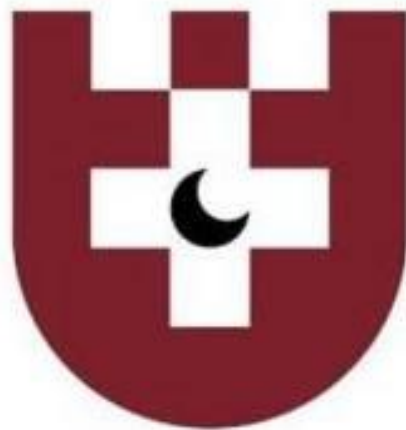


# **P**UBLICACIONES

José Fernando Domene Verdú



## **PUBLICACIONES**

### **SOBRE FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS**

- DOMENE VERDÚ, J.F. y SEMPERE BERNAL, A.:** *Las fiestas de moros y cristianos de Villena*, Alcoy, 1989. pp.221
- DOMENE VERDÚ, J.F. :** “La antigüedad de la comparsa de Moros Viejos”, Revista *Moros Viejos. 150 años*. Villena, 1992. pp. 18-20.
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** “La antigüedad de las fiestas de Villena”, Revista anual *Villena*, 1992 pp. 35-38.
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** “El texto antiguo de la Conversión de Villena”, Revista anual *Día cuatro que fuera*, Villena, 1993. pp. 136-139.
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** “Recuperación del texto antiguo de la Conversión de Villena”, Revista anual *Día cuatro que fuera*, Villena, 1994. pp. 142-155.
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** “El origen del texto de las Embajadas de Villena”, Revista anual *Día cuatro que fuera*, Villena, 1995. pp. 168-175.
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** “Las fiestas de Villena en cifras”, Revista anual *Día cuatro que fuera*, Villena, 1995. pp. 180-183.
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** “El origen del traje y de la comparsa de Estudiantes de Villena”, Revista anual *Día cuatro que fuera*, Villena, 1995. pp. 184-186.
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** “Las fiestas de moros y cristianos en el área levantina”, Revista anual *Moros y Cristianos*, Murcia, 1995. pp. 94-95.
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** “La importancia del texto primitivo de las embajadas de Onil”, Revista anual *Festes de Moros i Cristians*, Onil, 1996. pp. 66-73.
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** “El origen del texto de las Embajadas de Petrer”, Revista anual *Moros y Cristianos*, Petrer, 1996. Pags. 35-42.
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** “El origen del texto de la Conversión de Villena”, Revista anual *Día cuatro que fuera*, Villena, 1996. pp. 189-193.
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** “El origen de la arcabucería y del ruedo de banderas en las fiestas de Villena”, Revista anual *Día cuatro que fuera*, Villena, 1996. pp. 208-210.
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** “La soldadesca y los gremios en el origen de las fiestas de moros y cristianos de Villena”, Revista anual *Día cuatro que fuera*, Villena, 1996, pp. 213-215.
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** “Las fiestas de moros y cristianos en el área levantina”, Revista anual *Moros y Cristianos*, Crevillent, 1996.
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** “El origen del texto de las Embajadas de Sax”, Revista de fiestas de *Moros y Cristianos en honor a San Blas*, Sax, 1997. Pp.131-143.
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** “El origen del texto del ‘Despojo’ de Bocarent”, Revista anual *Bocarent. Fiestas a San Blas*, 1997. Pp. 175-183.
- DOMENE VERDÚ, J.F. :** “La antigüedad de las fiestas de moros y cristianos de Villena”, Revista anual *Día cuatro que fuera*, Villena, 1997. pp. 242-247.
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** “Las fiestas de moros y cristianos”, Revista anual *Día cuatro que fuera*, Villena, 1997. pp. 254-272.
- DOMENE VERDÚ, J.F. :** “Las fiestas de moros y cristianos de Carchelejo (Jaén)”, Revista anual *Día cuatro que fuera*, Villena, 1997. pp. 273-274.
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** “El origen de las fiestas de moros y cristianos en el área levantina”, Revista anual *Día cuatro que fuera*, Villena, 1997. pp. 279-284.

- DOMENE VERDÚ, J.F.:** "Alto Vinalopó", En el coleccionable titulado *Fiestas y tradiciones alicantinas pueblo a pueblo*, editado por el Diario La Verdad, Agedime, S.L. - Editorial Mediterráneo, 1997. pp. 185-213.
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** "El origen de los textos actuales de las Embajadas levantinas", En el libro *De Embajadas y Embajadores. I y II Symposium de Embajadas y I Encuentro de Embajadores*, Editado por la Unión de Entidades Festeras de Moros y Cristianos y Patrocinado por la Diputación Provincial de Alicante, Cocentaina, 1998. pp. 29-63.
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** "La hermosa lengua de Ausias March", Revista anual *Día cuatro que fuera*, Villena, 1998. pp. 213-218.
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** "El origen de las comparsas de Villena", Revista anual *Día cuatro que fuera*, Villena, 1998. pp. 230-242.
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** "El origen de la conmemoración religiosa en las fiestas de moros y cristianos: La Virgen de las Virtudes", Revista anual *Día cuatro que fuera*, Villena, 1998. pp. 254-258.
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** "Las fiestas más antiguas", *Revista de Fiestas de Moros y Cristianos en honor a San Blas*, Sax, 1999. pp. 151-153.
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** "El I Congreso y el origen de la U.N.D.E.F.", Revista anual *Día cuatro que fuera*, Villena, 1999. pp. 250-259.
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** "Las fiestas de moros y cristianos" y "Las fiestas de Morforte del Cid", En el libro *Textos de Embajadas de Monforte del Cid 1999*, Editado por el Exmo. Ayuntamiento de Monforte del Cid (Alicante), 1999. pp. 9-51.
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** Prólogo del libro *Buscando la lógica en la historia. Moros y Cristianos en Petrer*, de Juan Poveda López, Editado por el M.I. Ayuntamiento de Petrer, la Caja de Crédito Local de Petrer y la U.N.D.E.F., Petrer, 1999.
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** "Historia e identidad en el origen de las fiestas de moros y cristianos", en Oliver Narbona, Manuel (coord.): *Jornadas de Antropología de las Fiestas. Identidad, mercado y poder*, Expofiesta: Feria Nacional de las Fiestas Populares, Sueca, 1999. pp. 165-180.
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** "La proclamación de la Virgen de las Virtudes como Patrona de Villena no fue en 1474, sino en 1476", Revista anual *Día cuatro que fuera*, Villena, 2000. pp. 248-256.
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** "La Expofiesta 1999", Revista anual *Día cuatro que fuera*, Villena, 2000. pp. 274-275.
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** "Cronología festera del siglo XX", Revista anual *Día cuatro que fuera*, Villena, 2000. pp. 296-297.
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** "El origen de la conmemoración religiosa en las fiestas de moros y cristianos", en *La religión en la fiesta*, U.N.D.E.F., Cocentaina, I Symposium, 2000. pp. 21-30.
- DOMENE VERDÚ, J.F. (2000e):** "El origen de las fiestas patronales y la metafísica tomista", en *La religión en la fiesta*, U.N.D.E.F., Cocentaina, II Symposium, pp. 47-59.
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** "La conversión del Moro al Cristianismo", en *La religión en la fiesta*, U.N.D.E.F., Cocentaina, II Symposium, 2000. pp. 89-107.
- DOMENE VERDÚ, J.F. :** "El origen de las comparsas y *filaes* más antiguas de las fiestas de moros y cristianos", en Oliver Narbona, Manuel (coord.): *Jornadas de Antropología de las Fiestas*, Edita: Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, Alicante, 2000. pp. 239-252.
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** "El origen de las comparsas de las fiestas de moros y cristianos", Revista anual *Día cuatro que fuera*, Villena, 2001. pp. 252-261.

- DOMENE VERDÚ, J.F.:** “El origen incierto de la música festera”, Revista anual *Día cuatro que fuera*, Villena, 2001. pp. 270-275.
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** “La función social de las fiestas religiosas: El Corpus Christi y la fiesta patronal de Villena en la Edad Moderna”, en Oliver Narbona, Manuel (coord.): *III Jornadas de Antropología de las Fiestas*, Edita: Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, Institución Ferial Alicantina, Elche, 2001. pp. 123-136.
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** “La filosofía de las fiestas de moros y cristianos: la ortodoxia festera”, en las Actas del *III Congreso Nacional de la Fiesta de Moros y Cristianos*, Edita: UNDEF y CAM, Murcia, 2002. pp. 83-96.
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** “Lingüística y lexicología de las fiestas de moros y cristianos”, en las Actas del *III Congreso Nacional de la Fiesta de Moros y Cristianos*, Edita: UNDEF y CAM, Murcia, 2002. pp. 115-122.
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** “El origen de las comparsas y *filaes* de las fiestas de moros y cristianos”, en las Actas del *III Congreso Nacional de la Fiesta de Moros y Cristianos*, Edita: UNDEF y CAM, Murcia, 2002. pp. 289-304.
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** “Síntesis histórica de las fiestas de moros y cristianos”, en las Actas del *III Congreso Nacional de la Fiesta de Moros y Cristianos*, Edita: UNDEF y CAM, Murcia, 2002. pp. 353-374.
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** “Conceptualización de las fiestas de moros y cristianos”, Revista anual *Día cuatro que fuera*, Villena, 2002. pp. 296-300.
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** “Lingüística y lexicología de las fiestas de moros y cristianos”, Revista anual *Día cuatro que fuera*, Villena, 2002. pp. 301-305.
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** “El texto antiguo de la Conversión de Villena: Conclusiones”, Revista anual *Día cuatro que fuera*, Villena, 2003. pp. 248-257.
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** “La función social de las fiestas religiosas: El Corpus Christi y la fiesta patronal de Villena en la Edad Moderna”, Revista anual *Día cuatro que fuera*, Villena, 2003. pp. 258-263.
- DOMENE VERDÚ, J.F. y MOLINA BERENGUER, M.M. (coord.):** *Los textos de las Embajadas de las fiestas de moros y cristianos*, editado por la Unión Nacional de Entidades Festeras de Moros y Cristianos (UNDEF) y la Exma. Diputación Provincial de Alicante, Petrer, 2003. pp. 382
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** “El origen incierto de la música festera (Rectificación)”, Revista anual *Día cuatro que fuera*, Villena, 2003. pp. 264-265.
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** “La Mahoma”, Revista Anual *Festes de Moros i Cristians*, Biar, 2004. pp. 98-99.
- DOMENE VERDÚ, J.F. (2004b):** “La Mahoma”, Revista anual *Día cuatro que fuera*, Villena, pp. 267-269.
- DOMENE VERDÚ, J.F. :** “La Interpretación de los textos de embajadas”, Revista anual *Día cuatro que fuera*, Villena, 2004. pp. 270-273.
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** “Historia de la UNDEF”, Revista anual *Día cuatro que fuera*, Villena, 2004. pp. 281-284.
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** “La importancia de las fiestas de Biar en el contexto general de las fiestas de moros y cristianos”, Revista oficial *Festes de Maig*. Biar. 2006. Pp. 110-117.
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** “La participación de la mujer en las fiestas de moros y cristianos y el cargo de abanderada: una mirada retrospectiva”, Revista *Moros i Cristians*, Petrer, 2006. pp. 216-223.

- DOMENE VERDÚ, J.F.:** “La participación de la mujer en las fiestas de moros y cristianos de Villena: una mirada retrospectiva”, *Revista anual Día cuatro que fuera*, Villena, 2006. pp. 305-310.
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** “Sigue aumentando el número de festeros en Villena”, *Moros y Cristianos. Especial El Periódico de Villena*, 2006. pp. 28-30.
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** “Elementos y tipología de las Fiestas de Moros y Cristianos”, en Domene, J. F., González, M. A. y Vázquez, V. (Coord.): *Las fiestas de Moros y Cristianos en el Vinalopó* (coord.), Col·lecció l’Algoleja / 8, Centre d’Estudis Locals del Vinalopó, Alicante, 2006. pp. 45-54.
- DOMENE, J. F., GONZÁLEZ, M. A. y VÁZQUEZ, V. (coord.):** *Las fiestas de Moros y Cristianos en el Vinalopó* (coord.), Col·lecció l’Algoleja / 8, Centre d’Estudis Locals del Vinalopó, Alicante, 2006. Pp. 304
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** “Historia de las Fiestas de Moros y Cristianos de Villena”, en Domene, J. F., González, M. A. y Vázquez, V. (Coord.): *Las fiestas de Moros y Cristianos en el Vinalopó* (coord.), Col·lecció l’Algoleja / 8, Centre d’Estudis Locals del Vinalopó, Alicante, 2006. pp. 155-186.
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** *Historia de las Fiestas de Moros y Cristianos de Villena. Los textos de las Embajadas y la Conversión en la Historia de las Fiestas de Villena*, EPdV, Villena, 2008.
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** “El origen de la arcabucería y el ruedo de banderas en las fiestas patronales”, en *I Simposium sobre banderas y abanderados en la fiesta. Yecla. 14 de junio de 2008*, Exmo. Ayuntamiento de Yecla, Concejalía de Cultura y Turismo, Yecla, 2008, pp. 11-17.
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** “El ruedo de banderas en las fiestas de moros y cristianos de Villena”, en *I Simposium sobre banderas y abanderados en la fiesta. Yecla. 14 de junio de 2008*, Exmo. Ayuntamiento de Yecla, Concejalía de Cultura y Turismo, Yecla, 2008, pp. 57-70.
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** “La integración de la mujer en las fiestas de moros y cristianos: una mirada retrospectiva”, en Baile Rodríguez, Antonio (Coord.): *Primeres Jornades de Moros i Cristians. Síntesi d’una Festa, XXV Aniversari Associació Moros i Cristians de Santa Pola 1983-2008*, Santa Pola, 2008. pp. 57-64.
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** “L’Origen de les Ambaixades i del Despojo bocairentí”, en *150 anys. Moros i Cristians. Bocairent. 1860-2010*, Associació de Festes de Moros i Cristians a Sant Blai, Bocairent, 2012. pp. 204-215.
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** “Fiestas de moros y cristianos en la Comunidad Valenciana”, en Martínez Pozo, Miguel Ángel (coord.): *Fiestas de moros y cristianos en España. Huella del milenio del Reino de Granada*, Exmo. Ayuntamiento de Benamaurel – Granada, 2012. pp. 324-340.
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** *Teatro religioso en las fiestas de Villena. Las representaciones teatrales dedicadas a la Virgen de las Virtudes*, Asociación de Ntra. Sra. de las Virtudes, Villena, 2013, 208 pp.
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** “El origen de los cargos festeros”, en *Moros y Cristianos. Ibi*, 2014. pp. 320-323.
- DOMENE VERDÚ, J.F.:** “La Mahoma. Un símbolo tradicional de las fiestas de moros y cristianos del Alto Vinalopó”, en *Moros y Cristianos. Sax*, 2014. pp. 204-208.
- DOMENE VERDÚ, J.F. (2015):** *Las fiestas de moros y cristianos*, Publicacions Universitat d’Alacant, Sant Vicent del Raspeig, 2015. Pp. 384
- DOMENE VERDÚ, J.F. (2016a):** “El origen de los trajes festeros más antiguos de las comparsas de Cristianos y Moros”, en Ponce Herrero, Gabino (ed.) *Moros y*



*cristianos. Un patrimonio mundial. IV Congreso Nacional y I Internacional sobre las fiestas de moros y cristianos*, Tomo II, UNDEF, Universidad de Alicante, pp. 123-138.

**DOMENE VERDÚ, J.F.:** “Historicidad y posmodernidad en los trajes festeros. El origen de los trajes festeros más antiguos de las comparsas de Cristianos y Moros”, en Ponce Herrero, Gabino (ed.): *Moros y cristianos. Un patrimonio mundial. IV Congreso Nacional y I Internacional sobre las fiestas de moros y cristianos*, Tomo II, UNDEF, Universidad de Alicante, 2016. pp. 139-150.

**DOMENE VERDÚ, J.F.:** “Los actos más tradicionales y su arrinconamiento en la evolución hacia la espectacularidad de las fiestas”, en Ponce Herrero, Gabino (ed.): *Moros y cristianos. Un patrimonio mundial. IV Congreso Nacional y I Internacional sobre las fiestas de moros y cristianos*, Tomo II, UNDEF, Universidad de Alicante, 2016. pp. 179-207.

**DOMENE VERDÚ, J.F.:** “Prólogo”, Ronda Pérez, Joaquín y Tasa Berenguer, Carles: *Un romanç per a la festa. L’ambaixada de Modesto Mora. Callosa d’en Sarrià, 1860*. Callosa d’en Sarrià, Ajuntament de Callosa d’en Sarrià, 2016 pp. 18-19.

**DOMENE VERDÚ, J.F.:** “La función social e ideológica de las fiestas religiosas: identidad local, control social e instrumento de dominación. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares. Antropología. Etnografía. Folklore*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, vol. LXXII. Nº 1, Enero-junio 2017, pp. 171-197.

**DOMENE VERDÚ, J.F.:** *Las fiestas religiosas como instrumento de dominación social*, Editorial Académica Española, Berlín, 2017. pp. 75.

**DOMENE VERDÚ, J.F.:** *La tradición en las fiestas de moros y cristianos del área valenciana. Historia, arte y cultura*, Editorial Académica Española, Berlín, 2018. pp. 168.

Algunos de sus artículos podrán descargarse en:

<http://usuarios.villena.es/jdomene191m/joferdv/>



## OTRAS PUBLICACIONES

**José Fernando Domene Verdú y Antonio Sempere Bernal:** *Las fiestas de moros y cristianos de Villena*. Instituto de Cultura “Juan Gil-Albert” de la Exma. Diputación Provincial de Alicante, M.I. Ayuntamiento de Villena y Junta Central de Fiestas de Moros y Cristianos. Alcoy. 1989. 221 pp. I.S.B.N. 84-7784-025-3.

**José Fernando Domene Verdú y Mercedes Molina Berenguer (coord.):** *Textos de las Embajadas de la Fiesta de Moros y Cristianos*. Unión Nacional de Entidades Festeras de Moros y Cristianos (UNDEF) y Exma. Diputación Provincial de Alicante. 2003. 382 pp. I.S.B.N. 84-607-9437-7.

**José Fernando Domene Verdú, Miguel Ángel González Hernández y Vicente Vázquez Hernández (coords.):** *Las Fiestas de Moros y Cristianos en el Vinalopó*. Col·lecció L'Algoleja / 8. Centre d'Estudis Locals del Vinalopó. Alicante. 2006. 304 pp. I.S.B.N. 84-609-9551-8.

**José Fernando Domene Verdú:** *Lingüística y matemáticas: El proceso de formación de la estructura morfológica verbal de la lengua vasca*. Serie Tesis Doctorales. Universidad del País Vasco. Servicio Editorial. Bilbao. 2007. CD-ROM. I.S.B.N. 978-84-8373-94-8.

**José Fernando Domene Verdú:** *Historia de las fiestas de moros y cristianos de Villena. Los textos de las Embajadas y la Conversión en la historia de las fiestas de Villena*. Villena. Villena. Ediciones EPDV. 2008. 215 pp. I.S.B.N. 978-84-612-5944-1.

**José Fernando Domene Verdú:** *El habla de Villena en el área del castellano meridional*. Ganador del VI Premio de Ensayo e Investigación “Faustino Alonso Gotor”. Comparsa de Estudiantes de Villena. Sax. 2008. 166 pp. I.S.B.N. 978-84-612-7619-6.

**José Fernando Domene Verdú y Aurelio Pretel Marín:** *Historia de Villena hasta el siglo XVII. El agua y su utilización para el riego en la huerta de Villena*. Villena. M & C Publicidad. Comunidad de Regantes de la Huerta y Partidas. 2009. 366 pp. I.S.B.N. 978-84-613-6030-7.

**José Fernando Domene Verdú:** *Lingüística y Matemáticas. Axiomatización de la Teoría Gramatical y su aplicación a la Tipología lingüística*. Publicaciones de la Universidad de Alicante. Sant Vicent del Raspeig. 2009. 360 pp. I.S.B.N. 978-84-9717-087-1.

**José Fernando Domene Verdú:** *La lengua vasca. Originalidad y riqueza de una lengua diferente*. Editorial Club Universitario. Sant Vicent del Raspeig. 2011. 362 pp. I.S.B.N. 978-84-8454-986-4.

**José Fernando Domene Verdú:** *Teatro religioso en las fiestas de Villena. Las representaciones teatrales dedicadas a la Virgen de las Virtudes*, Asociación de Ntra. Sra. de las Virtudes, Villena, 2013, 208 pp., I.S.B.N. 978-84-942143-0-1. Reseñado en: Vilar, Juan B.: “Teatro religioso en las fiestas de Villena. Las representaciones teatrales dedicadas a la Virgen de las Virtudes”. En *Revista del Vinalopó* 17. CEL Centre d'Estudis Locals del Vinalopó. 2014. Págs. 233-235. ISSN : 1139-7322.

**Ángel Luis Prieto de Paula y José Fernando Domene Verdú (eds.):** Rodrigo Gabaldón. *Comedias Marianas. Los reflejos esclarecidos del sol coronado de astros, María de las Virtudes, en el cenit de Villena (I y II)*. Publicaciones de la Universidad de Alicante. Sant Vicent del Raspeig. 2014. 253 pp. I.S.B.N. 978-84-9717-327-8. Reseñado en: Mejías López, Felipe: “Comedias marianas, de Rodrigo Gabaldón”. En *Revista del Vinalopó* 19. CEL Centre d’Estudis Locals del Vinalopó. 2016. Págs. 171-172. ISSN : 1139-7322.

**José Fernando Domene Verdú:** *El conjunto monumental gótico-renacentista de Villena*. Alicante. 2014. 496 pp. I.S.B.N. 978-84-617-1992-1. Reseñado en: Ponce Herrero, Gabino: “El conjunto monumental gótico-renacentista de Villena”. En *Revista del Vinalopó* 19. CEL Centre d’Estudis Locals del Vinalopó. 2016. Págs. 175-176. ISSN : 1139-7322.

**José Fernando Domene Verdú:** *Las fiestas de moros y cristianos*. Publicacions Universitat d’Alacant. Sant Vicent del Raspeig. 2015. 384 pp. I.S.B.N. 978-84-9717-395-7.

**José Fernando Domene Verdú:** *Las fiestas religiosas como instrumento de dominación social*. Editorial Académica Española. Berlín. 2017. 75 pp. I.S.B.N. 978-620-2-24995-9.

**José Fernando Domene Verdú:** *La tradición en las fiestas de moros y cristianos del área valenciana. Historia, arte y cultura*. Editorial Académica Española. Berlín. 2018. 168 pp. I.S.B.N. 978-613-9-06780-0.

**José Fernando Domene Verdú:** “Elementos y tipología de las Fiestas de Moros y Cristianos”, en Domene, J. F., González, M. A. Y Vázquez, V. (Coord.): *Las fiestas de Moros y Cristianos en el Vinalopó* (coord.). Col·lecció l’Algoleja / 8. Centre d’Estudis Locals del Vinalopó. Alicante. 2006. Pp. 45-54. I.S.B.N.: 84-609-9551-8.

**José Fernando Domene Verdú:** “Historia de las Fiestas de Moros y Cristianos de Villena”, en Domene, J. F., González, M. A. y Vázquez, V. (Coord.): *Las fiestas de Moros y Cristianos en el Vinalopó* (coord.). Col·lecció l’Algoleja / 8. Centre d’Estudis Locals del Vinalopó. Alicante. 2006. Pp. 155-186. I.S.B.N.: 84-609-9551-8.

**José Fernando Domene Verdú:** “La integración de la mujer en las fiestas de moros y cristianos: una mirada retrospectiva”, en Baile Rodríguez, Antonio (Coord.): *Primeres Jornades de Moros i Cristians. Síntesi d’una Festa. XXV Aniversari Associació Moros i Cristians*. Santa Pola. 1983-2008. Santa Pola. 2008-2009. Pp. 57-64. I.S.B.N.: 978-84-612-9492-3.

**José Fernando Domene Verdú:** “El origen de la arcabucería y el ruedo de banderas en las fiestas patronales”, en *I Simposium sobre banderas y abanderados en la fiesta. Yecla. 14 de junio de 2008*, Exmo. Ayuntamiento de Yecla. Concejalía de Cultura y Turismo, Yecla, 2008, pp. 11-17. ISBN: 978-84-935612-5-3.

**José Fernando Domene Verdú:** “El ruedo de banderas en las fiestas de moros y cristianos de Villena”, en *I Simposium sobre banderas y abanderados en la fiesta. Yecla. 14 de junio de 2008*, Exmo. Ayuntamiento de Yecla. Concejalía de Cultura y Turismo, Yecla, 2008, pp. 57-70. ISBN: 978-84-935612-5-3.



**José Fernando Domene Verdú:** “Alto Vinalopó”. En *Fiestas y tradiciones alicantinas pueblo a pueblo*. Coleccionable del Diario *La Verdad*. Caja de Ahorros del Mediterráneo (CAM) y Diario *La Verdad*. Madrid. 1997. Pp. 185-212. Depósito Legal: MU – 1.224 - 1997.

**José Fernando Domene Verdú:** “Historia e identidad en el origen de las fiestas de moros y cristianos. En Manuel Oliver Narbona (coord.): *Jornadas de Antropología de las Fiestas. Identidad, mercado y poder. Expo-fiesta*. 1999. Pp. 165-180. ISBN : 84-699-1771-4.

**José Fernando Domene Verdú:** “El origen de las comparsas y filaes más antiguas de las fiestas de moros y cristianos”. En Manuel Oliver Narbona (coord.): *II Jornadas de Antropología de las Fiestas*. Instituto Alicantino de Cultura “Juan Gil-Albert” e Institución Ferial Alicantina. 2000. Pp. 239-252. ISBN: 84-7784-387-2.

**José Fernando Domene Verdú:** “La función social de las fiestas religiosas: El Corpus Christi y la fiesta patronal”. En Manuel Oliver Narbona (coord.): *III<sup>as</sup> Jornadas de Antropología de las Fiestas*. Instituto Alicantino de Cultura “Juan Gil-Albert” e Institución Ferial Alicantina. 2001. Pp. 123-136. ISBN : 84-7784-867-X.

**José Fernando Domene Verdú:** “La filosofía de las Fiestas de Moros y Cristianos: La ortodoxia festera”. En *III Congreso Nacional de la Fiesta de Moros y Cristianos*. Unión Nacional de Entidades Festeras de Moros y Cristianos (UNDEF) y Caja de Ahorros del Mediterráneo (CAM). Murcia. 2002. Pp. 83-96. ISBN : 84-699-8523-X.

**José Fernando Domene Verdú:** “Lingüística y lexicología de las Fiestas de Moros y Cristianos. En *III Congreso Nacional de la Fiesta de Moros y Cristianos*. Unión Nacional de Entidades Festeras de Moros y Cristianos (UNDEF) y Caja de Ahorros del Mediterráneo (CAM). Murcia. 2002. Pp. 115-122. ISBN : 84-699-8523-X.

**José Fernando Domene Verdú:** “El origen de las comparsas y filaes de las fiestas de moros y cristianos”. En *III Congreso Nacional de la Fiesta de Moros y Cristianos*. Unión Nacional de Entidades Festeras de Moros y Cristianos (UNDEF) y Caja de Ahorros del Mediterráneo (CAM). Murcia. 2002. Pp. 289-304. ISBN : 84-699-8523-X.

**José Fernando Domene Verdú:** “Síntesis histórica de las Fiestas de Moros y Cristianos”. En *III Congreso Nacional de la Fiesta de Moros y Cristianos*. Unión Nacional de Entidades Festeras de Moros y Cristianos (UNDEF) y Caja de Ahorros del Mediterráneo (CAM). Murcia. 2002. Pp. 353-376. ISBN : 84-699-8523-X.

**José Fernando Domene Verdú:** “Prólogo”. Juan Poveda López: *Buscando la lógica en la historia. Moros y Cristianos en Petrer*. Caja de Crédito de Petrer, Exmo. Ayuntamiento de Petrer y Unión Nacional de Entidades Festeras de Moros y Cristianos (UNDEF). Petrer. 1999. Pp. 13-17. ISBN : 84-922050-5-9.

**José Fernando Domene Verdú:** “El origen de los trajes festeros más antiguos de las comparsas de Cristianos y Moros”. En Ponce Herrero, Gabino (ed.) *Moros y cristianos. Un patrimonio mundial. IV Congreso Nacional y I Internacional sobre las fiestas de moros y cristianos*. Tomo II. UNDEF. Universidad de Alicante. 2017. Pp. 123-138. ISBN : 978-84-16724-48-2.

**José Fernando Domene Verdú:** “Historicidad y posmodernidad en los trajes festeros”. El origen de los trajes festeros más antiguos de las comparsas de Cristianos y Moros”. En Ponce Herrero, Gabino (ed.): *Moros y cristianos. Un patrimonio mundial. IV Congreso Nacional y I Internacional sobre las fiestas de moros y cristianos*. Tomo II. UNDEF. Universidad de Alicante. 2017. Pp. 139-150. ISBN : 978-84-16724-48-2.

**José Fernando Domene Verdú:** “Los actos más tradicionales y su arrinconamiento en la evolución hacia la espectacularidad de las fiestas”. En Ponce Herrero, Gabino (ed.): *Moros y cristianos. Un patrimonio mundial. IV Congreso Nacional y I Internacional sobre las fiestas de moros y cristianos*. Tomo II. UNDEF. Universidad de Alicante. 2017. Pp. 179-207. ISBN : 978-84-16724-48-2.

**José Fernando Domene Verdú:** “La función social e ideológica de las fiestas religiosas: identidad local, control social e instrumento de dominación. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares. Antropología. Etnografía. Folklore*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Vol. LXXII. Nº 1. Enero-junio 2017. Pp. 171-197. ISSN: 0034-7981. eISSN: 1988-8457. doi: 10.3989/rdtp.2017.01.007.

**José Fernando Domene Verdú:** “Prólogo”. Ronda Pérez, Joaquín y Tasa Berenguer, Carles: *Un romanç per a la festa. L’ambaixada de Modesto Mora. Callosa d’en Sarrià, 1860*. Callosa d’en Sarrià. Ajuntament de Callosa d’en Sarrià. 2018. Pp. 18-19. ISBN : 978-84-09-04816-8.

**José Fernando Domene Verdú:** “El origen de los textos actuales de las Fiestas de Moros y Cristianos”. En *Symposium sobre Embajadas de Moros y Cristianos*. Unión Nacional de Entidades Festeras de Moros y Cristianos (UNDEF). Cocentaina. 1998. Pp. 29-63. Depósito Legal: A – 852 – 1998.

**José Fernando Domene Verdú:** “El origen de la conmemoración religiosa en las Fiestas de Moros y Cristianos”. En *La religión en la fiesta*. Unión Nacional de Entidades Festeras de Moros y Cristianos (UNDEF). Cocentaina. 2000. Pp. 21-29. Depósito Legal: A – 836 – 2000.

**José Fernando Domene Verdú:** “El origen de las fiestas patronales y la metafísica tomista”. En *La religión en la fiesta*. Unión Nacional de Entidades Festeras de Moros y Cristianos (UNDEF). Cocentaina. 2000. Pp. 47-59. Depósito Legal: A – 836 – 2000.

**José Fernando Domene Verdú:** “La Conversión del Moro al Cristianismo”. En *La religión en la fiesta*. Unión Nacional de Entidades Festeras de Moros y Cristianos (UNDEF). Cocentaina. 2000. Pp. 89-107. Depósito Legal: A – 836 – 2000.

**José Fernando Domene Verdú:** “L’Origen de les Ambaixades i del Despojo bocairentí”. En *150 anys. Moros i Cristians. Bocairent. 1860-2010*. Associació de Festes de Moros i Cristians a Sant Blai, Bocairent. 2012. Pp. 204-215. Depósito Legal: V – 2256 – 2012.

**José Fernando Domene Verdú:** “Fiestas de moros y cristianos en la Comunidad Valenciana”. En Martínez Pozo, Miguel Ángel: *Fiestas de moros y cristianos en España. Huella del milenio del Reino de Granada*. Exmo. Ayuntamiento de Benamaurel - Granada. 2012. Pp. 324-340. Depósito Legal: GR – 1457 – 2012.

**José Fernando Domene Verdú:** “Prólogo”. Sánchez Huesca, Joaquín: *Fiestas, religión y república*. Villena 1930-1935. 2018. Depósito Legal: A-334-2018.

**José Fernando Domene Verdú:** “Sobre la cronología del Tesoro de Villena”. En Hernández Alcaraz, Laura y Hernández Pérez, Mauro S. (Eds.): *La Edad del Bronce en tierras valencianas y zonas limítrofes*. Edita: M. I. Ayuntamiento de Villena, Concejalía de Educación y Museos, e Instituto Alicantino de Cultura “Juan Gil Albert” de la Exma. Diputación Provincial de Alicante. Alicante. 2004. Pp. 385-397. ISBN : 84-7784-440-2.

**José Fernando Domene Verdú:** “Villena a 29 de septiembre de 1939”. En Ribera Sevilla, Francisco; Domene Verdú, José Fernando; Gandía Hernández, Eleuterio; Navarro García, Joaquín; Tortosa Urrea, Gaspar A. y Castelló Rizo, José: *Manuel Carrascosa. La identidad musical de un pueblo*. Edita: M. I. Ayuntamiento de Villena e Instituto Alicantino de Cultura “Juan Gil Albert” de la Exma. Diputación Provincial de Alicante. Alicante. 2014. Pp. 75-96. ISBN : 978-84-7784-667-3.

**José Fernando Domene Verdú:** “La conquista de Villena”. En Ponce, Gabino (ed.): *La conquista cristiana del Valle del Vinalopó. Territorio y fortalezas*. Sant Vicent del Raspeig. Publicacions Universitat d’Alacant. 2016. Pp. 209-231. ISBN: 978-84-16724-26-0.

**José Fernando Domene Verdú:** “La repoblación de Villena”. En Ponce, Gabino (ed.): *La conquista cristiana del Valle del Vinalopó. Territorio y fortalezas*. Sant Vicent del Raspeig. Publicacions Universitat d’Alacant. 2016. Pp. 233-248. ISBN: 978-84-16724-26-0.

**José Fernando Domene Verdú:** “Fascismo y represión de posguerra: el caso de Villena en 1939”. En Sansano, Gabriel; Marcillas Piquer, Isabel y Ruiz-Núñez, Juan-Boris (eds.): *Història i poètiques de la memòria: la violència política en la representació del franquisme*. Universitat d’Alacant. 2017. Pp. 211-228. ISBN: 978-84-16724-36-9.

**José Fernando Domene Verdú:** “Joaquín María López, en el 150 aniversario de su muerte”. *El Salt*. La Revista. Instituto Alicantino de Cultura “Juan Gil-Albert”. Exma. Diputación Provincial de Alicante. Nº 7. 2005. Pp. 44-47. ISSN: 1697-6800.

**José Fernando Domene Verdú:** “La iglesia de Santiago de Villena”. En *Revista del Vinalopó 12*. Edita: CEL Centre d’Estudis Locals del Vinalopó. 2009. Págs. 135-161. ISSN : 1139-722.

**José Fernando Domene Verdú:** “La iglesia de Santa María, de Villena, y el tipo de iglesias de doble capilla por tramo”. En *Revista del Vinalopó 13*. Edita: CEL Centre d’Estudis Locals del Vinalopó. 2010. Págs. 179-198. ISSN : 1139-7322.

**José Fernando Domene Verdú:** “La iglesia-convento de la Virgen de las Virtudes y los frailes agustinos en el siglo XVI”. En *Revista del Vinalopó 14*. Edita: CEL Centre d’Estudis Locals del Vinalopó. 2011. Págs. 215-223. ISSN : 1139-7322.

**José Fernando Domene Verdú:** “El castillo de Villena”. En *Revista del Vinalopó 16*. CEL Centre d’Estudis Locals del Vinalopó. 2013. Págs. 75-99. ISSN : 1139-7322.

**José Fernando Domene Verdú:** “La interpretación como elemento diferenciador entre los lenguajes formales y las lenguas naturales”. En Pierre-Yves Reccah y Belén Saiz Noeda (eds.): *Lenguas, literatura y traducción. Aproximaciones teóricas*. Madrid. Arrecife Producciones S.L. 2001. Pp. 109-127. ISBN : 84-923792-6-X.

**José Fernando Domene Verdú:** “Influencia catalana y aragonesa en el habla de Villena”. En Emili Casanova (ed.): *Els altres parlars valencians. I Jornada de Parlars Valencians de Base Castellano-aragonesa*. València. Denes Editorial. 2010. Pp. 83-105. ISBN : 978-84-92768-43-1.

**José Fernando Domene Verdú:** “La axiomatización de la Teoría Gramatical y las definiciones en Lingüística”. En Cabedo Nebot, Adrián; Aguilar Ruiz, Manuel José; y López-Navarro Vidal, Elena (eds.): *Estudios de Lingüística: investigaciones, propuestas y aplicaciones*. Valencia. Universitat de València. 2013. Pp. 349-358. ISBN: 84-695-7663-1. [http://www.uv.es/canea/archivos/Estudios\\_linguistica\\_2013.pdf](http://www.uv.es/canea/archivos/Estudios_linguistica_2013.pdf)

**José Fernando Domene Verdú:** “Las características del habla de Villena como variante del murciano”. En Navarro Avilés, Juan José (coord.): *Jornada sobre el murciano. Conjunto de hablas de la cuenca del Segura*. Murcia. L’Ajuntaera. Universidad de Murcia. 2016. Pp. 7-26. ISBN: 978-84-608-6784-5.

**José Fernando Domene Verdú:** “Sobre una gramática del murciano”. En Navarro Avilés, Juan José (coord.): *VIII Jornada sobre el murciano. Las hablas murcianas de la provincia de Alicante*. Murcia. L’Ajuntaera. Universidad de Murcia. 2017. Pp. 61-91. ISBN: 978-84-608-6784-5.

**José Fernando Domene Verdú:** “El origen del afijo de plural *-it-*“. *Fontes Linguae Vasconum. Studia et documenta*, nº 104, enero-abril 2007. Gobierno de Navarra. 2007. Pp. 33-58. ISSN: 0046-435X.

**José Fernando Domene Verdú:** “Los afijos temporales vascos“. *Fontes Linguae Vasconum. Studia et documenta*, nº 105, mayo-agosto 2007. Gobierno de Navarra. 2007. Pp. 189-217. ISSN: 0046-435X.

**José Fernando Domene Verdú:** “Los modos impersonales del verbo vasco“. *Fontes Linguae Vasconum. Studia et documenta*, nº 106, septiembre-diciembre 2007. Gobierno de Navarra. 2007. Pp. 419-453. ISSN: 0046-435X.

**José Fernando Domene Verdú:** “El verbo auxiliar trivalente de los dialectos navarro y central“. *Fontes Linguae Vasconum. Studia et documenta*, nº 107, enero-abril 2008. Gobierno de Navarra. 2008. Pp. 151-189. ISSN: 0046-435X.

**José Fernando Domene Verdú:** “El proceso de formación del allocutivo vasco“. *Fontes Linguae Vasconum. Studia et documenta*, nº 108, mayo-agosto 2008. Gobierno de Navarra. 2008. Pp. 329-364. ISSN: 0046-435X.

**José Fernando Domene Verdú:** “Matematización de la gramática y su aplicación a la Estructura Morfológica Verbal de la lengua vasca“. *Estudios de Lingüística. Universidad de Alicante (ELUA)*, nº 21, 2007. Universidad de Alicante. Departamento de Filología

Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura. 2008. Pp. 65-102. ISSN: 0212-7636.

**José Fernando Domene Verdú:** “Caracterización lingüística del habla de Villena (Alicante)“. *Archivo de Filología Aragonesa (AFA)*, nº 66. Institución “Fernando el Católico”. Exma. Diputación de Zaragoza, 2010. Pp. 217-243. ISSN: 0210-5624.

**José Fernando Domene Verdú:** “La influencia tardo-latina en la lengua vasca: el origen tardo-latino de la estructura morfológica verbal analítica vasca a través de los verbos *aditu* y *sortu*“. *Revista Española de Lingüística (RSEL)*, nº 40/1. Sociedad Española de Lingüística, 2010. Pp. 49-72. ISSN: 0210-1984.

**José Fernando Domene Verdú:** “La influencia latino-románica en la estructura morfológica nominal de la lengua vasca“. *Revista de Filología Española (RFE)*, nº 1, enero-junio 2014. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Pp. 57-86. ISSN 0210-9174, eISSN 1988-8538, doi: 10.3989/rfe.2014.03.

**José Fernando Domene Verdú:** “La etimología del topónimo ‘Villena’“. *Actes de l’XI Jornada d’Onomàstica. III Congrés de la Societat d’Onomàstica. Elda i Petrer 2017*. Acadèmia Valenciana de la Llengua i Societat d’Onomàstica. 2018. Pp. 67-81. ISBN: 978-84-482-6233-4. <http://www.avl.gva.es/web/publicacions?contingut=152390>