



UNDEF
MOROS Y CRISTIANOS

UNION NACIONAL DE ENTIDADES FESTERAS DE MOROS Y CRISTIANOS

INFORMA

infoFIESTA.com

Revista Festero Cultural Revista cuatrimestral · Nº 66 · Marzo 2020



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE

SUMARIO



Sant Bonibacio Màrtir Petrer



Foto portada: José Luis Sánchez Varela "Chencho"
Foto portada número anterior: Antonio Limiñana Muñoz



UNIÓN NACIONAL DE ENTIDADES
FESTERAS DE MOROS Y CRISTIANOS

Empresa periodística:
33335-T-47-F-59-i
Tel 96 582 20 21
e-mail: info@undef.es
Pare Balaguer, 10
03820 Cocentaina (Alicante)
www.undef.es

Coordinación:
Manuel Maciá Senet
Vocalista Revista UNDEF-infoFIESTA

Equipo de redacción:
Teresa Villaplana Colomer
Marcos Monar Miralles
Laura Ruiz González
Patricia Chiquilla García
Mari Carmen Alarcón Pareja

Maquetación e impresión:
Gráficas Agulló S.L.
03820 Cocentaina (Alicante)
www.graficasagullo.com

Datos técnicos:
Tamaño 34 x30 cm. Impresión Ofset

Depósito legal:
A 492-2001

* La dirección y coordinación de la revista cuatrimestral UNDEF INFOFIESTA no se responsabiliza ni suscribe los datos y opiniones expresados por los autores colaboradores de los textos.

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| Editorial | 2 |
| Crónicas festeras | |
| El Desembarco, una batalla en la playa. EL CAMPELLO | 3 |
| Crónica de Fiestas, Moros y Cristianos 2019. ELCHE | 6 |
| 40 Aniversari Festes d' ALTEA 1979-2019 | 9 |
| Capitania 2019 Filà Templaris. LLUTXENT | 13 |
| Crónica de Fiestas, Moros y Cristianos. MURCIA | 17 |
| Crónica de Fiestas, Moros y Cristianos. REBOLLEDO | 19 |
| Crónica de Festes de Moros i Cristians al Cap i Casal. VALENCIA | 21 |
| Crónica de Fiestas de Moros y Cristianos en honor a la Stma Cruz. ABANILLA | 25 |
| Crónica de Fiestas de Moros y Cristianos. ALTOZANO | 28 |
| Crónica de Festes de Moros i Cristians. CASTELLÓ DE LA RIBERA | 31 |
| Crónica de Fiestas de Moros y Cristianos. ALTEA | 33 |
| Información de Nuestros Pueblos | |
| 40 Aniversario Comparsa "Moros Nómadas". GUARDA MAR DEL SEGURA | 36 |
| LX Concurso Fotográfico Moros y Cristianos 2019. PETRER | 38 |
| Celebración XXXIX Medio Año Festero. SAX | 46 |
| Festes d'Interés Turístic Internacional. VILA JOIOSA | 47 |
| Mig Any Fester. SANT VICENT DEL RASPEIG | 50 |



EDITORIAL



Con el año 2020 empieza de nuevo nuestro el calendario anual de las Fiestas de Moros y Cristianos, poco antes de finalizar este número nos hemos encontrado con la triste noticia de las muchas poblaciones que se han visto obligadas a suspender o aplazar sus Fiestas de Moros y Cristianos, Medios Años Festeros, etc., por el COVID_19.

Desde la UNDEF queremos trasladar a todas esas poblaciones nuestro pesar por el mal momento en que está pasando todo el mundo y el mundo festero ya que sabemos el esfuerzo, trabajo y empeño que pone cada una de las Juntas en las diferentes poblaciones para después de todo un año de trabajo, este se vea truncado por este virus que tanto nos está perjudicando.

Somos supervivientes de varias generaciones y a lo largo de muchos siglos de nuestra historia siempre hemos salidos reforzados, de ahí que tenemos la total seguridad que en breve estaremos desfilando por nuestras calles y llevando nuestras tradiciones al mejor de los lugares.

Sirva desde esta revista, nuestro apoyo incondicional y ánimo porque lo mejor está por llegar.

SALUD Y FIESTA.





LA FIESTA DE MOROS Y CRISTIANOS MÁS PRESENTE QUE NUNCA

En este año atípico que estamos viviendo, la pandemia del Covid-19, lo ha diseñado casi totalmente ausente de olor a pólvora, del colorido y majestuosidad de las entradas, de la elegancia de las dianas, del sentimiento de las embajadas, de los épicos desembarcos, de la emoción de la presentación de cargos, del deleite armónico, rítmico y melódico de las composiciones festeras ejecutadas en los tradicionales conciertos de fiestas, de la hermandad y convivencia en Cábilas, Masets, Cuartelillos. Sin embargo, esta pandemia, no ha sido capaz de arrebatar, la ilusión, el sentimiento y devoción por nuestras fiestas de Moros y Cristianos, y mucho menos la esperanza de que en un futuro breve, volveremos a vibrar y sentir la grandeza de esta fiesta que es nuestra y es del mundo.

Desde Cádiz a Lleida, pasando por Granada, Murcia, Ciudad Real, Alicante, Albacete, Cuenca y Valencia nos sentimos huérfanos por haber perdido el esfuerzo y la dedicación de todo un año entregado con empeño a preparar con exquisita ilusión lo que iban a ser las fiestas de Moros y Cristianos de cada localidad. Pero yo os digo que este sentimiento de pérdida no nos debe llevar al abatimiento ni al desosiego, nos debe de hacer mas fuertes, más cargados de ilusión, de seguridad, de confianza por unas fiestas, que, sin ninguna duda, van a llegar cargadas de emoción y devoción.

En estos días tan tristes para nosotros nos ha permitido ver con mayor claridad, si cabe, el significado de nuestra fiesta, la unión de festeros, la hermandad de poblaciones, la consagración de un sentimiento común, el anhelo por nuestra identidad, por el respeto a nuestras tradiciones centenarias, la devoción por nuestros Patrones, la convivencia con los festeros de nuestra población y del resto de poblaciones que celebran las fiestas de Moros y Cristianos. Nuestra fiesta de Moros y Cristianos no es una simple sucesión de actos lúdicos, es mucho mas es sentimiento, es sensibilidad, es sensación, es ternura, es pasión, es dolor, tristeza y pesar cuando toca a su

fin. Esta forma de entender y vivir nuestra fiesta es la que nos hace grandes y fuertes, permitiéndonos mirar con optimismo hacia un futuro próximo en plenitud de actos, y nos va a permitir superar con fortaleza este desolador escenario que estamos viviendo, repleto de suspensiones de actos festivos.

Villafrankeza, Los Alcázares, San Vicent del Raspeig, Agullent, Banyeres de Mariola, Abanilla, Cieza, Benaurel, Llutxent, Busot, Onil, Almansa, Caravaca de la Cruz, Muro, Petrer, Lleida, Salina y Archena, son poblaciones de Undef que, a fecha de publicación de esta revista, tenían que haber celebrado sus fiestas de Moros y Cristianos o están en vísperas de celebración. A todos ellos quiero transmitirles muchos ánimos y sobre todo esperanza..... Llegará ese gran día. Pero mientras llega ese día, me consta que se han celebrado las fiestas desde el confinamiento, desde los balcones, terrazas por las redes sociales. Esta forma inusual de celebración va a ser la cadena de transmisión hacia unas fiestas celebradas plétoras de actos. Mis mas sincera enhorabuena a todas ellas por el despliegue de imaginación, buen humor y esfuerzo dedicado en la preparación y realización de los actos desde el confinamiento.

Al resto de poblaciones y entidades festeras, cuya celebración de fiestas están previstas para los próximos meses y que han tomado o están tomando la triste y dolorosa decisión de suspender o aplazar quiero transmitirle todo el ánimo y fuerza festera de esta gran familia que formamos en Undef.

**ANIMO Y FUERZA FESTEROS, LLEGARÁ ESE GRAN DÍA
VIVA PARA SIEMPRE LA FIESTA DE MOROS Y CRISTIANOS**

PEPA PRATS MONTAVA
Presidenta UNDEF



CRÓNICAS FESTERAS



EL DESEMBARCO, UNA BATALLA EN LA PLAYA

El Campello

El Campello, en pleno corazón de la Costa Blanca, es un pueblo marinero que ha sabido convertirse en un auténtico núcleo turístico sin perder sus raíces y tradiciones. Sus más de 23 km de playas y calas, su clima, sus infraestructuras deportivas, cultura, gastronomía, eventos y, cómo no, sus Fiestas, de las que puede presumir a lo largo del año, convierten a este municipio en un destino ideal donde pasar unas vacaciones en cualquier época.

Las Fiestas de Moros y Cristianos rememoran los tiempos en los que las costas de toda la Comunidad Valenciana eran objeto de frecuentes incursiones de piratas de origen africano, incursiones que en ocasiones daban como consecuencia invasiones temporales de núcleos de población.

Como ciudad costera y vinculada al mar, El Campello tiene una importante tradición pesquera. Este hecho provocó que las fiestas patronales en honor a la Virgen de los Desamparados se trasladaran de mayo a octubre, para coincidir con las fiestas en honor a Santa Teresa, patrona de la Parroquia aprovechando una época de menor actividad pesquera.

La unión de estas tradiciones dio lugar a la presencia de las fiestas de Moros y Cristianos en el mes de octubre. Del 12 al 14 de octubre se desarrolla la trilogía fester, mientras que el día 15 se dedica a actos de carácter religioso, en los que también participan los festeros y festeras.



Las fiestas arrancan la noche del 11 de octubre, con el pregón y encendido del alumbrado, y es la madrugada del 12 de octubre cuando tiene lugar un acto único, el Desembarco. Aun de noche, tras ser avistados los barcos moriscos y dada la voz de alarma, se produce una primera incursión y se escuchan los primeros disparos de arcabuces. Con los cristianos esperándoles sobre la arena, se produce el desembarco del grueso de las fuerzas del bando moro, que en la playa del Carrer la Mar se enfrentan con el bando cristiano. Tal y como ocurría en siglos pretéritos, los defensores se ven obligados a retirarse y a plantear una primera línea de defensa. ¡Pero la playa y la villa se han perdido!



La batalla entre los dos bandos incluye enfrentamientos a pie y a caballo, protagonizados por paladines de ambos lados bajo las órdenes de sus respectivos capitanes. Un acto festivo que se desarrolla en la arena y que es disfrutado por un gran número de espectadores que aprovechan que es festivo para vivir con intensidad esas primeras horas de las Fiestas de Moros y Cristianos de El Campello.

Como una recreación histórica que es, las fiestas continúan su relato con la embajada mora en la misma playa (día 12) y, al día siguiente tiene lugar la embajada cristiana en el Castillo. Se trata de duelos dialécticos, recuerdo de las negociaciones para invitar a la rendición al otro bando. En el caso de El Campello, son diálogos en valenciano, obra de Vicent Berenguer Micó. La embajada





del día 13 se precede y prosigue de L'Alardo, rememoración de los ataques cristianos al castillo y que toman forma de descargas de arcabucería.

La espectacular entrada de los bandos Cristiano y Moro, los días 12 y 13 de octubre, y la Retreta, del día 14, que no es otra cosas que un desfile humorístico protagonizado por los festeros tras haber dejado atrás la batalla, ponen punto y final a la trilogía de Moros y Cristianos, que dará paso a una jornada dedicada a Santa Teresa y la Virgen de los Desamparados. Ofrenda de flores y mascletà por la mañana, y procesión y castillo de fuegos artificiales por la tarde-noche, ponen punto final a unas intensas jornadas que son protagonizadas por las comparsas del bando cristiano y del bando moro, quienes consiguen congregarse a numeroso público, tanto de El Campello como de poblaciones cercanas.



www.elcampelloturismo.com
FaceBook @El Campello Turismo
Twitter @Campelloturismo
Instagram @CampelloTurismo

Las fiestas de El Campello se trasladaron a octubre para facilitar la participación de los pescadores locales

Miles de personas asisten al Desembarco, recuerdo del primer enfrentamiento entre los defensores locales y los piratas sarracenos





CRÓNICA FESTERA MOROS Y CRISTIANOS 2019

Elche

Como resumen de las Fiestas de Moros y Cristianos 2019 en Elche, quiero destacar una serie de actos que han sido previos a las denominadas fiestas mayores (durante los días 7 al 11 de agosto), que por su importancia son dignas de destacar entre otras.

En primer lugar recordar el día 27 de julio en la Rotonda del Parque Municipal se celebró la Cena de Proclamación Capitanes y Abanderado 2019, con una asistencia de más de 400 comensales entre festeros y amigos. Destacar el discurso realizado por el festero y pregonero del acto Francisco Bordonado Samper de la Comparsa Estudiantes de nuestra ciudad, en donde dio una visión de la “fiesta” desde los orígenes de la misma hasta la actualidad, causando una gran impresión a los asistentes del acto.

Durante el transcurso de la misma se proclamaron Capitanes y Abanderado 2019, al Abanderado D. José Antonio García Pérez de la Comparsa Templarios, así como del Capitán Moro D. Jorge García Sánchez de la Comparsa Musulmanes Almorávides y del Capitán Cristiano D. Rubén Fernández Martínez de la Comparsa Estudiantes.

Ya en los días previos a las fiestas de Agosto se celebró el Avis de Festa, destacando como novedad el pasacalle homenaje a los Cargos Festeros de todas las Comparsas que integran nuestra Asociación. Finalizado este pasacalle se organizó una cena de hermandad con cerca de 1000 asistentes entre festeros y amigos, en donde se pudo apreciar las ganas de fiesta y el buen ambiente reinante entre moros y cristianos que hicieron una velada magnífica.

El día 7 de agosto con la Entrada de Bandas dio comienzo las Fiestas de Moros y Cristianos. Cada año se nota el esfuerzo de las comparsas a la hora de seleccionar las bandas de música y las piezas a interpretar. Un espectáculo musical en la calle que hizo el deleite de todos los espectadores que se dieron cita durante el recorrido, posteriormente todas las bandas interpretaron la marcha cristiana “Ilicitana” del maestro Ferrero.

A continuación todas las comparsas, acompañadas por sus respectivas bandas de música celebraron la Entraeta para finalizar la misma con el acto del Pregón de Fiestas desde la Plaza Baix.



El día 8 de agosto, arrancamos la mañana con la Misa en Memoria de los Difuntos, presidida la misma con la imagen del Cristo de la Fe (nuestra Asociación ostenta la Presidencia de Honor), finalizada la misma se realizó la Diana Oficial por distintas calles de nuestra ciudad.

Por la tarde el bando cristiano sorprendió gratamente con su espectacular Entrada Cristiana, la Comparsa Estudiantes dirigida magníficamente por su Capitán Rubén Fernández presentando una puesta en escena con elementos que fueron dignos de admiración del público. Entre todos destacar la recreación de la Basílica de Santa María de nuestra ciudad y la alegoría realizada a la Educación y el Estudio.

Durante su recorrido, entre otras piezas musicales, se interpretó la marcha Mamen (nombre de la esposa del Capitán) del compositor Joaquín Yelo.

No podemos olvidar al resto de comparsas cristianas que rayó a una altura espectacular.

Finalizada la Entrada, se celebró en el patio de armas del Palacio de Altamira, la tradicional recepción a los pueblos festeros y de la UNDEF. Recinto que nos ofrece un entorno dice mucho de la ciudad y de la fiesta de moros y cristianos.

En el mismo se recogió la buena impresión que comentaban los festeros venidos de otras poblaciones destacando la organización y buen hacer de los cristianos en su Entrada, comentando que no esperaban menos de la mora que se celebraría días posteriores.

El día 9 de agosto celebramos el Alardo. Este año lamentablemente con menos participantes, ya que por asuntos diversos ajenos a nuestra organización impidieron mayor afluencia, pero confiamos que en próximos años el número de festeros se incremente.

Otro acto que ha destacado sobremanera ha sido este año el Desfile Infantil, donde la participación ha sido un éxito notable en comparación con otros años. Los jóvenes



festeros al son de la música dieron una agradable sorpresa al poder apreciar que el futuro está asegurado en cantidad y calidad.

Posteriormente se celebró la Embajada del Moro y toma del castillo, en donde un año más faltó espacio para poder ubicar a todos los asistentes. La puesta en escena, así como la magnífica interpretación de los festeros hizo que el público ovacionara este acto, denominado como uno de los mejores que se celebran en las fiestas de los moros y cristianos de la Comunidad.

El 10 de agosto las distintas comparsas utilizaron la mañana para realizar las denominadas Dianas Libres, llenando nuestra ciudad de música y ambiente.

Y como es tradicional en nuestra fiestas, este día por la tarde llega la segunda entrada, en este caso la Entrada Mora.

Si la cristiana fue digna de admiración, la protagonizada por la Comparsa Musulmanes Almorávides y su Capitán Jorge García fue sencillamente espectacular.

La temática del boato se denominó el Sueño del Capitán, y a través de cuatro bloques fue narrando una historia muy festera y alusiva a su Comparsa en donde los colores fueron la guía de todo el recorrido. La música, los ballets, escuadras especiales y las carrozas desplegaron una Entrada Mora que fue respondida por todos los espectadores con aplausos en cada uno de los “sueños” que el Capitán presentaba.

El día 11 de agosto las calles y los viandantes volvieron a disfrutar de la alegría contagiosa de las distintas comparsas moras y cristianos, que por diversos recorridos se concentraron al final en la calle de la Asociación festera para celebrar un almuerzo festero.

Por la tarde, y como fin de los actos oficiales se celebró El Bautizo de los Moros y posterior Procesión Ofrenda a la Virgen de la Asunción, Nuestra Patrona.

Procesión donde cada año es mayor el número de asistentes, con una perfecta organización y portando por los Cargos Honoríficos de cada Comparsa la imagen de la Virgen.

Como colofón a esta resumida crónica, decir que las Fiestas de Moros y Cristianos de Elche van creciendo año tras año, y que los cinco días que la componen tienen ingredientes suficientes para verlas y disfrutarlas.

Ahora solo queda recordar lo pasado y empezar a trabajar en un futuro cercano, como es el Mig Any y las próximas Fiestas de Agosto, sin olvidar los distintos actos que se celebran a lo largo del año.

Por último, agradecer a la UNDEF el buen trabajo que está realizando y la promoción de la Fiesta, utilizando entre otros esta revista Infofiesta, que con este número, comienza su etapa en digital.

Julián Fernández Candela

Presidente de la Asociación Festera de Moros y Cristianos de Elche



AVANT LA FESTA I VISCA LA FESTA! 40 ANIVERSARI 1979-2019

Altea



Este año hemos celebrado el 40 aniversario de las Fiestas de Moros y Cristianos en Altea. La música ha sido la gran protagonista con la celebración de un concierto extraordinario de música festera en mayo, uno de collas de xirimita en junio, el certamen nacional de Música Festera en marzo y el 6 de septiembre, el colofón en Palau Altea con el estreno del Pasoble "40 Aniversari" del alteano J. A. Ripoll García.

Esta obra fue la protagonista el pasado viernes 20 de septiembre, cuando en la Entrada de Bandas, las 18 presentes se unieron formando una sola e interpretaron durante todo el recorrido este pasodoble.

Septiembre abrió sus puertas a las Fiestas Patronales de Moros y Cristianos en Honor de San Blas, Patrón de Altea. Durante cuatro fines de semana, los festeros han participado de todos los actos programados: 24 horas torneo de fútbol sala, la tradicional cena de cargos, la Presentación y entrega de armas a los cargos festeros (espectáculo que llenó con más de 3000 personas el

polideportivo), ofrenda de flores, la Coronación Canónica de nuestra Patrona, Ntra Sra del Consuelo; y poniendo el colofón los cinco días del cuatro fin de semana de septiembre lleno de actos.

Jueves 19 – A las 19.00h se realizó la recogida de trabucos y cantimploras y seguidamente, el ensayo general de las embajadas en el castillo. Un acto que año tras año, va tomando más importancia y donde participan ya gran número de festeros y público. Esa misma noche: "La noche de los saludos" un acto que empezó de forma voluntaria y ha tomado un cariz tan importante que forma ya parte de la idiosincrasia alteana, donde todas las Filas se invitan unas a otras a participar de las fiestas, acompañados de bandas de música y charangas.

El viernes, tras la apoteósica entrada de bandas, leyó el pregón desde el balcón del Ayuntamiento el festero José Pérez Gorgoll de la Filà Cora d'Algar, y tras la cena en las sedes festeras, se realizaron las ·Entraetes· ensayo previo de las Entradas Mora y Cristiana. Resalta que ese



viernes a las 12.00h se repartió la pólvora en la Cantera Moragues, haciéndose todo el reparto en una hora y media y sin ningún incidente.

El sábado 21 amaneció bajo el asedio moro con la diana a las 8 de la mañana. A las 11.30h empezó el alardo que culminó a las 13.00h con la embajada. Tanto Toni Soler, Rey Cristiano, como Antonio Manchón, el embajador Moro, hicieron una espectacular representación del texto, que al igual el lunes Víctor Cerulus, Rey Moro y la Embajadora Cristiana, Selina Krijt; hicieron vibrar al público con su actuación. Los meses de ensayos han servido para que los dos actos lucieran como debía ser.



Ese mismo sábado 21 a las 20.00h empezó la entrada cristiana, presidida por la Abanderada de la Federación Gabriela González y el lunes por María Luisa Artiles. Los boatos de ambos alféreces, Manuel Mañes y Nirvana Zaragoza deletairon a los presentes que llenaron la Avenida Jaume I, ocupando todas las sillas que se habían puesto a la venta ambos días. El boato contrabandista y el Malví llenaron de color las calles; grandes músicas y los ballets de Ana Botella y Virginia Bolufer. Mención especial a Gabriel







Amador y su ballet que nos acompañó en ambas entradas abriendo el espectáculo del 40 aniversario. Los reinados, llenaron la gran avenida de impresionantes ballets de estreno, carrozas, espectáculos de fuego, caballos, dromedarios; y las Filaes acompañaron con sus escuadras a los Reyes, Embajadores y Abanderados: Mati Gomis, Ginés Hernández.

Agradecer a todos los miembros de la Junta Electa de la Federació, así como a todos los vocales de las Filaes y Presidentes su ayuda en la organización de todos los actos. Así como al Ayuntamiento de Altea su incondicional respaldo, así como al resto de Instituciones Públicas y Privadas que un año más han confiado para que las Fiestas de Moros y Cristianos de Altea vayan cogiendo el peso que se merece.

Seguiremos con las celebraciones del 40 aniversario hasta el Mig any de Febrero, y dándole forma a la fiesta, con la lucha diaria para llevar a buen fin todo lo referente a nuestro grito: Avant la Festa i Visca la Festa.





CAPITANIA 2019 FILÀ TEMPLARIS

Llutxent

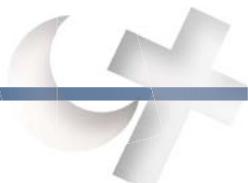
Llutxent esclatava de festa en el goig de la primavera abrilenca des de la profunditat del seu cor, perquè un any més la població *valldalbaidina* honorava el festeig dels Moros i Cristians. Una celebració que agermana a tots els llutxentins i ens embriaga d'il·lusió, emoció i sentiment. Sens dubte, la festa és arrel, devoció intensa i goig.

El dissabte 13 d'abril les campanes anunciaven al migdia el pròleg de la festa amb l'acte de la Hissada de Banderes a una localització especial per a la història dels llutxentins, el Barranquet de la Sang. Un espai on es congregaren els nous dirigents de la Germandat de Moros i Cristians encapçalats per Rafael Pérez Garcia i els membres de les filaes per honorar al monument a la festa.

Uns instants de calma vivien els carrers fins que a les 18:00 hores es desenvolupà el Pregó de la festa dirigit per la filà Templaris, on participaren les onze filaes que conformen els dos bàndols: Mahometanes, Turqueses,

Raboses, Kalifes, Benimerins, Safires, Lloburkanes, La Molt Festera Ordre del Pikamà, Garibaldins i Bokimolls. L'acte va estar presentat per Evarist Martí i Ricard Mascarell i pregonat per Carla Ortolà Boscà i Carles Ortolà Boscà. El tradicional acte que obrí la festa, lliurà als nombrosos llutxentins que hi participaren i acudiren el nou càrrec fester per a 2019, el Capità En Carlos Lorenzo Mahiques.

Dues setmanes després, el dissabte 27 d'abril era enguany el destinat per a l'entrada de Moros i Cristians. Acte que és la perpetuació constant de la Festa. Lluia un sol resplendent que es convertí en un imà que atreia la gent. S'esperava amb expectació el segon acte de la celebració moracristiana, l'entrada. Però abans, la Plaça Major plena de gom a gom de festers i veïns celebrà l'acte que possibilita que la Festa es desenvolupe amb tan gran magnitud, l'entrada de bandes i la interpretació de l'Himne a la Festa. En eixe moment ja es tingué la sensació que la festa havia arribat i que per fi res no podria aturar-la. Es trencava així l'ambient d'expectant inquietud i d'esperançadora espera, a les 18:30 hores.



Ja no quedaven espais buits per al públic que des de les 17:30 hores havia anat ocupant les cadires i tribunes. Es respirava un ambient de gojosa ànsia. L'Himne a la Festa, el repic de les campanes i els crits donaren pas a l'eclosió primaveral de l'entrada de les tropes d'ambdós bàndols, al partidor de la Creu.

Eren les 19:10 hores, el partidor estava clafit de festers, músics i públic. Es produïa el miracle perpetu de la Festa enmig d'un immens sentiment desbordat d'emoció, resonaven les tradicionals paraules: *Per la nostra vila, avant l'entrada*. Els primers en arrancar foren els abanderats de la Mitja Lluna junt al penó de la Germocril. Les mans es trencaren en aplaudir, s'havia iniciat la festa. Després anaren sumant-se la resta de les filaes del bàndol Moro, Mahometanes, Turqueses, Raboses, Kalifes, Benimerins i Safires. Una hora més tard, les marxes cristianes posaren les seues alegres notes amb una gran varietat de títols i començà el seguici del bàndol de la Creu, encapçalat per la bandera

de la Germocril i els penons de les diferents filaes. A continuació, anaren arrancant per l'ordre establert la filà Llorburkanes, La Molt Festera Ordre del Pikamà, Garibaldins, Bokimolls i la filà que ostentava aquest any la Capitania, els Templaris. Amb el lema *Expedició dels Templaris a Lluixent*, el guió de la Capitania narrà els fets produïts al juny de 1276 a la vila descrita. La representació va estar dividida en una introducció i quatre parts que explicaven cadascun dels episodis i les conseqüències de la política creuada duta a terme pel rei Jaume I i recolzada per l'Ordre del Temple.

El primer panell feia referència a Pere Ferrandis i l'empresonament dels sarraïns rebels de Beniopa, segons narra el *Llibre dels Fets*. Amb l'heràldica de la filà i els membres més menuts envoltats per una institució musical de caire militar s'iniciava un seguici que es conformava també, amb la inclusió de musulmans presoners i el mateix fill del monarca (Pere Ferrandis) i ambaixador cristià de la festa, Saül Codina i una esquadra de Templaris.

El seguici continuava en el segon quadre on es mencionava com després de la desfeta d'Alcoi, els Benimerins es traslladaren a Lutxent per saquejar-lo, cosa que propicià l'expedició dels Templaris des de Xàtiva per defensar l'assentament de cristians vells. Aquesta part estava representada amb els diferents tipus d'armes, així com els tambors de guerra que sonaren per atemorir als infidels, el calze Templari i una esquadra de braus guerrers.

Pel que fa al tercer panell descrivia com la desolació patida féu que els Templaris ajudaren en la tasca de defensa i sufocament dels incendis de les cases, a més de preparar i enllestir armes. La porta d'accés a Lutxent (Vila Reial entre 1248 i 1276) era el preludi perquè un grup de ferrers amb la forja, els cavalls de la tropa templària i una esquadra escenificaren aquest panell.



El quadre final desvelava com el 23 de juny de 1276, al migdia, les tropes templàries encapçalades pel Capità Carlos Lorenzo Mahiques i la seua esquadra, comandaven l'atac decisiu al lloc conegut posteriorment com el Barranquet de la Sang. Les joves donzelles obrien aquesta darrera part amb una catapulta que enllestia la catifa perquè l'escorta de soldats i la figura principal de l'entrada, el Capità, passaren per sobre amb una carrossa amb moviment espectacular. Tot açò fou el complement que més va suscitar l'admiració del públic. A grans trets, Carlos saludà sense aturar-se, ple de goig i satisfacció, corresponent als aplaudiments, salutacions i crits d'ànim dels espectadors, mentre una marxa composta per a l'ocasió, amb el seu nom: *Carlos Capità Templari* envoltava de música i esplendor la seua entrada.

El diumenge 28 d'abril a les 10:30 hores s'inicià la Diana de Gala més participativa i corografiada dels últims temps. Cadascuna de les filaes rendiren les armes i els honors al Capità de la festa Carlos Lorenzo Mahiques, a la Plaça de l'Ajuntament. Més tard, continuà la missa a la patrona de la localitat i el parlament Moro amb la participació de l'ambaixador cristià Saül Codina i el moro, Santi Margarit. Els carrers i la plaça estaven plens de gom a gom per presenciar l'ambaixada, una peça literària de valor significatiu estrenada en 1872, hereva de la Comèdia de Lutxent escrita en 1756. El sentinella sarraí entregà una missiva al castell cristià, que fou trencada a trossets per la furiosa mà de l'ambaixador croat. Açò possibilità que

el guaita mahometà eixira al galop del seu cavall amb els braços oberts. Les hostilitats seguiren fins que l'empenta victoriosa dels moros els dugué a la porta del castell, malgrat l'esforç dels cristians. Els aplaudiments a la fi de l'acte foren constants.

A la vesprada es desenvolupà l'ofrena a la Santa Faç, un acte entranyable on participaren totes les filaes i els veïns de la població. A la finalització de l'acte religiós fou el moment on es donaren la pau, fonent-se tots en una emotiva abraçada. Poc després, des de l'església s'inicià la processó amb la participació del personatge central de la festa, el Capità Carlos Lorenzo acompanyat per la resta de membres de les filaes.

El darrer dia de la trilogia començà a les 8:00 hores amb l'acte de la Despertada de Trabucs, partint des del Barranquet de la Sang. A les 12:00 hores les filaes es congregaren a l'església per a la celebració de la missa al patró dels festers i finalitzada aquesta, s'escoltaren els trons des del carrer de Baix, havia començat la batalla. Els festers, en grups, es col·locaren en situació per preparar la disputa dialèctica, a la Plaça Major. En aquesta ocasió els ambaixadors foren José Pérez pel bàndol cristià i Juan Martí pel sarraí. El castell ocupat pels musulmans dirigí al sentinella cristià un missatge. La resposta no es féu esperar i despreciada la missiva aparegué com un llamp impetuós i veloç l'ambaixador cristià, qui amb emotiu plany declamà l'enyorança de la pàtria perduda.



Els moros es negaren a les pretensions dels cristians, esclatant novament la confrontació bèl·lica. A la fi, les armes foren favorables als defensors de la creu i el castell tornà a mans cristianes.

A migdia i pels carrers del casc històric les filaes portaren l'alegria i la música en els seus desplaçaments, augmentant el caire gojós del darrer dia de festa. A les 18:30 hores es dugué a terme un dels actes amb més emotivitat, la Retreta de gala d'homenatge als festers difunts. Les filaes partiren des del Castell-Palau fins el cementiri per honorar a tots els antics participants en la festa. Enguany s'aixecà un monument nou al cementiri. Si més no, el President de la Germocril i el Capità Carlos Lorenzo Mahiques, després de la cerimònia religiosa, oferiren la corona de llorer als festers difunts. Tot seguit es realitzaren les salves d'honor i record, junt a la interpretació de l'himne.

Restaven unes hores perquè finalitzara la trilogia festera i després de baixar de la necrópolis les filaes es reuniren a l'església. A les 21:00 hores es desenvolupà la Processó al Crist del Conhort, on darrere dels festers i el Capità, els devots avançaren amb cera. Es pogué apreciar l'elevada

participació de les filaes i el tradicional cant de la filà Kalifes. Els clams i l'emoció es desbordaren amb la presència de la imatge del Crist, que recordava la identitat religiosa i l'arrel com a poble. Quan la imatge arribà a la Plaça Major l'enllumenat públic s'apagà i els músics interpretaren l'himne, mentre s'escoltaven els visques al patró.

Havien passat uns minuts encissadors i quan l'enllumenat públic tornà a encendre's hi havia una barreja d'enyorança per la Festa ja acabada i d'esperança per la Festa que ens espera. Quedaren ara els moments d'unió, de conversa, d'una última abraçada amb els amics, en un llarga nit de sopars als caus festers. El que el dia següent fora dimarts facilità la relaxació perquè arribara la festa fins les clarors del dia.

La Festa ha passat però, per a un poble que la viu constantment en el dia a dia, no són els tres dies, sinó que la celebració és un sentiment, una manera de viure el desig d'un Llutxent millor i una forma de sentir dintre de l'ànima, una passió: la passió per la nostra identitat, les nostres arrels.

Filà Templaris Llutxent



Cantimploras Galayo

Fabricantes desde 1970



Página web: <https://cantimplorasdepolvora.wordpress.com>

E-mail: cantimplorasgalayo@gmail.com

Telf: 644729218

MOROS Y CRISTIANOS de

Murcia

Del 9 al 16 de septiembre de 2019.

Las Fiestas 2019 estuvieron marcadas por la riada que asoló el municipio de Murcia durante esos días. La tragedia no alcanzó el centro de la ciudad, pero sí ocasionó terribles daños y pérdidas en pedanías y otras localidades de la Región.

Los festeros de la ciudad se solidarizaron con los afectados suspendiendo numerosos actos, incluido el Gran desfile del sábado. La enorme desilusión de los cargos festeros y también de los cargos de los distintos grupos por no poder mostrar a los murcianos en este desfile el trabajo de todo un año mereció la pena porque mostró, en su lugar, la solidaridad de un grupo humano de más de mil doscientos festeros y festeras, que componen la Federación de Moros y Cristianos de Murcia "Civitas Murcie".

Sí se celebró, como es tradicional, el pregón de las fiestas, que estuvo a cargo del cronista oficial de la ciudad, Antonio Botías, quien, además de destacar el papel de la mujer desde el comienzo de las Fiestas y repasar muchos de los nombres propios que han hecho Historia festera de la ciudad, se unió a la petición de un recinto digno donde Moros y Cristianos puedan seguir creciendo.

El color y la música en los pasacalles y en el desfile del lunes 16 de septiembre (Entrada triunfal del infante Alfonso) fueron, un año más, señas de identidad de la Fiesta. Una Fiesta que este



Suspendido el gran desfile, tuvimos que esperar al desfile de la Entrada Triunfal del Infante Alfonso, el lunes, para recorrer la Gran Vía.





Una instantánea de cada una de las embajadas: Fundación de la ciudad y Entrega de llaves.

año ha tenido que superar innumerables dificultades burocráticas, que han provocado una mayor unión entre todos los festeros y festeras, en torno al lema:

#ahoramásquenunca.

Los festeros murcianos también gustan de reflexionar sobre el pasado, presente y futuro de la Fiesta, en actos como la II Mesa coloquio, *“Entre moros y cristianos. ¡El futuro es ya!”*, que tuvo lugar durante la semana de Fiestas

Exposición de fotografía, juegos medievales, homenaje al infante Alfonso, ajedrez sin barreras, exhibición de aves rapaces, concurso de dibujo, diana infantil, alarde de arcabucaría, visita al hospital materno-infantil, ofrenda de flores a la patrona medieval de la ciudad, la Virgen de la Arrixaca. Todos son actos que se llevan a cabo a lo largo de la semana. A ellos se añaden los que los distintos grupos festeros organizan en el campamento para compartir un rato de diversión y convivencia entre miembros de cabilas y mesnadas y las personas que visitan el campamento.

Las de la ciudad de Murcia son unas fiestas de la Historia: los quince grupos festeros tienen nombres relacionados con la Murcia medieval, y la propia ciudad es la “patrona” de las Fiestas, ya que los Moros y Cristianos de Murcia renacieron, en su época moderna, para conmemorar la fundación de la ciudad. Sin embargo es una celebración muy antigua: se remonta al siglo XV, según documentos que se conservan en el Ayuntamiento de Murcia.

La fundación de la ciudad por Abderramán II se celebra con la embajada mora, que se representa el domingo, y la entrega de llaves del “rey moro” (de la dinastía Hud) al “rey cristiano” (el infante Alfonso, futuro rey Alfonso X, el Sabio) con la embajada cristiana, que se representa el lunes. Las dos en la Plaza del cardenal Belluga, repleta de un público que disfruta tanto de la recreación histórica como de la deliciosa noche murciana, ante la emblemática fachada de la catedral donde, por expreso deseo del Rey Sabio, reposa para siempre su corazón.



En Acta Capitular del municipio de Murcia de marzo de 1426 consta que en ese año se organizaron en la ciudad pasacalles en los que desfilaban *“un cuantioso número de juglares, moros y cristianos”*.



Federación de Asociaciones de Moros y Cristianos de Murcia
“Civitas Murcia”

Fotografías festeras: Luis Javier García

MOROS Y CRISTIANOS de

El Rebolledo

6, 7 y 8 fueron los días que nuestro querido Rebolledo vio celebrar nuestras Fiestas de Moros y Cristianos.

Pero una semana antes tuvimos nuestra presentación, una presentación donde por una confusión casi nos quedamos sin decorado para el escenario, pero que gracias a grandes amigos, tuvimos el escenario más bonito que podíamos tener.

Embajadas Mora y Cristiana espectaculares donde la ausencia de pólvora, no les hizo sombra, sino que hizo que ellos se lucieran más y se notara como viven las embajadas nuestros embajadores.

Despertar donde las risas y el baile, no han decaído en ningún momento, ya que somos festeros del día a la noche y lo disfrutamos a cada segundo.





Tan sólo tenemos un desfile, pero es donde más se nota nuestro afán en superarnos año tras año, con esos maravillosos boatos realizados con nuestras manos y donde nuestras fiestas hermanas no dudan en venir a ayudarnos y hacer nuestro desfile mucho más bonito.

La Gran Banya, todos empezamos tímidos pero poco a poco no queda seco ni el vecino despistado que ha ido a comprar el pan.

Podríamos poner más y cosa, nuestra rutas en bici, senderismo, juegos populares, homenaje a la 3ª edad...

Pero lo bonito, lo que de verdad hace que conozcáis nuestras fiestas es venir a disfrutarlas.

En Julio os esperamos. 



Arts creacions
Carrosses

Diseño, alquiler de carrozas
y
proyectos tematizados

Teléfono: 667 57 71 54 - e-mail: carrosses@artscreacions.com - www.artscreacions.com

FESTES DE MOROS I CRISTIANS AL CAP I CASAL

Valencia

Cierto es que la ciudad de Valencia no tiene una larga tradición de Moros y Cristianos, siendo iniciativas personales que calan fuerte en el sentir de los que se acercan a ella. Trajes, colores, olores, emociones y sobretodo la música son sus pilares fundamentales. Largo y complicado ha sido el camino y esperanzador el futuro.

Valencia, como gran urbe, acoge oriundos de poblaciones donde la tradición de estas fiestas es reconocida y admirada por todos: Albaida, Alcoi, Cocentaina, Muro, Olleria, Ontinyent, Villena y un largo etcétera. Ellos contagian el amor por sus fiestas que unido a su espectacularidad, hace que todos queramos vivirlas en primera persona. Ese es el caso de Valencia, siendo las comisiones falleras, en su gran mayoría, las que la inician y, poco a poco, va tomando cuerpo y contenido.

La primera expresión que se da en nuestra ciudad fue en la década de los sesenta, en la “Cabalgata del Reino”, donde distintas poblaciones de nuestra Comunidad aportaban las muestras más peculiares de sus fiestas patronales.

Durante esos mismos años, es la Falla Almirante Cadorso-Conde Altea que bajo el magisterio de Juan Parera, conocido en los ambientes festeros como “Juan el Moro”, la que impulsa su “Parada Mora”, que a día de hoy continúa celebrándose cada tarde del 19 de marzo, convirtiéndose en el verdadero germen de lo que es actualmente la Fiesta.

Esa proliferación hace necesario agruparse con la finalidad intentar diferenciarse y progresar. Se organizan distintos núcleos festeros: Ciutat Vella, Marítim y Ruzafa, cada uno de ellos con sus peculiaridades. Ciutat Vella intenta aglutinarlos y fruto de ello es el nacimiento de la Federació Valenciana de Moros i Cristians (FeVaMiC), actualmente impulsora de los festejos más significativos.

El resultado obtenido es una fiesta ya consolidada en la ciudad que congrega un gran número de festeros y público.



Amplio es el programa de actos durante todo el año, destacando la proclamación de nuestros Capitanes y Madrina en el mes de mayo. Este año 2019, Coordinadora MMyCC Ciutat Vella ostenta la Capitanía Cristiana, cargo que recae en Valentín García-Casarrubios Biedma, siendo Jaime Chacón Orozco, de la filà Benicalapech, el Capitán Moro. La Madrina, como es preceptivo, Rocio Gil Uncio, Fallera Mayor de Valencia 2018.

Al día siguiente, el primer acto de los cargos recién estrenados, el Mig Any Fester. Cena y “entraetes”.

Pero es el mes de octubre, el día 9, Día de Nuestra Comunidad, la fecha escogida para realizar La Entrada como colofón final y alrededor de ella se aglutinan el mayor número de los actos en la Fiestas de Moros y Cristianos al Cap i Casal.

A finales de septiembre “la Cena de Xermanor a l’Albereda” y, posteriormente, el “Pregó de la Festa” en el Salón de Cristal del Ayuntamiento, son pistoletazo de salida. El Pregonero 2019, José Luis Torró i Micó, reconocido periodista y, sobre todo, “fester” muy vinculado a nuestra

Fiesta como moro, y a la de su tierra, Ontinyent, como cristiano. Durante este acto se procede a la presentación del cartel anunciador, obra de la diseñadora Patricia Bolinches, así como del Libro de Fiestas.

El sábado anterior al 9 de octubre por la tarde, la Entrada Infantil recorre la calle de Caballeros, plaza de Manises, calle Serranos, finalizando en la Plaça dels Furs, dando paso a la representación de “Les Ambaixades de la Conquesta”, bajo el marco incomparable de las Torres de Serranos.

Al día siguiente, el domingo por la mañana, nuestros cargos ofrendan unos ramos a nuestra Patrona en la Basílica de la Virgen de los Desamparados, para posteriormente, desde allí y hasta la plaza del Ayuntamiento, las fuerzas de la cruz y la media luna, miden su poderío en el “Alardo d’Arcabuseria”.

En esas fechas se inaugura un gran Mercado Medieval, en los alrededores de las Torres de Serranos, y que se mantiene hasta pasado el 9 de octubre. La artesanía, la gastronomía y las distintas muestras culturales se





dan cita en él, siendo foco de atracción de curiosos, tanto vecinos, como turistas.

Día 9, día de Entrada. Previa a ella, a las 16:30h, se convoca un fester de cada filà para proceder a la “Baixada de Glòria” que al paso de pasodoble dianero, en sentido inverso a la Entrada, desde la puerta del Ayuntamiento hasta la Glorieta, da inicio al acto más esperado por todos.





A las cinco de la tarde se ponen en marcha los 2000 participantes de La Entrada: 50 escuadras, más de 30 bandas de música, ballets y numeroso público que abarrota las aceras. Desde la Glorieta hasta la calle Marqués de Sotelo, pasando por las calles de la Paz, San Vicente y plaza del Ayuntamiento, las distintas comparsas, con sus mejores galas y como debe ser, despliegan un abanico de trajes, colores, olores, emociones y sobretodo música, que durante tres horas hace las delicias de cuantos asisten.

Estos son nuestros mimbres que bien tejidos convierten esta Fiesta en un espectáculo y una cita ineludible.

Sempre Sumant!



FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS EN HONOR A LA STMA. CRUZ

Abanilla

Las fiestas patronales de Abanilla, de Moros y Cristianos, se celebran en honor de la Santísima Cruz. Este año se iniciaron el día 6 de abril con el VIII Festival de Bandas de Música que organiza la **Unión Musical Santa Cruz**, y que tuvo como invitada a la **Asociación Banda de Música Municipal de Molina de Segura**, evento durante el cual se presentó el cartel de fiestas realizado por **D. David Gil Cano**.

Tras la entrada en vigor el día 1 de enero del nuevo Estatuto y Reglamento de la Federación, el acto de coronación de las nuevas reinas tuvo lugar el viernes 26 de abril en el pabellón de deportes "Pascual Saurín", el cual fue presentado por la periodista de la 7RM, natural de Abanilla, **Mari Carmen Perea**, y en el que contó con **Gabriel Esteve Ruiz** como pregonero, el cual entre otros cargos festeros, fue presidente de la Asociación de Moros y Cristianos en 1986, cuando Abanilla entró en la UNDEF y las reinas de las fiestas pasaron a ser festeras. En este acto, las reinas salientes, **Marieta Tovar Rocamora**, de la Kábila Jaira y **Andrea Lozano Perea** de la Mesnada Arqueros de Rocafull, coronaron a sus





sucesoras, **Paqui Lucas Lajara** de la Kábila Al'Bayada y **Jero Lorente Sebastián** de la Mesnada Mudéjares del Zurca.

En esta ocasión, la Federación otorgó sus títulos 2019 a las siguientes personas: insignia de oro a **Enrique Rocamora Marco**, quien fuera primer coordinador general del desfile del 1 de mayo, y presidente de la Junta provisional en septiembre de 1986 por ser el representante de mayor edad en la Asamblea de la Asociación de Moros y Cristianos, la insignia de plata recayó en la joven estudiante de periodismo **Catherine Martínez**, por haber presentado la coronación el anterior año 2018 casi sin tiempo para prepararla, el título de festero del año fue para **Antonio Sebastián Ramírez**, festero de la Kábila Al'Jarea de Al'Margen, como Embajador de las fiestas, el periodista de TVE, **José María Martínez Lozano**, por las gestiones para emitir en directo la romería del 3 de mayo en el programa España Directo, y finalmente los premios de Asociado de honor recayeron en los fotógrafos que divulgan los desfiles de las fiestas de Abanilla, en concreto los premiados fueron **Juan José Nicolás Pina**, **Juan José Soria López** y **José M^a Pérez Basanta**.

El día siguiente, sábado 27 de abril, por la tarde se hizo entrega de los premios del concurso de dibujo escolar que organiza la Federación junto con la Hermandad y el Ayuntamiento, y que este año celebró su XXIV edición. A continuación tuvo lugar la **Embajada Mayor**, que en esta ocasión como novedad contó con la participación del grupo de especialistas de **Legend**, que le dio mayor realce a la representación de la misma, de nuevo llevada a cabo por los capitanes **Pablo Ramírez Martínez** de la Kábila Musulmanes del Chícamo, que ya lo fue en 2015 y 2018, y **Víctor Ramírez Marco**, de la Mesnada Almogávares, que también tuvo este papel en 2016 y 2018.

El día siguiente, domingo 28 de abril, estuvo marcado por la jornada electoral, pero las fiestas tuvieron su momento por la mañana ya que fue el dedicado a las actividades de los niños. La concentración de festeros infantiles, comenzó en el paseo de la Lonja y llegó hasta la Ermita, donde como el anterior año, el grupo de niños y jóvenes organizados bajo la dirección de **Remedios Sebastián**, llevaron a cabo la **Embajada infantil**, la cual intenta seguir formando a los más pequeños en el sentido histórico de nuestras fiestas.

Tras un pequeño descanso, la noche del martes 30 tuvo lugar Entrada-Presentación de reinas, y el día siguiente, 1 de mayo, siendo como es el día más importante de los moros y cristianos, tuvo lugar el Gran Desfile-Parada, en



el que los grupos festeros toman la calle ataviados con sus trajes de gala, disfrutando y haciendo disfrutar al público al son de sus marchas moras y cristianas.

Tras el verano, y conforme a la nueva reglamentación, el día 11 de octubre tuvo lugar la apertura de los sobres del jurado, que se comunicaron finalmente durante el acto de convivencia gastronómico festero realizado el día 19 de octubre, y resultando ganadores los siguientes grupos y personas en las siguientes categorías: Mejores grupo moro compartido entre la **Kábila Jaira** y **Musulmanes del Chícamo**. Mejor grupo cristiano **Mudéjares del Zurca**. Mejor grupo infantil: **Almohades de Macitavera**. Mejor cabo moro masculino: **Pablo Ramírez Martínez**, de la kábila Musulmanes del Chícamo. Mejor cabo moro femenino: **Deli Ramírez**



Hurtado, de la kábila Musulmanes del Chícamo. Mejor cabo cristiano masculino: **José Antonio Riquelme Rocamora** de la Mesnada Arqueros de Rocafull. Mejor cabo femenino cristiano: **Lorena Navarro Aya-la**, de la Mesnada Don Jaime I. El premio al mejor acompañamiento musical estuvo repartido entre “**Los Veteranos**” de **Abanilla** por su acompañamiento a la Mesnada Calatrava, la **ACM “La Timba” de Abanilla** por su acompañamiento a la Kábila Musulmanes del Chica-



mo” y la **Unión Musical San Bartolomé de Orihuela** por su acompañamiento a la Kábila Al’Jarea de Al’Margen. Y por último, el premio al mejor traje moro “**Paquita Ramírez Rocamora**” recayó en la Kábila **Al’Jarea** y el mejor traje cristiano “**Verónica Lajara Martínez**” fue para la mesnada **Almogávares**.

En este acto de la convivencia, también se presentó a las nuevas reinas de las fiestas para el próximo año 2020, que lo serán **María Guardiola Sebastián** por la Kábila Albayad’Allah y **Melania Martínez Están** por la Mesnada Almagávares.

Manuel Martínez Pérez 



Fiestas de MOROS Y CRISTIANOS 2019

Altozano



Abanderada Mayor 2019, Sonia Gómez Rodríguez.

Altozano celebra su fiesta grande de Moros y Cristianos en agosto, y lo hace en honor a su patrona la Virgen de la Asunción. Poco antes de la llegada de este ansiado mes, el sábado 27 de julio, celebramos la despedida de los cargos 2018, y dimos la bienvenida a los del 2019. El acontecimiento tuvo lugar en la Avenida Conde de Lumieres, a los pies del majestuoso castillo de embajadas, y el acto fue dirigido y presentado por dos grandes festeros del barrio; Míriam Parodi, y Adrián Alcaraz, quienes con sus grandes tablas y particular simpatía, amenizaron la velada con gran profesionalidad. El acto comenzó con la despedida de nuestra Abanderada Mayor 2018, Noemí Bernabéu, y los capitanes, Cristina García e Iván Zaragoza, seguidos de los capitanes infantiles, Lucía Durá e Iván Zaragoza. Tras despedirles con una gran ovación de agradecimiento por un año impecable, hizo su entrada por el pasillo central la Abanderada Mayor 2019, Sonia Gómez Rodríguez, perteneciente a la comparsa los Pacos, y proveniente de una familia con una larga tradición festera.

A continuación hicieron su aparición los capitanes adultos, Alejandro García y José María García, padre e hijo. Acto seguido, subieron al escenario los capitanes infantiles Asier Gómez y Alejandra Box. Ellos representarán a todos los festeros de Altozano como los Capitanes 2019. A lo largo del acto fueron presentados los abanderados y abanderadas de las diferentes comparsas que forman nuestras fiestas, así como nuestro Fester d'Honor 2019, Mariano Marcos Villalba, ilustre veterano de la comparsa Los Pacos.

Ya en el mes de agosto, la noche del sábado día 10 comenzó con el Avis de Festa, encabezado por Abanderada Mayor y Capitanes, seguidos por Abanderados de las diferentes comparsas y una representación de las escuadras, que desfilarían en los posteriores días. Más tarde tuvo lugar el pregón, que este año corrió a cargo del concejal del Excelentísimo Ayuntamiento de Alicante D. Antonio Peral, finalizando con la entrega de trofeos de juegos de mesa a las distintas comparsas.



El Domingo 11 arrancamos la jornada con los juegos infantiles y el tradicional concurso de paellas en el que participaron todas las comparsas. La mañana se caracterizó por transmitir un ambiente de alegría y hermandad entre todos los festeros.

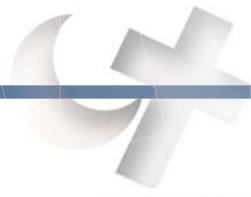
El martes 13 de agosto, Altozano amanecía lleno de festeros dispuestos para el montaje de las distintas kábilas y cuarteles, y así llenar nuestro barrio de color, música, alegría y fiesta. El miércoles 14, los miembros de la Asociación, junto con la Abanderada y los Capitanes, realizaron un pasacalles por las diferentes comparsas para desearles unas buenas fiestas. A las 21:00 horas nuestros pequeños festeros nos emocionaron con su embajada mora infantil que año tras año cobra un mayor protagonismo dentro de nuestras fiestas ya que con su corta edad hacen que vivamos con mayor ilusión esta querida fiesta. A continuación, llegó el turno de la embajada adulta, la cual empezó con un gran espectáculo de lucha y un ballet alusivo al momento. Los embajadores Ángel Reyes y Ricardo Hernández nos hicieron vibrar con su gran actuación y culminamos con la gran batalla entre el bando moro y el cristiano, dando por vencedor del castillo al bando de la media luna.

Los festeros madrugaron el jueves 15 para celebrar el día de la Virgen de la Asunción, recorriendo las principales calles del barrio con la Diana. La arcabucería y la música fueron las protagonistas buena parte de la mañana. Acto seguido, los festeros y vecinos del barrio acudieron a la Iglesia de San Pablo para celebrar la Santa Misa. En ella se recogieron las ofrendas de alimentos realizadas por las comparsas para entregar al Hogar del Padre Alegre (Cottolengo), institución religiosa encargada del cuidado de personas mayores necesitadas de nuestra solidaridad y ayuda. Por la tarde tuvo lugar la Ofrenda de Flores y la Procesión en honor a nuestra Virgen de la Asunción. Este año los encargados de portar el paso fueron la comparsa los Pacos. Detrás de nuestra Virgen, procesionaron el resto de comparsas, y autoridades que quisieron estar a nuestro lado. Despedimos el acto con un monumental castillo de fuegos artificiales.

El día 16 a las 11:00 horas arrancó el autobús dirección al Cottolengo, para hacer entrega a las residentes del Centro de los alimentos y ramos de flores que recogimos el día anterior tanto en la Santa Misa como en la Procesión. Pasamos una jornada festera cargada de emoción y sentimiento.



Capitanes adultos y Capitanes infantiles 2019.



La tarde del viernes 16, la comenzamos a las 19:00 horas con la interpretación del Himno de la Asociación de Comparsas de Moros y Cristianos de Altozano en el castillo. A continuación, tuvo lugar al desfile de entrada de bandas, que como siempre, discurrió en sentido inverso al desfile oficial. A las 20:00 horas llegó la tan esperada entrada mora. Fue encabezada por los ya emblemáticos heraldos y seguida por nuestra Abanderada Mayor, Sonia Gómez. Con gran emoción hizo su entrada por las calles de nuestro barrio, subida en una espectacular carroza y derrochando alegría. Acto seguido llegó el gran momento en el que pudimos disfrutar de la gran entrada mora a cargo de nuestros pequeños (en edad) y grandes capitanes, Asier Gómez y Alejandra Box. El barrio entero se dejó las manos en aplaudir a esta pareja de festeros, sus caras derrocharon ilusión durante todo el desfile. Los capitanes adultos, Alejandro García y José María García, fueron los encargados de poner la guinda a esta espectacular entrada, llena de color y vistosidad. Sus caras fueron fiel reflejo de lo que sienten por las fiestas de Moros y Cristianos. Tras la capitania, desfilaron el resto de comparsas, primero las hordas musulmanas: los Pacos, Jeques, Moros del Cordón, Abencerrajes, Tuareg, y Bereberes del Desierto; seguidos de las tropas cristianas: Maseros, Piratas, Contrabandistas, Cristianos Cruzados, Zíngaros, y Corsarios. La fiesta continuó en las distintas kábilas y cuarteles hasta bien entrada la madrugada.

Tras descansar, Altozano amaneció el sábado 17 con la embajada cristiana infantil, y media hora más tarde la



Imagen de la Procesión en honor a la Virgen de la Asunción.

embajada adulta. En este caso fueron las huestes cristianas las que se alzaron con la victoria y pusieron su bandera con la cruz en lo alto del castillo. Por la noche nuevamente Altozano se vistió de gala para recibir a las comparsas en su entrada cristiana. El desfile lo abrió Sonia Gómez, con un espectacular traje contrabandista, haciendo recordar tiempos de antaño, en el que sus abuelos pertenecieron a tan ilustre comparsa. Dando lugar después, a las distintas comparsas, desfilando en primer lugar, el bando cristiano. Al finalizar, los festeros se dirigieron nuevamente a sus cuarteles.

El Domingo 18, A las 21:00 horas tuvo lugar la retreta, desfile humorístico en el que participaron todas las comparsas y nos hicieron disfrutar con sus bailes y disfraces. El lunes 19 las fiestas de Altozano tocan a su fin no sin antes hacer una última despedida a las 20:00 horas, en la Santa Misa por los difuntos del barrio, festeros y comparsistas.





Festes de MOROS i CRISTIANS de

Castelló de la Ribera

Castelló ha tornat a celebrar un any més les seues festes de Moros i Cristians. Com sempre, la darrera setmana d'agost, els carrers de la població de la Ribera Alta esdevenen un escenari idoni on conviuen tots els ingredients que fan de la nostra festa un aparador imprescindible per conèixer la història i part de la cultura de la nostra terra. Enguany, ostentava la capitania la comparsa Contrabandistes, representats, Josuè Donet i Fàtima Piqueras, que han demostrat la passió que senten per la festa de Moros i Cristians. Per part del bàndol moro, Jose Martínez i Alcía Murillo han sigut uns fidels representants de totes les comparses, i han demostrat que la festa es consolida i es fa cada volta més gran. La gran desfilada i les ambaixades mora i cristiana són els moments més espectaculars del calendari fester, actes que van acompanyats com sempre de moments per al gaudi com el Primer Tro, amb què s'enceten les festes, l'Entradeta Falsa o la Desfilada Infantil.





Des de l'AFMIC, conviden a tothom a acompanyar-los els propers anys en una festa que no para mai. Per això, tots i totes els qui hi formem part continuarem treballant perquè les festes de Moros i Cristians del 2020 tornen a ser una festa on compartir i gaudir tots junts. És un orgull per al nostre poble poder omplir els

carrers de música, pólvora, color i alegria, i notar el caliu que ens transmeten els nostres veïns. Continuarem lluitant perquè el nostre poble gaudisca d'unes fantàstiques festes de Moros i Cristians, i continuarem rebent amb alegria a tots aquells que ens visiten i desitgen compartir les festes amb nosaltres.



CRÓNICA de las FIESTAS de MOROS y CRISTIANOS de

Alzira



Cargos de la asociación y de la embajada

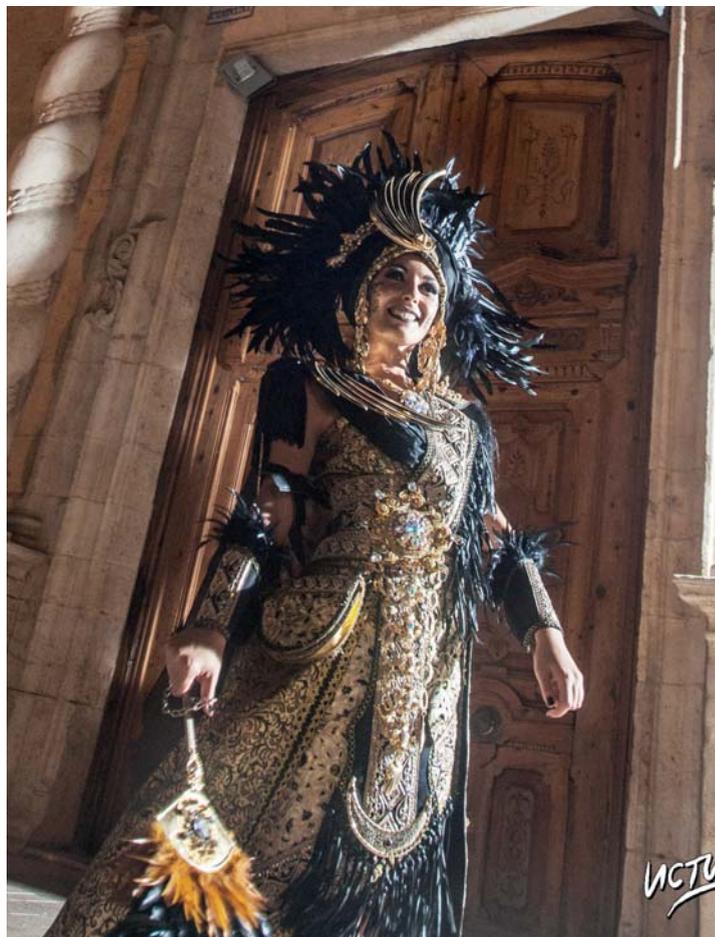
La fiesta de Moros y Cristianos de Alzira sigue arraigando en la ciudad que vio morir a Jaume I. En su 19ª edición ofreció a los miles de espectadores que poblaban el recorrido por el casco histórico de la Vila y los tramos del Xúquer que fueron cubiertos por las avenidas Luis Suñer y Sants Patrons, una bonita entrada llena de sentimiento y emoción. La veterana Comparsa Mora de la Vila preparó una sultanía en honor al máximo representante, Voro Boluda, que mostró toda su alegría en una preciosa carroza acompañada por Carmen Martínez Peyró, hija del fundador de la fiesta, Toni Martínez "Conill". La comitiva estuvo encabezada por el escudo de la comparsa, portado por Izan Tortosa y Jorge Giménez. Les seguían 80 tambores de Alzira como homenaje a la Tamborada, patrimonio cultural inmaterial de la Unesco. Las chilabas de gala precedían a las primeras escuadras. Dos de la comparsa Moros Realistas de Villena, Samanidas y Abbasies y una de Carcaixent, Alzayan's. En la carroza infantil iba el futuro de la fiesta, con Nayara Giménez y Arón Torres en la cima. Pablo Tortosa, nieto de "Conill" llevaba el estandarte tras el que entraban la primera filà femenina dirigida por Mila Martínez, que obtuvo el premio al mejor traje

del desfile. Tras ella llegó la filà masculina con Juan Alfonso Gómez al frente y la segunda femenina, cuya cabo, Clara Javier, fue considerada la mejor del bando moro en el año de su debut. La preciosa coreografía de lámparas, llamada Zoco, del prestigioso ballet Masters de Ontinyent, dio paso al Sultán, que iba flanqueado por su guardia.

Al tocar año de Sultanía abría el desfile el bando cristiano con la filà Creuats de Quart de Poblet y Creuats Riberencs de Alzira, cuyo cabo, Vicent Castillo, fue considerado ex aequo, el mejor de las tropas de la Cruz. Otra filà con muchos componentes infantiles, fruto de la juventud de sus componentes, la de Corsàries de la Ribera lució otro espectacular traje. Las actuales Falleras Mayores de Alzira, Mer Bohigues e Inés Brines condujeron a sus cortes de honor. Les siguieron los tambores de batalla que abrían paso a Na Violant d'Hongria, Marian Sanz, y el rey en Jaume, Vicente García. Tras ellos, como siempre, la filà Conqueridors con David Mercado y Rafa Fita al frente. Para celebrar su décimo aniversario cerraban el bando cristiano la filà de Contrabandistas-Bandoleras. Su abanderada, Ángela Bosch, portó el estandarte en



Rosa Villena, mejor Cabo Cristiana.



Clara Javier, mejos Cabo Mora.



Comparsa Mora de la Villa, mejor traje



una gran carroza tras la cual desfilaron la filà infantil, la filà invitada de Contrabandistas de Catarroja y sus dos escuadras, bajo la dirección de Adela López y Rosa Villena. Ésta última ganó por segundo año consecutivo el premio a la mejor cabo cristiana.

Una lucha de guerreros del Medievo daba paso a las tropas de la Media Luna: la filà Mercaders, que estrenó nuevo traje y escudos que lucen en su interior el pato que hace referencia a su foco fundacional, la falla El Mercat, y a la Sultanía.

Marcha conjunta

La principal novedad de la Entrà 2019 fue la interpretación conjunta antes de la entrada de la marcha “Moros Españoles” por parte de todas las bandas de música, dirigidas por el alzireño Alberto Sánchez Castillo. Se rendía así homenaje a una mítica marcha que cumple 75 años de su composición y se incorporaba un nuevo acto a la fiesta. En próximos años se interpretarán marchas o pasodobles según quien ostente la Capitanía o Sultanía.



Por primera vez se interpretó conjuntamente una marcha mora



Voro Boluda, Sultà 2019

El viernes, más de 400 personas volvieron a reunirse para degustar la Olla Moruna que permitía recuperar fuerzas de la Entrà falsa previa, en la que las filàs se afanan por llevar cada vez mejores trajes.

La fiesta se cerró el domingo con la ofrenda de alimentos a Santa Catalina y un pasacalle donde, a falta de disparar con arcabuces a causa de las trabas legales y la inviabilidad económica que conllevan para la fiesta alzireña, las filàs han creado unos cañones que simulaban los alardos. En la comida de hermandad se dio premios a Clara Javier como mejor cabo moro, Rosa Villena como mejor cabo cristiana; el de mejor traje para la escuadra de Mila Martínez i el de mejor filà a las Contrabandistas Bandoleras. El Sultán, Voro Boluda, agradeció a todos los festeros el trabajo por la fiesta. Él sacó fuerzas de flaqueza para luchar hasta fiestas contra una enfermedad que finalmente pudo con él ocho días después.

David Chordà, historiador de l'A.C. Moros i Cristians “La Vila d’Alzira”

Fotos: Víctor Balaguer



INFORMACIÓN DE NUESTROS PUEBLOS



40 ANIVERSARIO COMPARSA "MOROS NÓMADAS"

*Guardamar
del Segura*

A finales de 1978, unos hombres y mujeres, se propusieron crear una comparsa mora para participar en las incipientes fiestas de Moros y Cristianos de la localidad que se celebraban en honor al Patrón San Jaime.

Eligieron el nombre de "**Moros Nómadas**" porque muchos de ellos vinían desde otros lugares de la geografía española a trabajar en Guardamar.

En las fiestas patronales de julio de 1979 ya desfilaron por las calles de la localidad y en los siguientes meses del mismo año, se formalizaron estatutariamente. Inmediatamente comenzaron a colaborar con las demás comparsas existentes y a hacer importantes aportaciones a la fiesta, tales como "**El Entierro del Moro Traidor**".

Para conmemorar aquella feliz fundación festera, han programado dos eventos:

El primero, celebrado el pasado 19 de octubre, en la Casa de la Música de la localidad, tuvo como objetivo principal el rendir homenaje a aquellos hombres y mujeres que ostentaron cargos festeros en dicha agrupación (abanderadas, abanderado, embajadores, sultanas y sultanes) a lo largo de estos cuarenta años. A dicho evento asistieron el





Alcalde, Concejala de Fiestas, miembros de la Junta Central, miembros de Juntas Directivas de otras Comparsas, hombres y mujeres homenajeados y más de doscientos festeros y festeras. Dicho evento finalizó con una simpática *charla coloquio* de festeros antiguos y con un generoso ágape para todos los asistentes.

El **segundo**, consistió en una exposición en la Casa de Cultura, abierta al público desde el 16 de noviembre al 30 de noviembre, de **trajes utilizados, banderas, cañones, fotografías y todo tipo de objetos recuerdo**.

La Comparsa "Moros Nómadas" desean que ambos eventos hayan sido del agrado de todo el público y del "mundo festero" de la localidad en particular.

¡ Muchas gracias a todos ! 





LX Concurso Fotográfico MOROS y CRISTIANOS 2019

Petrer



Unión de Festejos San Bonifacio, Mártir

CL Miguel Amat, 1
Telf. 965374512

03610 PETRER- Apdo. 49
www.petrerenfestes.com

En la villa de Petrer a 28 de septiembre de 2019, siendo las 9:30 horas, se reúne en la Casa del Fester de la Unión de Festejos San Bonifacio, Mártir, el jurado designado para fallar los premios del LX Concurso Fotográfico de Moros y Cristianos de Petrer de 2019, compuesto por:

D. José María Gómez Calcerrada de Ibi,
D. José Luis Navarro Esteve de Novelda y
D. Sergio Rodríguez Roselló, de Alicante

actuando como secretario/a D^a Inma Pina López.

Para el apartado de los Premios de Honor se han recibido un total de 230 obras, para el Premio Especial 62 y para el premio de Colección 60 años Caixapetrer, 79. Se ha verificado que todas ellas cumplen con las bases de este concurso publicadas en el pasado mes de abril. Han participado en este concurso 41 autores.

El jurado tras ver todas las obras presentadas al Premio de Honor han fallado que las premiadas son:

1º PREMIO – EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PETRER
Lema: BITRIR Autor: Manuel Guijarro López, de Petrer.

2º PREMIO – CAIXAPETRER
Lema: ADRI Autor: José López Giménez, de Sax.

3º PREMIO – UNIÓN DE FESTEJOS
Lema: DAIS Autor: Isabel López Talavera, de Elda.

4º PREMIO – FOTO RICARDA Y CLICHÉ
Lema: CRESOL Autor: José Antonio López Rico, de Petrer

PREMIO ESPECIAL – METAL LUBE
Lema: ANTOÑIN Autor: Aniceto López Herrero, de Sax.

Para el siguiente premio también interviene como jurado D. José María Beltrán Rico, presidente de Caixapetrer.

PREMIO COLECCIÓN 60 AÑOS CAIXAPETRER
Lema: JOANNA Autor: Juan Pedro Verdú Rico, de Petrer.

Acto seguido, todas las obras NO premiadas pasan al apartado C de este concurso, correspondiente a los Premios de Comparsa, fallando las siguientes personas y adjudicando los premios de la siguiente manera:

COMPARSA MOROS NUEVOS

Jurado compuesto por el presidente de la Comparsa Moros Nuevos D. José Antonio Requena Delgado
Lema: MORATO Autor: Francisco P. Maestre Martínez, de Petrer.



COMPARSA MOROS BEDUINOS

Jurado compuesto por D.ª Maria José Santos Iborra.
Lema: JOANNA Autor: Juan Pedro Verdú Rico, de Petrer.

COMPARSA MOROS VIEJOS

Jurado compuesto por D. y el presidente D. José Rico Navarro.
Lema: VIANA Autor: Joaquín Andrés Herrero Chico, de Sax.

COMPARSA BERBERISCOS

Jurado compuesto por D. y la Presidenta D.ª Gloria López Antillaque
Lema: RERTEP Autor: Daniel Montesinos Moltó, de Petrer.

COMPARSA MOROS FRONTERIZOS

Jurado compuesto por D. Octavio García Brotons.
Lema: MAULET Autor: Francesc Amorós Ruzafa, de Petrer.

COMPARSA VIZCAINOS

Jurado compuesto el Presidente D. José Angel Sánchez.
Lema: VIANA Autor: Joaquín Andrés Herrero Chico, de Sax.

COMPARSA MARINOS

Jurado compuesto por el presidente D. Luis Ferris Leal.
Lema: DAIS Autor: Isabel López Talavera, de Elda.

COMPARSA TERCIO DE FLANDES

Jurado compuesto por D.ª Rosa Villaplana Pérez.
Lema: LULU Autor: Antonia Pentinat Ayelo, de Villena.

COMPARSA ESTUDIANTES

Jurado compuesto por D. Rafael Navarro Torregrosa.
Lema: RERTEP Autor: Daniel Montesinos Moltó, de Petrer.

COMPARSA LABRADORES

Jurado compuesto por el Vicepresidente D. Manuel Jesús Brotons Hernández
Lema: TURBULA Autor: Blas Carrión Guardiola, de Villena.

Y siendo las 14:30 horas se extiende la presente acta, que es firmada por Inmaculada Pina López que actúa como secretaria/o y por los jurados participantes en el fallo de este concurso.

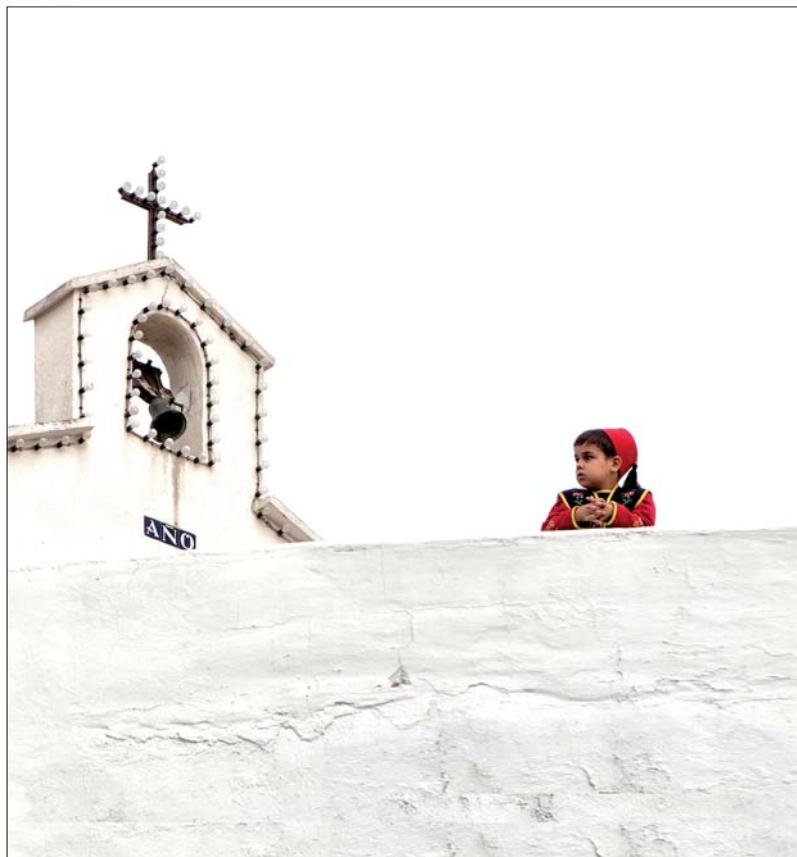


1º PREMIO-EXCMO AYUNTAMIENTO DE PETRER

Lema: BITRIR Autor: MANUEL GUIJARRO LÓPEZ



2º PREMIO-CAIXAPETRER - Lema: ADRI
Autor: JOSÉ LÓPEZ GIMÉNEZ



PREMIO ESPECIAL-METAL LUBE - Lema: ANTOÑIN
Autor: ANICETO LÓPEZ HERRERO

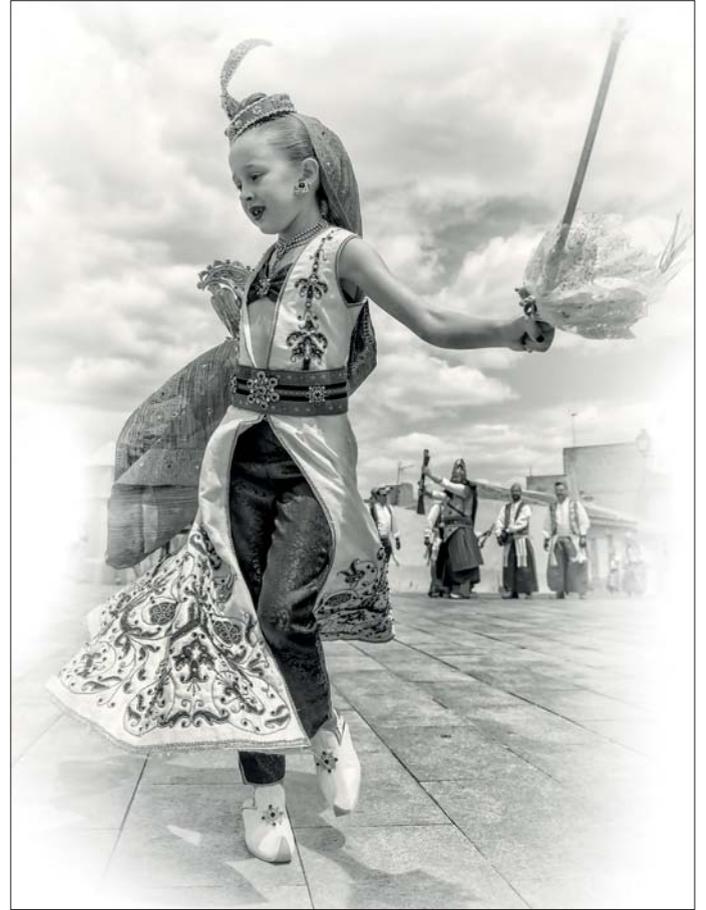


3º PREMIO- UNION DE FESTEJOS - Lema: DAIS

Autor: ISABEL LÓPEZ TALAVERA



4º PREMIO-FOTO RICARDA Y CLICHÉ - Lema: CRESOL
Autor: JOSÉ ANTONIO LÓPEZ RICO

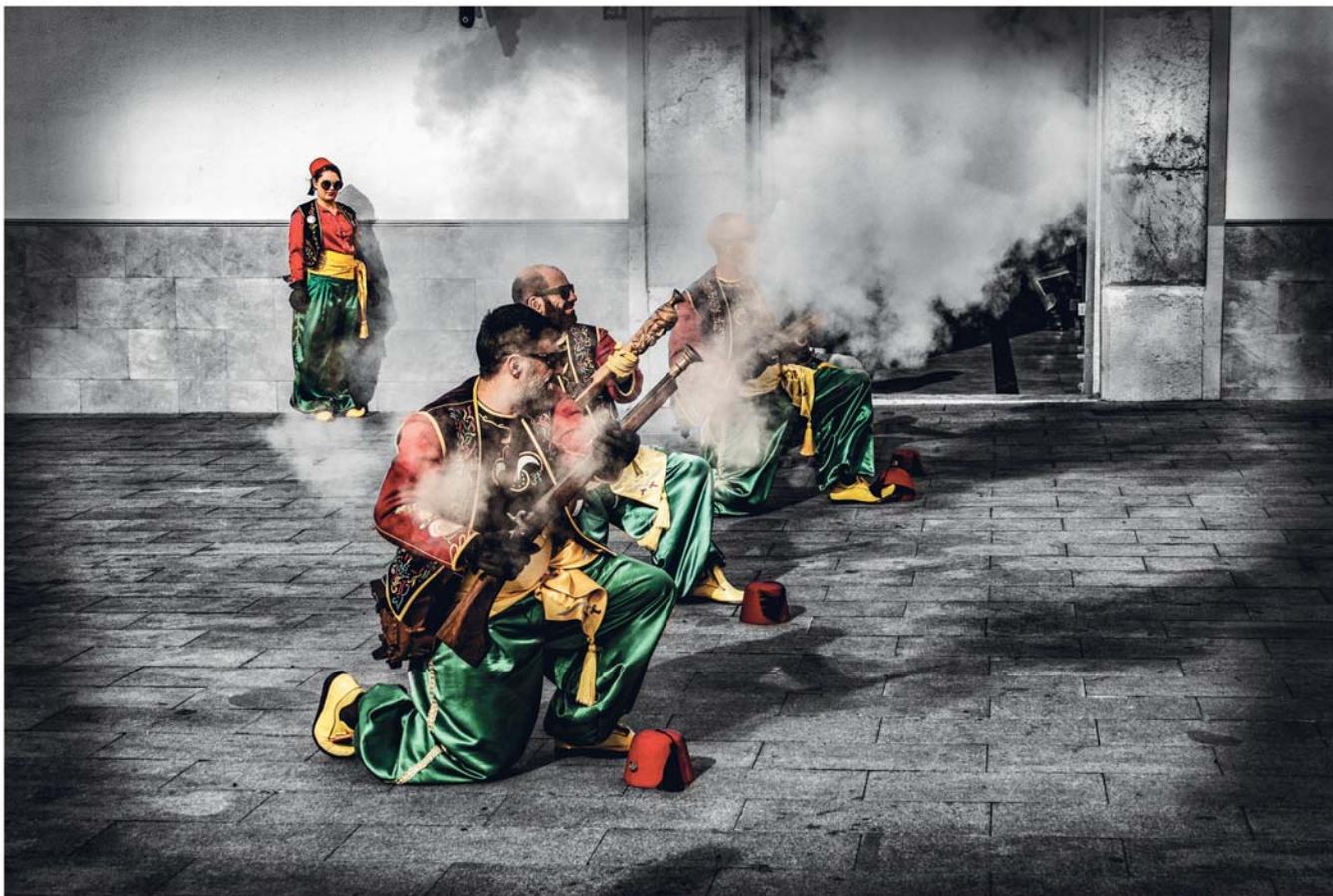


PREMIO COLECCIÓN 60 AÑOS CAIXAPETRE Lema: JOANNA
Autor: JUAN PEDRO VERDÚ RICO



COMPARSA MOROS NUEVOS - Lema: MORATO

Autor: FRANCISCO P. MAESTRE MARTÍNEZ



COMPARSA MOROS VIEJOS - Lema: VIANA Autor: JOAQUÍN ANDRÉS HERRERO CHICO



COMPARSA BERBERISCOS - Lema: RERTEP Autor: DANIEL MONTESINOS MOLTÓ



COMPARSA MOROS FRONTERIZOS
Lema: MAULET
Autor: FRANCESC AMORÓS RUZAFÀ



COMPARSA MOROS BEDUINOS - Lema: JOANNA
Autor: JUAN PEDRO VERDÚ RICO



COMPARSA LABRADORES - Lema: TURBULA
Autor: BLAS CARRIÓN GUARDIOLA



COMPARSA VIZCAINOS - Lema: VIANA

Autora: JOAQUÍN ANDÉS HERRERO CHINO



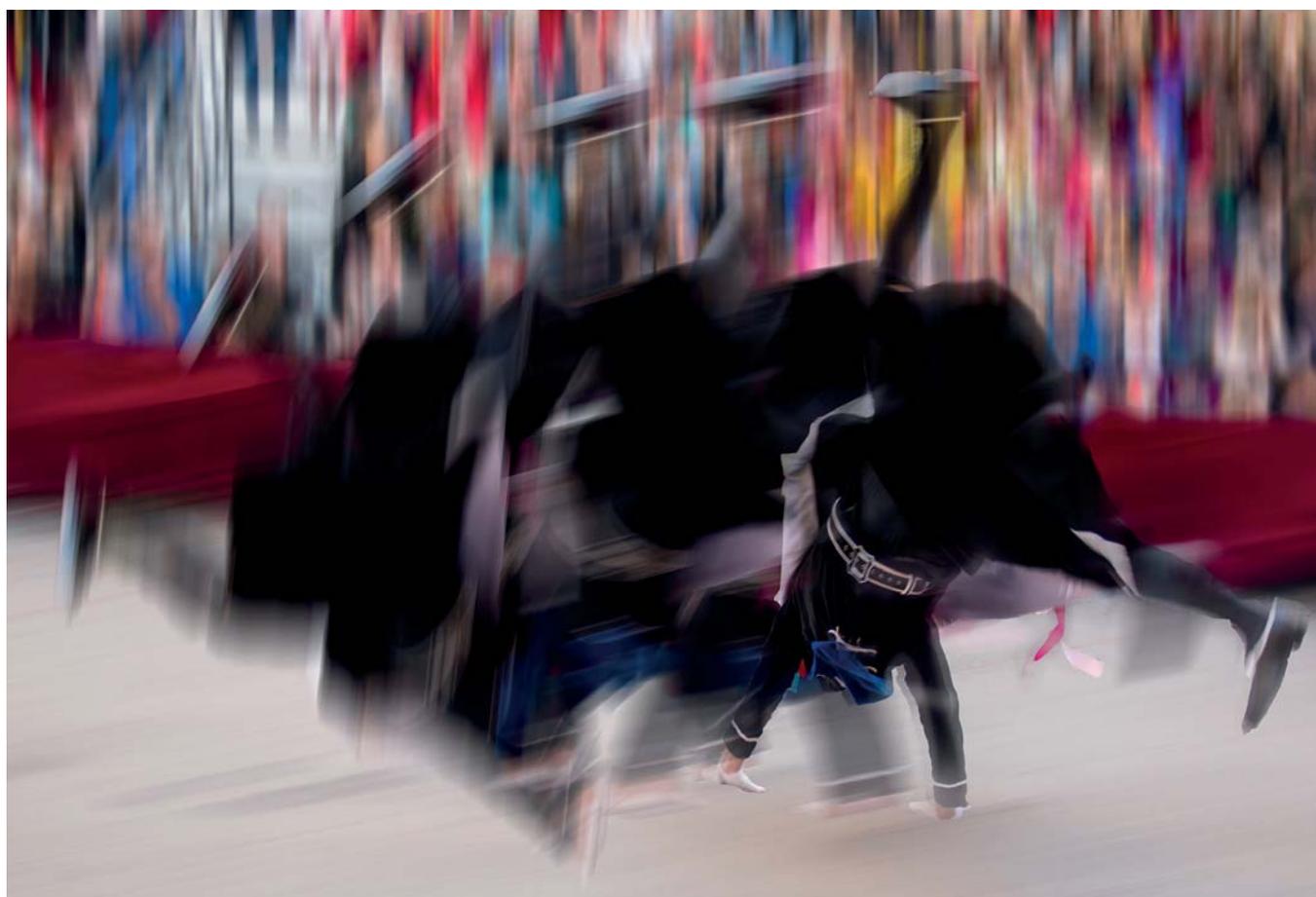
COMPARSA MARINOS - Lema: DAIS

Autor: ISABEL LÓPEZ TALAVERA



COMPARSA TERCIO DE FLANDES - Lema: LULU

Autor: ANTONIA PENTINAT AYELO



COMPARSA ESTUDIANTES - Lema: RERTEP

Autor: DANIEL MONTESINOS MOLTÓ





CELEBRACIÓN XXXIX MEDIO AÑO FESTERO

Sax

El pasado mes de septiembre Sax celebró su medio año festero con multitud de actividades repartidas a lo largo de todo el mes. Así comenzó el día uno con una misa en la ermita de San Blas, para continuar el día trece con la inauguración de la exposición del XLV Concurso de Fotografía de la Mayordomía de San Blas, a la que siguió la entrega de los premios de dicho certamen.

El día veinte se inauguró la Exposición de fotografías de la comparsa de Turcos, que conmemora los cien años de la fundación de dicha comparsa en 1920.

El día veintiuno se celebró el XX Concurso de dibujo infantil de temática festera "Blas Hernández", y seguidamente se realizó, en la sede de la comparsa de Caballeros de Cardona, un almuerzo para todos los niños participantes. El fallo de este concurso se dará a conocer a mediados del mes de octubre.

Ese mismo día, por la tarde se llevó a cabo la Presentación de los niños sajeños ante el patrón San Blas, y el XX Encuentro de Juntas Directivas, foro donde todas las juntas directivas de comparsas debaten a al vez distintos puntos de vista y valoran la Fiesta sajeña.

Después de estos actos, se celebró, en la Plaza Cervantes, el tradicional Concurso de Sargentos Infantiles en su 44ª edición, donde los más pequeños, agrupados en tres categorías según la edad, apuntan ya maneras en la conducción de sus respectivas comparsas.

Y para finalizar el día se declamó la Embajada Infantil, donde de nuevo se cede el protagonismo a los más jóvenes para que vayan cogiendo experiencia en este fabuloso acto que tanto valoramos en Sax. El día concluyó con una verbena popular.

El día veintidós se celebró el VIII Concurso de composición de pasodobles festeros "Barceló de Sax", acto que la Mayordomía retoma de nuevo después de transcurridos muchos años desde su la celebración de su última edición, y que resultó todo un éxito, tanto en la calidad de las obras presentadas como en la acogida del público.

Y para acabar tan ajetreado mes, se llevaron a cabo los actos de la Elección y Coronación de la Reina de Fiestas 2020, el día veintiocho, y de la Reina Infantil el día veintinueve. Los dos actos resultaron muy coloridos y emocionantes, y la suerte quiso que las representantes de las comparsas de Caballeros de Cardona, en el apartado de mayores, y de Moros, en infantil, fueran las elegidas para representar a la Fiesta sajeña durante el próximo año 2020.





FESTES D'INTERÉS TURÍSTIC INTERNACIONAL

Vila Joiosa



Sense cap dubte un dels actes que representa a les nostres festes és el desembarc. Per això li volem dedicar les següents línies perquè puguin conèixer una mica més de història sobre les festes de la Vila Joiosa.

El Desembarc de La Vila Joiosa. La Festa de la història.

Durant els segles XVI i XVII, i fins i tot fins la meitat del s. XVII, foren constants els atacs dels pirates barbarescs a les costes valencianes. Aprofitant sobretot el bon oratge d'estiu, flotes corsàries de diferent envergadura, algunes d'elles de desenes de vaixells amb milers d'homes armats, intentaven desembarcar a les platges i fins i tot assetjaven les viles costaneres, arribant a destruir les seues muralles. La Vila Joiosa, com a peça fonamental del sistema defensiu del Regne de València, patí alguns dels atacs més greus. Un d'aquestes desembarcaments, ocorregut el 29 de juliol del l'any 1538, dia de Santa Marta, donà peu a l'atribució per part de la població local del seu fracàs a la intercessió divina de Santa. Les festes de Moros i Cristians de la Vila Joiosa es base en aquest episodi històric.

Per previndre els atacs es creà tota una estructura defensiva basada en un sistema de vigilància de costes a través de torres de guaita i castells. La Vila Joiosa era





la capital del Requeriment o Districte del seu nom, que incloïa totes les costes de la comarca de la Marina Baixa, fins Altea al nord i fines la torre del Barranc d'Aigües, hui al terme d'El Campello, al sud.

Les viles reials de L'Antic Regne de València hagueren de formar entre els seus propis veïns companyies de soldats, les quals devien d'eixir en ajut i defensa de les poblacions costaneres en cas d'alerta de perill. Una d'eixes viles reials, des de la concessió d'aquest privilegi per la Reina Maria en 1443, és la Vila Joiosa.

Les companyies de voluntaris, compostes cadascuna d'elles per cent soldats, estaven dirigides per un capità, que solia ser el Jurat en Cap de la vila, un alferis, el justícia, un sergent i quatre caps d'escuadra. Trenta piquers, quaranta-cinc arcabussers i vint-i-cin mosqueters, completaven, segons un reglament del 1643, la companyia. Els termes companyia o cap d'escuadra, o la companyia voluntaris, són una bona prova de les arrels de les festes de la Vilal en el sistema renaixentista de defensa de la costa, que és l'autèntic origen de les festes de Moros i Cristians més antigues, i no els temps més llunyanys de la Reconquesta.

A aquest component militar se li sumava un de festiu, els alardos. Les companyies participaven durant les fetes majors de les viles acompanyant amb dispars i rodes de bandera l'el·ligiment dels sant patrons.

Amb el temps, passat el perill barbaresc, les companyies abandonaren el seu component



militar mantenint però, en vàries poblacions de les rodalies de la Serra de Mariola i les valls de Vinalopó, el festiu. Naixen les funcions de soldadesca que a la llarga es transformarien, en arribar el segle XIX, en la modera festa de Moros i Cristians.

Una de les més antigues és la de la Vila Joiosa, on tenim notícies de festes de moros y cristians des de mitjan segle XVIII, en concret dels anys 1752 i 1753, havent-hi alardo a la processó en aquest últim. Dos anys després, en 1755, encara hi va haver una batalla naval entre una flota espanyola, comandada pel capità de fragata D. Josep de Flon, i una barbaresca front al port de la Vila Joiosa. Posteriorment a aquestes dates, podem costatar l'existència de la festa de manera indirecta, a través de la descripció de Pascual Madoz en el seu "Diccionario Geográfico-Estadístico- Histórico" (1849)





MIG ANY FESTER

Sant Vicent del Raspeig

El pasado mes de septiembre tuvo lugar el Mig Any de las fiestas de Moros y Cristianos de San Vicent del Raspeig.

El fin de semana del 28 y 29 de septiembre, los festeros y festeras de Sant Vicent, tomaron las calles y llenaron el pueblo de alegría al son de las marchas moras y cristianas. Fueron unas jornadas de convivencia ente festeros, celebrando que queda medio año para nuestras ansiadas fiestas, declaradas ya, de Interés Turístico Autonómico.

El sábado 28 de septiembre, a las 19h, empezó el desfile. Primero desfilaron las filas cristinas, seguidas de las huestes moras.

El desfile lo abrieron los Capitanes Generales Cristianos, Guillermo, Cavi, Rodrigo y Yasmina, pertenecientes a la Comparsa Navarros. Siempre con ellos, y cerrando el bando de la cruz, tomaron la calle la Alferecía Cristiana, la comparsa Maseros, encabezados por su Alférez y su Dama, Andrés y Rebeca Las huestes moras iban capitaneadas por la comparsa Tuareg representada por sus Capitanes Generales, Javier, Magdalena, Daniel e Inés. Cerrando el desfile, la alferecía Mora, comparsa Benimerines, con su Alférez Vicente.





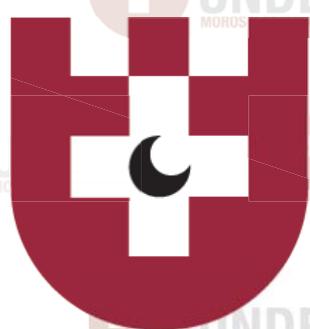
Fue un gran desfile donde los cargos generales disfrutaron de uno de sus últimos actos antes de ceder el cargo y en el cual, todos y cada uno de los festeros y festeras disfrutaron a lo grande.

Tras el desfile, tuvo lugar una cena de hermandad en el solar de Marialice con una posterior fiesta hasta la madrugada.

El domingo empezó a las 9h con una diana festera, que recorrió gran parte de las calles del pueblo y que terminó en el solar de Marialice para disfrutar de un gran almuerzo. Tras él, empezaron los talleres infantiles e hinchables, donde los más pequeños disfrutaron de varias actividades. Más tarde, empezó el concurso de paellas, donde todas las comparsas cocinaron sus paellas y se la dieron a degustar al jurado. El domingo concluyó con una gran merienda infantil, precedida por la actuación del Mago Álvaro que hizo disfrutar a pequeños y mayores.

Concluyó así, un gran e intenso fin de semana de convivencia y fiesta. Ahora solo nos queda al mes de abril, para poder disfrutar de nuestras fiestas grandes.





UNDEF
MOROS Y CRISTIANOS

GRÁFICAS
aguiló

OFFSET · OFFSET UV

Servicios de Impresión

UNDE
MOROS Y CRISTIANOS

FOPIESTIN.COM
Revista cuatrimestral · Nº 66 · Marzo 2020

sterio Cultural

Revista cuatrimestral · Nº 66 · Marzo 2020



La Imprenta
Profesionales del Sector de los

graficasagullo.com

📍 Industria, 8 · Apdo. correos 1 / 03820 COCENTAINA (Alicante)

☎ 96 559 34 32 📠 96 559 02 55 ✉ industria@graficasagullo.com