son los realizados en Fortuna, su actual lugar de residencia, donde ha retratado las fiestas de San Antón, los carnavales, las fiestas de Sodales y Romanos, y en donde desde hace treinta años es miembro activo de la peña L'Albarza, de la cual es su fotógrafo oficial.

Con sus fotos ha contribuido a hacer más grande las fiestas de estos lugares que ha visitado, ofreciendo al mundo una ventana a la tradición festera y la belleza de esta tierra. Su obra es un testimonio de la vida festera tanto de Abanilla como del resto de poblaciones que visita. Una crónica visual que va más allá de la celebración, adentrándose en el alma de la comunidad. Cada imagen es un poema sin palabras, una historia contada a través de la luz y la sombra, capturando la esencia de la fiesta y de sus gentes.

Aunque muchas de sus fotografías más antiguas se han perdido con el tiempo, su perfil de Facebook se ha convertido en un archivo digital de casi todos los eventos a los que ha asistido desde el año 2001. En reconocimiento a esta gran y a la vez desinteresada labor de difusión de las fiestas, la Federación de Moros y Cristianos de Abanilla le reconoció con el Título honorífico de "Asociado de honor" en el año 2019, junto a otros dos grandes fotógrafos que igualmente visitan las fiestas de Abanilla, como lo son el murciano Juan José Soria López y José María Pérez Basanta, y que también comparten su trabajo de forma abierta en sus redes sociales para mayor divulgación y conocimiento de estas fiestas.

Manuel Martínez Pérez





¿ Qué necesitas para el libro de fiestas?

Comercializar anuncios.
Maquetación del libro.
Impresión del libro.

¡Organiza la fiesta
Te lo hacemos nosotros!

No te quedes con la boca abierta
¡ Llámarnos 965 500 880 !



